



ريغان - موندل

من يفسد بضاعة الآخر

ويفوز بكرسي الرئاسة؟

الطليعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 76 - 5 F.F

١٩٨٤ • ٢٢ تشرين اول • الاثنين • العدد ٧٦ • السنة الثانية • N° 76 Lundi 22 Octobre 1984 ISSN: 0759-965X

في زيارته الأخيرة لموسكو

**حافظ الأسد
يؤشر نحو
اليسار
ليتجه نحو
اليمين!**



بسحق هجوم المشاغبة الجديد

**العراق يقرب
ساعة الحسم**

آخر الخيارات:

**المجلس الوطني
في عمان و.. خلال شهر**

**فرسان
السياسة الفرنسية
يرتبون مواقع المستقبل**



کاریکاتیر

شاجواری

تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي
العنوان: ٣٦ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ تويي سور سين - فرنسا -
تلفون: ٧٤٧٥٠٤٠ تليكس الفارس ٦١٣٣٤٧ ف. الصور سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 747.50.40 Télec: ALFARES 613347 F Photos: Sipa

Imprimée en France par SIMA S.A.-77200 Torcy-Tél: 0063363

Gerant: PIERRE CHAMPOILLON

الطلّيعَة العربيّة

L'AVANT GARDE ARABE

عربية اسبوعية سياسية

رئيس التحرير: ناصيف عواد

Rédacteur en chef: NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل ابو جعفر

directeur de la redaction: Nabil ABOU JAAFAR



من أسرة التحرير

الزيارات والتحركات السياسية التي تتم هذه الأيام من وإلى الشرق الأوسط باقطاره العديدة، أخذت في الآونة الأخيرة إيقاعاً سريعاً وملحوظاً، نذكرنا بما تحدثنا عنه في «الطلّيعَة العربية» منذ شهرين. حين قلنا ان هذه المنطقة من العالم ستشهد في ظل التطورات المتلاحقة تحركات ذات إيقاع سريع وملحوظ، وربما ستشهد هزات قوية.

يومها، لم تكن نبأ، كما لم تكن نضرب في الرمل طبعاً، وإنما كان مسار الأحداث وتطوراتها لا يتعد عن الصورة التي نراها، ولا يتناقض مع استشرافنا للآتي من خلال صورة الحاضر بوجهيها الإيجابي والسلب.

هل يحق لنا ان نشير هنا الى ما دأبت «الطلّيعَة العربية» على التركيز عليه من أجل فهم طبيعة الصراعات التي يعيشها وطننا العربي عند بواباته: الخليجية والشرقية والمغربية، وإلى صوابية هذا التركيز من خلال الاصرار على نهجنا القومي الذي لا يرتكز في فهمه لما يجري إلى التاريخ فقط وظواهر السياسة اليومية، وإنما إلى خلفيات ما يجري ويدبر لهذه الأمة سرّاً وعلناً؟

قد لا نستطيع التنبؤ منذ الآن بالكثير مما تخفيه وراءها الأحداث والتحركات، لكننا نستطيع القول بأن كل ما ليس من رحم هذه الأرض وهذا الشعب لن يدوم ويستمر... ونستطيع القول أيضاً ان كل محاولات التعليب الطائفية لن يكتب لها النجاح ولو استمر أربابها اللعب على كل الحبال.

كما نستطيع القول أيضاً وأيضاً بأن ما دار ويدور عند بوابة الخليج من صمود اسطوري إنما هو الانبعاث الحقيقي للامة العربية. □

٤	موضوع الخلاص	في زيارته الأخيرة لوسكو: حافظ الأسد يؤشر نحو اليسار ليجتجه نحو.. اليمن!
٦	العرب	بانوراما الشرق الأوسط مستمرة.. بإيقاع سريع
٨		بسحقه هجوم المشاة الأخير: العراق يقرب ساعة الحسم
١٠		آخر الخيارات: المجلس الوطني في عمان و.. خلال شهر
١١		باختيار الحسيني لرئاسة المجلس النيابي: هل أكلت دمشق الطعم الكتائبي؟
١٢		الجبهة الجديدة في لبنان نادى سياسي لتغليب الصراع الطائفي بالقشرة، الوطنية!
١٤		هل انتهى شهر العسل بين حزب التجمع والرئيس مبارك؟
١٦	وثائق	منظمة العفو الدولية: المشتبه مدان في سورية حتى يعترف و.. يلقي المصير!
١٨	الوطن المحتل	والعيون على الجنوب: مشاريح ضم الضفة باتت جاهزة
٢٢	العالم	ريغان - مونديل: من «يهدد بضاعة الآخر» ويفوز بالرئاسة؟
٢٤		فرسان السياسة الفرنسية يرتجون مواقع المستقبل
٢٩		حكومة «صاحبة الجلالة» تنجو بأعجوبة!
٢٦	مقال	ما جدوى المصالحة مع النظام السوري؟
٣٢	اقتصاد	واشنطن تستجيب لحاجات تل أبيب الملحة وتترك الباقي لما بعد الانتخابات!
٣٤		٢٠ مليون انسان عاطل عن العمل في أوروبا
٣٦	حوار	حوار مع المفكر المغربي محمد عابد الجابري
٤٠	ثقافة	مقابلة مع الفنان عيسى حنا ورؤية نقدية لمسرحية شكسبيرية

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الأردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.س / المغرب ٣.٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الإمارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عُمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F / U.K. 50 p / U.S.A 1 \$ / Pakistan 15 R / AUSTRIA 25 Sch / Greece 50 Dr / Germany 3 M / Italy 1500 L / Cyprus 400 M / Brazil 70c / Spain 140 Pts / Switzerland 4 Fr / Turkey 180 Tl / Canada 2c / Denmark 12 K.R.D / Belgium 50 Fb / Norway 8 Kr / Yugoslavia 60 Nd / Holland 3 Dfl.

موضوع الغلاف

في زيارته الاخيرة لموسكو

حافظ الأسد يوشر نحو اليسار ليتجه نحو.. اليمين!

هل يقدم الرئيس السوري على «الحسم الساداتي» اذا عاد خائباً من موسكو؟

قراءة في المواقف السوفياتية - السورية المتعارضة من القضايا الثلاث: حرب الخليج ولبنان وفلسطين

يعطي لتلك المعطيات الضاغطة مدى اكبر من الخطورة والقدرة على الفعل في مسار النظام وسياساته وحتى مصيره.. وإذا كان من السابق لأوانه الآن الدخول في تفاصيل هذه العلاقة بين شروخ بنية الحكم العائلية والطائفية وبين المعطيات الضاغطة من الخارج، فإن هذا لا يعني أن الأمور مغلقة وبعيدة عن علم القوى الدولية التي تراقب الوضع السوري باهتمام وفي مقدمتها الاتحاد السوفياتي نفسه. وفي هذا المجال بالذات يجدر بنا أن نتذكر قاعدة اساسية جدا في العلاقات الدولية لا سيما تلك التي تقوم على أسس تقنية بحتة كتلك التي يقيمها النظام السوري سواء مع الغرب ام مع الشرق. وهذه القاعدة تقول:

إن أي طرف دولي لا يمكن أن يعتمد أو يراهن على علاقة تلزمه بأن يعطي لحماية الطرف الآخر فيها ودعمه، أكثر مما يستطيع أن يقدمه له الطرف المذكور. وقد أكد التاريخ المعاصر هذه الحقيقة بالكثير من الشواهد الحية، التي كان الطرف الخارجي فيها يسارع إلى التخلي عن - وأحيانا إلى التخلّص من - حليفه الداخلي في اللحظة التي تصبح فيه حماية ذلك الحليف أكثر كلفة من مردود العلاقة معه. أو حتى بتوفر بديل بكلفة حماية أقل ومردود علاقة أكبر.

في هذا المجال - ونحن ما نزال في قراءة الوضع الداخلي السوري - نرى صورة الازمة منعكسة بوضوح كلي على الوضع الاقتصادي المتردي بصورة لم نعرفها سورية منذ أن حسم حافظ الأسد ازدواجية السلطة لصالحه قبل ١٤ عاما بالتعام. وحتى لا ندخل في تفاصيل الازمة في هذا المجال الضيق الذي لا يتسع

ومباشرة تصديها الفعلي لقوات المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية. (إنه أسلوب معروف في سورية ويصفه الناس بعبارة مليئة بالسخرية تقول أن الرئيس يوشر نحو اليسار ليتجه إلى اليمين!)... والأمركله لم يكن عملية شطارة ودهاء، بقدر ما كان دائما تعبيراً عن استعداد وقدرة لدى رئيس النظام لاستخدام أهمية سورية في المساومات الدولية، بغض النظر عن مبدئية تلك المساومات ومشروعيتها وحتى أخلاقيتها... وكانت هذه المساومات تتم من خلال ظروف ملائمة لمثل هذا الاستئمان...

لكن الظروف تتغير، وتتغير معها قواعد «اللعبة»، ونتائجها. وهذا هو الأمر الجديد والمختلف بصورة كبيرة - وقد تكون خطيرة - مع زيارة حافظ الأسد الجديدة للاتحاد السوفياتي.

وهنا لا بد من قراءة «المتغيرات» على أكثر من مستوى داخلي واقليمي ودولي:

الصورة القائمة في الداخل

● على الصعيد الداخلي، حيث سعى حافظ الأسد منذ خريف العام الماضي، بعد نكسته الصحية الشهيرة، إلى معالجة الازمة الداخلية لنظامه بصورة يستطيع معها أن يكون متحرراً من أية ضغوط لدى مواجهته للاستحقاقات الخارجية، نجد أن النتائج، كما بدأ يتضح أخيراً، لم تكن اطلاقاً كما اشتهد رئيس النظام السوري.

فازمة الحكم لم تنته فصولاً.. بل على العكس، ازدادت حدة صراعاتها، وتفتت شروخها حتى داخل البنية الطائفية التي يستند عليها رئيس النظام، كما تدخلت مع معطيات عربية ودولية ضاغطة... مما

ليس جديداً في العلاقات السورية - السوفياتية أن يقوم رئيس النظام السوري بزيارة لموسكو، لكن الجديد بالنسبة لزيارة حافظ الأسد الأخيرة - وهي الزيارة الرسمية العلنية الأولى التي يقوم بها للاتحاد السوفياتي منذ أربع سنوات - هو أنها تختلف بكثير من الأمور عن أي لقاء سوري - سوفياتي سابق، سواء كان على مستوى القمة أو حتى على مستويات أدنى.

لقد تمت الزيارة «بناء على طلب عاجل من القيادة السورية» لبحث المستجدات العربية والحركات الأميركية الأخيرة في المنطقة، كما جاء في صحيفة «السفير» اللبنانية نقلاً عن مصادر دبلوماسية شرقية في بيروت. وهذه الصيغة بحد ذاتها تعطي للزيارة طابعاً استثنائياً مختلفاً عن الزيارات السابقة التي كانت تتم بناء على مشاورات سابقة بين الطرفين، ويساهم حافظ الأسد من موقع «المرشح» في تحديد مواعيدها ومواضيعها آخذاً بعين الاعتبار قدرته على توظيفها - لا في مجال تحسين العلاقات السورية - السوفياتية - بل في مجال استثمار صورة تلك العلاقات في مساومات أخرى مع الولايات المتحدة ومع بعض الدول العربية الموالية لها.. ولعل الزيارة - النموذج في تعبيرها عن هذا الأسلوب «الأسدي» في التعاطي مع موضوع العلاقات السورية - السوفياتية، هي زيارة رئيس الوزراء السوفياتي السابق الكسي كوسيفين لسورية في حزيران ١٩٧٦، عندما نفذ رئيس النظام السوري خلالها اتفاقه الشهير مع الولايات المتحدة ومن ورائها الكيان الصهيوني بشأن لبنان، مختاراً ليلة وصول رئيس الوزراء السوفياتي إلى سورية لإعلان عن دخول قواته إلى الأراضي اللبنانية.



خرج جدا من حيث الحقيقة، لا من حيث المظهر. وقد بدأ هذا الوضع يعبر عن نفسه فعليا بعجز النظام السوري الواضح عن تحقيق أي «انجاز» على الصعيد اللبناني، بل أكثر من ذلك يتكشف يوما بعد آخر مدى تفلت شبك سيطرته على أطراف الأزمة بدءا من سليمان فرنجية في الشمال ووصولاً إلى منظمة العمل الشيوعي في الجنوب، مروراً بالحليف الكتائبي في رئاسة الجمهورية الذي وجد الفرصة مناسبة جدا لتسجيل رؤيته لحقيقة الوضع السوري من خلال تصريحين ملفتين للنظر بشكل مدهش:

الأول: ابراقه للرئيس حسني مبارك مهنتاً بذكرى انتصارات تشرين / أكتوبر... وذلك بعد الإعلان عن عودة العلاقات الدبلوماسية الأردنية - المصرية. والثاني: إفجاده العقيد سامي الخطيب إلى باريس للقاء رفعت الأسد «والإطلاع منه على حقيقة الأوضاع في بلاده»، كما تقول مصادر صحافية لبنانية مطلعة ومقربة من رئيس الجمهورية.

أكثر من ذلك يلاحظ أن السوفيات بدأوا منذ فترة يركزون على اظهار تحركاتهم على الساحة اللبنانية بشكل مستقل عن النظام السوري. سواء كانت هذه التحركات ضمن صفوف الأحزاب والقوى السياسية «اليسارية» أو في صفوف القوى التقليدية. وهنا لا يمكن تجاهل حقيقة رفض منظمة العمل الشيوعي للمشاركة في «الجبهة الوطنية الديمقراطية» التي يريها النظام السوري، كما لا يمكن تجاهل دعوة موسكو لوفد من الشخصيات اللبنانية برئاسة تقي الدين الصلح (الذي منحه القيتو السوري من تشكيل حكومة فعاليات) لزيارة الاتحاد السوفياتي [عاد الصلح بعدها ليزور السعودية وليس سورية]... ولا تجاهل زيارة المفتي حسن خالد لطشقند وموسكو ووارسو في الفترة نفسها.

أكثر من ذلك أيضاً، لا يمكن تجاهل الحملة التي شنّها الاتحاد السوفياتي على المبادرة الأميركية

وهنا تكفي الإشارة إلى الأزمات الرئيسية التي تقع سورية القطر في صلبها، وكان النظام يستغل هذا الموقع ويتاجر به على موائد المساومات الإقليمية والدولية، فإذا به الآن يصبح رهينة مساوماته:

١ - أول هذه الأزمات، من حيث اتصالها بسرعة تلاحق الأحداث هي الأزمة اللبنانية. فبعد أن انجلت «قصة» اتفاق ١٧ أيار عن صيغة جديدة تتيح للنظام السوري فرصة الهيمنة على الحكم في لبنان بمختلف أطرافه المتنازعة، كما تتيح له أن يحتل عبر الأزمة اللبنانية نفسها فرصة الاستئثار بمدخل أساس لمساعي التسوية في الشرق الأوسط لا سيما عندما كان تكتل «الليكود» منفرداً في حكم الكيان الصهيوني باعتباره بفضل إغلاق المدخل الآخر «الأردني - الفلسطيني» إلى تلك المساعي... جاءت هزيمة «الليكود» الجزئية لتشكّل هزيمة مماثلة لهذا الموقع التفاوضي لحافظ الأسد.

فالانسحاب الذي تعرضه حكومة بيريز - شامير، وأن كان يوحي من حيث المظهر «بانتصار» للنظام السوري في لبنان، بعد أن تخلّى الجانب الصهيوني عن «تزامن الانسحابين»... هو في الحقيقة سحب للأزمة اللبنانية من موقع المدخل إلى مساعي التسوية للصراع العربي - الصهيوني. فكل ما هو معروض لا يتعدى أن يكون «فصل قوات» أو «اتفاقية سنياء» جديدة في لبنان لا تفصل أزمة لبنان عن أزمة المنطقة بل تفصل دور النظام السوري القوي عن تلك الأزمة. بحيث يصبح المدخل الوحيد الباقي هو مشروع ريغان الذي لا يخاطب النظام السوري، بل يتحدث عن حكم ذاتي في الضفة الغربية على علاقة فيدرالية أو كوفدرالية مع الأردن. هذا بالإضافة إلى أن الجانب الأميركي الذي يرفع مفاوضات الانسحاب الصهيوني من لبنان يطالب النظام السوري بثمن لذلك الانسحاب مقدراً جو الأزمة الداخلية التي يعيشها. وهذا الواقع يضع النظام السوري في لبنان في موقف

لتعداد المواد الأساسية المفقودة في الأسواق ومنها الأدوية وأغذية الأطفال، يكفي أن نشير لما ذكرته مجلة «نيوزويك» الأميركية قبل أسبوعين من أن احتياطي سورية من العملة الأجنبية لم يعد يكفي لتسديد ثمن وارداتها أكثر من أسبوع واحد... أو يكفي أن نشير إلى أن الفرنك الفرنسي المتدهور إلى أقصى حد له منذ سنوات طويلة جداً والذي كان قبل أشهر قليلة لا يتجاوز ٧٥ قرشاً سورياً، قد أصبح الآن بسبب تدهور العملة السورية يساوي أكثر من ليرة سورية واحدة. وإذا أخذنا بعين الاعتبار أن نظام «البرجوازية الطفيلية» الذي يحكم سورية قد حول الاقتصاد السوري من اقتصاد يعتمد على موارد البلاد الداخلية إلى اقتصاد تابع يعتمد كلياً على «عائدات» سياستها الخارجية، نستطيع أن ندرك مدى عمق وخطورة الأزمة السياسية الحادة التي يعاني منها هذا النظام حالياً، وحقيقة الدولات التي يؤثر لها هذا الواقع الاقتصادي المتردي.

- فهل يستطيع السوفيات أن يقدموا لحافظ الأسد مساعدات مالية نقدية تعوض ما كان يتدفق عليه من المصادر الأخرى المقطوعة حالياً أو «المقننة»؟ - ثم... إذا كان السوفيات قادرين - وهم نادراً ما قدموا مثل هذا النوع من المساعدات - فبأي ثمن سيفعلون؟ وهل هم مستعدون لتقديم مثل هذه المساعدة الضخمة والمختلفة نوعياً، مجرد جعل حافظ الأسد في موقع تفاوضي أفضل مع الأميركيين؟ أنها أسئلة مصيرية بالنسبة لنظام حافظ الأسد وتركيبه الداخلي والخيارات الدقيقة والخطيرة المفتوحة أمامه - أو المغلقة - في المرحلة الحالية.

.. وفي علاقاته بالخارج أيضاً

● أما على الصعيدين الإقليمي والدولي، فالأمور ليست أفضل... بل على العكس تماماً وصلت «مساومات» النظام السوري بصاحبها إلى وضع لا يحسد عليه..



غروميكو: موسكو لها موقفها من قضايا العرب.



رفعت: الخيار الآخر المفتوح على الغرب!



حافظ الأسد: آخر الطواف «الحسم السادتي»!

بانظر القمة العربية المؤجلة وفي ضوء الليونة بين الجبارين

"بانوراما" الشرق الأوسط مستمرة .. بايقاع سريع!

خلال الأسبوع الفلث، زار الرئيس السوري حافظ الأسد موسكو، وفي نفس الوقت قام وزير الدفاع الأمريكي كاسبار واينبرغر بزيارة لعدد من العواصم في الشرق الأوسط، وأجرى كل منهما محادثات في شأن القضايا العربية والتطورات الإقليمية الأخيرة، التي حركها مؤخراً موضوع إعادة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والأردن.

نبدأ أولاً من موسكو التي تطورت علاقاتها مع الدول العربية في المرحلة الأخيرة منذ إعادة تقييمها لموقفها من حرب الخليج وصفقة الأسلحة الكبيرة التي عقدتها الكويت مع الاتحاد السوفياتي. الذي يدرك جيداً أن الكويت عضو في مجلس التعاون الخليجي الذي يضم عدداً من دول الخليج العربي، في مقدمتها المملكة العربية السعودية التي ليس بينها وبين موسكو علاقات دبلوماسية. وهو يدرك أيضاً إبعاد هذه الصفقة إيجابياً ويرى أن تحرك الكويت في اتجاهه ليس معزولاً على الإطلاق عن موافقة خليجية عامة، وسعودية ضمنية. ولسنا في حاجة إلى التذكير هنا، بالاتصالات السعودية - السوفياتية التي جرت في العاصمة البريطانية، في الفترة التي كان مجلس الأمن الدولي يستعد لمناقشة موضوع حرب الناقلات في الخليج لاتخاذ القرار الذي جاء لمصلحة دول الخليج العربي.

موسكو أيضاً، وفي مطلع الشهر الحالي استقبلت الرئيس اليمني الشمالي العقيد علي عبد الله صالح الذي عقد معها معاهدة تعاون وصداقة على مدى عشرين عاماً. ومعروف أيضاً موقف اليمن الشمالي من حرب الخليج، والعلاقات السياسية والاقتصادية التي تربط بلاده بالعراق من جهة وبدول مجلس التعاون الخليجي من جهة أخرى، ولذلك يصح أيضاً القول أن تحرك اليمن الشمالي هذا ليس معزولاً عن الموقف الخليجي عامة، ويمكن تقويم خطوته في

رئيس الوزراء السوفياتي حيدر عليف) لاقناع النظام السوري بفتح خط انابيب النفط العراقي المار في سورية.

حبل الانقاذ .. من يمدّه؟

من كل ما تقدم يتضح ان النظام السوري الذي تقوم خلافاً واختلافات كبيرة بين مواقفه ومواقف الاتحاد السوفياتي تجاه اهم قضايا المنطقة ومشكلاتها، ويشعر بحدة ازمته الداخلية - الخارجية المستعصية، وعزلته العربية، ومخاطر الطوق الذي يشته من حوله، انما يريد أن يبحث بواسطة زيارة رئيسه الحالية لموسكو عن حبل انقاذ يمد له السوفيات من جديد. وهو حبل يتكون من التالي:

١ - مساعدات مالية تمكنه من مواجهة ازمته الاقتصادية الخانقة.

٢ - تغطية ودعم سياسيين لموقفه التفاوضي مع الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بشأن لبنان، أو بالأحرى في شأن صفقة يعلن السوفيات مسبقاً عن رفضهم لها.

٣ - دعم لموقفه من قيادة منظمة التحرير والأردن ومصر والعراق وكل الوضع العربي.. أي بمعنى أدق أن يقوم السوفياتي الذين يحققون حالياً أفضل مستوى من العلاقات مع معظم الدول العربية (أخراها المعاهدة مع اليمن الشمالي بعد صفقة الأسلحة مع الكويت وعودة العلاقات مع مصر)، بالتخلي عن ذلك كله والتضحية به لصالح سياسات حافظ الأسد المتعارضة مع أبسط مبادئ الشعور القومي، قبل أن تكون متعارضة مع مبادئ التضامن العربي والجامعة العربية وميثاق الدفاع المشترك وغير ذلك مما يربط هذه الاقطار العربية رسمياً مع بعضها.

هذا مع العلم أن العلاقات السوفياتية مع الاقطار العربية - بما فيها المحافظة - باتت علاقات مباشرة، لا مكان فيها لدور «السمسار» الذي كان يلعبه النظام السوري سابقاً.

أن المنطقي والمتوقع هو أن يرفض السوفيات دفع هذا الثمن.. وهو أكبر بكثير من كل ما يمكن أن يقدمه لهم حافظ الأسد ونظامه.

لكن السؤال الأخير الذي يبقى مطروحاً، وقد يكون محور تطورات لاحقة في الوضع السوري هو التالي:

- من قال أن حافظ الأسد لم يوقت زيارته للاتحاد السوفياتي ضمن هذا الواقع ليتخذ من رفض السوفيات المتوقع لمطالبه التعجيزية مبرراً لكشف الغطاء نهائياً عن حقيقة توجهاته السياسية ودخوله كليا وعليا في المخطط الأميركي؟

ولعل عودة سريعة بالذاكرة إلى ما برره السادات مثل هذا «الحسم»، من أزمة اقتصادية داخلية لم تلجأها الدول العربية، وتباطؤ سوفيياتي في شحن الأسلحة وغير ذلك.. تعطينا فكرة واضحة عن مدى أهمية هذا التساؤل عما يطمحه حافظ الأسد بعد هذه الزيارة، علماً بأنه تعمد في الفترة الماضية ألا يقطع شعرة معاوية مع خيار «الحسم الغربي» الذي روج له على لسان شقيقه رفعت.. وما يزال يروج!!

لكن.. هل ما زال حافظ الأسد يملك القدرة على مثل هذا الحسم «الساداتي»؟ □

عدنان بدر

الآخيرة في لبنان التي عبرت عن نفسها بجولة ريتشارد مورفي، وقد بلغت هذه الحملة ذروتها في الكلمة التي القاها الزعيم تشيرنيسكو خلال المائدة التي أقيمت في الكرملين على شرف الرئيس اليمني علي عبد الله صالح بعد عقد معاهدة الصداقة والتعاون بين موسكو وصنعاء..

ولا يخفى على أحد الفارق الكبير بين موقف موسكو الذي تعبر عنه هذه الحملة وبين تعاطي النظام السوري الإيجابي مع تلك المبادرة، وإعلانه صراحة على لسان وزير خارجيته فاروق الشرع عن قبوله «بالوساطة الأميركية».. مع أن الإذاعة السورية حاولت في اليوم من زيارة الأسد لموسكو أن تبرر ذلك التعاطي في تعليق موجه للاتحاد السوفياتي أكثر مما هو موجه لأي طرف آخر، ويقول أن «الاختلاف بين سياستي الولايات المتحدة وسورية لم يكن سبباً لوقف الاتصالات أو الامتناع عن سماع الرأي الآخر».

٢ - ثاني هذه الازمات، أزمة منظمة التحرير الفلسطينية التي لم يعد سرا أن للاتحاد السوفياتي موقفاً منها يختلف عن موقف النظام السوري.. وحتى لا نفرق في التفاصيل بالعودة إلى كل مظاهر الاختلاف بين الموقفين بدءاً من تصريحات بريماكوف المؤيدة للحوار الأردني - الفلسطيني، تكفي الإشارة حالياً إلى زيارة ياسر عرفات لألمانيا الديمقراطية واستقباله هناك كرئيس دولة، واجتماعه مع وزير الخارجية السوفياتي أندريه غروميكو.

كما تكفي الإشارة إلى الاختلاف في موقف الاتحاد السوفياتي والنظام السوري من الأردن، وعودة العلاقات الدبلوماسية مع مصر. وهنا أيضاً نورد ما قالته مصادر دبلوماسية شرقية في بيروت لصحيفة «السفير» من أن «علاقات موسكو مع الأردن طيبة ومع مصر طيبة» وأن موسكو تعتقد أن توجه الملك حسين نحو صفقة منفردة «ليس أمراً محتملاً أو مؤكداً».. على عكس ما يراه النظام السوري.

وقد لا يكون هناك مبالغة كبيرة في القول أن الموقف السوفياتي من الأزمة داخل منظمة التحرير، هو واحد من العقبان الرئيسية في وجه محاولة النظام السوري للإعلان عن تشكيل منظمة بديلة.

٣ - أما بالنسبة للموقف من الحرب الإيرانية - العراقية، فيتجلى أيضاً اختلاف المواقف بين الاتحاد السوفياتي والنظام السوري، بصورة كبيرة جداً.. ففي الوقت الذي تعود فيه العلاقات السوفياتية، العراقية إلى مستوى جيد عبر عنه الرئيس صدام حسين أخيراً في مقابله مع «الوطن العربي»، كما سبق أن جرى التعبير عنه من خلال مواقف عملية للجانبين، نرى أن النظام السوري يذهب أكثر فأكثر في مجاهل تحالفه المشبوه - حتى سوفيياتيا - مع النظام الإيراني الذي تكاد العلاقات بينه وبين الاتحاد السوفياتي تصل إلى التصادم المباشر على الحدود الأفغانية - الإيرانية. وليس من قبيل المصادفة أن تتوارد الأنباء (هيرالد تريبيون ١٠ - ١٠ - ٨٤) عن قيام الاتحاد السوفياتي بإدخال ٧٠ ألف جندي جديد إلى أفغانستان، مع أنباء الصدامات المتصاعدة على الحدود الإيرانية - الأفغانية.

وهذا واقع مضاف إلى ما سبق أن نشر عن فشل محاولات سوفيانية جادة (كتلك التي قام بها نائب

جيدة بين الرباط والقاهرة، إذ كان الرئيس حسني مبارك قد زار الملك الحسن الثاني، وأجرى معه مصادقات خلال العام الماضي. لذلك وحسب قول دبلوماسي مصري رفيع المستوى، يتوقع أن تلعب بلاده دوراً في إزالة الخلافات بين عرب المغرب، لأن علاقات مصر بكل من المغرب والجزائر أخذت في التحسن، فيما تشهد حساسية ذات توتر دقيق مع ليبيا. وربما شارك وفد مصري رفيع المستوى في الاحتفالات التي تقام في الجزائر أحياء لثورتها في أول شهر تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل.

واينبرغر الذي استطلع الموقف في المغرب انطلاقاً من تونس، انتقل مباشرة إلى مصر وأجرى محادثات مهمة مع رئيسها ورئيس وزرائها، ووزير الدفاع المشير عبد الحليم أبو غزالة. وتناولت المحادثات العلاقات مع واشنطن من جميع جوانبها الاقتصادية والعسكرية والسياسية... وتطور العلاقات المصرية-الأردنية التي يمكن أن تؤثر على موقف واشنطن من عدم بيع الأردن صواريخ «ستينغر» بحيث قد تعيد النظر في هذه المسألة لمصلحة الأردن بعد الانتخابات الرئاسية.

أضافة لكل ذلك لا يمكن اغفال ما تحدث به المستشار السياسي للرئيس المصري الدكتور أسامة الباز بخصوص موضوع الانسحاب الصهيوني من لبنان، الذي كان جزءاً بارزاً في المحادثات الأميركية-المصرية، والذي توليه مصر اهتماماً آخذاً في التصاعد ترجم نفسه مرة أخرى بعد إعادة العلاقات الأردنية-المصرية. وبعد زيارة الرئيس المصري إلى عمان وأجراء محادثات مع الملك حسين في البيان المشترك الذي أكد موقف البلدين الواحد من: حرب الخليج ولبنان والمسألة الفلسطينية، وجاء فيه أنهما سيتعاونان لحل هذه القضايا الشائكة والصعبة.

السؤال المطروح: كيف ستتعاون مصر والأردن بالنسبة إلى لبنان، الممنوع من الاتصال بأية دولة عربية أو عالمية إلا من بوابة دمشق؟

ربما الصورة السابقة التي رسمناها لتطور العلاقات السوفياتية-العربية في بداية هذ الموضوع، يمكن أن تكون جزءاً من الجواب على السؤال المطروح أعلاه. وربما أيضاً تطور العلاقات المصرية في اتجاه بعض دول المغرب والمشرق العربيين، والذي له امتدادات في عمق دول الخليج العربي، يكمل الجزء المتبقي من الجواب.

ويستوقفنا هنا كلام لمدبلوماسي مصري في باريس، قال: أن تحرك الدبلوماسية المصرية ليس معزولاً عن الوضع العربي، ولا عن تطور العلاقات بين واشنطن وموسكو، حيث ظهرت الليونة في الموقف بين الجبارين بعد لقاء ريغان-غروميكو في الشهر الماضي، وبعد خطاب ريغان في الأمم المتحدة الذي دعا فيه موسكو إلى «تحقيق اتفاقات في المستقبل» شبيهة بـ«الاتفاقات التاريخية من قضايا اقليمية عدة، وهذه الاتفاقات يجب أن تصبح نماذج».

ومهما قيل في العلاقات بين الجبارين، فإن الدبلوماسي المصري، يقول أن الليونة في الموقف بينهما قد بدأت، وأن ثمة شعاعاً من «الضوء» بدأ يتسرب في العالم. □

فواز

السيد طارق عزيز قريباً بزيارة عمل إلى موسكو. إذن التي تقدمت في الفترة الأخيرة في اتجاه العواصم العربية المؤثرة والفاعلة على الصعيد الاقتصادي والدبلوماسي والإقليمي والدولية، ولم تعد دمشق التي تعاني حالياً من عزلة عربية ودولية، «البوابة الوحيدة» لها في المنطقة، أن صرح التعبير، كيف ستناقش موسكو مع الرئيس السوري حافظ الأسد القضايا العربية الثلاث: حرب الخليج ولبنان وفلسطين، ومواقفه من هذه القضايا معروفة سواء في إقفاله خط الإنسابب العراقي المار عبر الأراضي السورية وتورطه مع إيران حتى النهاية، أو في تورطه في الموضوع اللبناني، وكذلك في مواقفه المتصاعدة من منظمة التحرير الفلسطينية منذ حصار طرابلس الشهير إلى إصراره المستمر على عرقلة انعقاد مجلسها الوطني؟

واينبرغر في الشرق الأوسط

على جبهة وزير الدفاع الأميركي كاسبار واينبرغر في الشرق الأوسط، الذي زار تونس أولاً، وأجرى محادثات فيها تناولت موضوع معاهدة الاتحاد المغربي-الليبي، وهي معاهدة خلقت معادلات سياسية جديدة في المغرب العربي بشكل أو بآخر في ظل الحساسية القائمة بين ليبيا وتونس، وبين ليبيا والجزائر بعد معاهدة «وجدة»، وفي ظل العلاقات المعروفة بين الجزائر وتونس وموريتانيا التي تجمع بينها معاهدة «الأخاء والوفاء»، هذه الزيارة، جاءت بعد أن سبقه وفد عسكري أميركي كبير إلى الجزائر في مطلع الشهر الحالي وأمضى أسبوعاً كاملاً من المحادثات العسكرية. ومن المفيد الإشارة هنا إلى ما نقلته مجلة «أكتوبر» المصرية عن أن مسؤولاً مصرياً أجرى محادثات مع مسؤولين في جبهة «البوليساريو» في الجزائر، وأنه من المنتظر أن يصل إلى العاصمة المصرية وفد من الجبهة نفسها لمتابعة المحادثات. وطبعاً ان الدبلوماسية المصرية لا تطمح أن تدخل في سياسة المحاور المغربية، خصوصاً، وأن العلاقات



واينبرغر في الشرق الأوسط: جولة استطلاعية

الإطار نفسه الذي تمت فيه صفقة الأسلحة التي عقدتها الكويت.

موسكو أيضاً وأيضاً كانت قد استقبلت الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد الذي لعبت بلاده دوراً رئيسياً في توقيع اتفاق عدن-الجزائر بين حركة «فتح» والتحالف الديمقراطي الفلسطيني، من أجل عقد المجلس الوطني الفلسطيني الذي وضع اهل الحكم في دمشق «الفيثو» الشهير ضد عقده إذا لم تتم إقالة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. وهذا أيضاً لا بد من التذكير بأن وزير خارجية الاتحاد السوفياتي أندريه غروميكو كان قد التقى عرفات في عاصمة ألمانيا الشرقية في مطلع الشهر الحالي ثلاث مرات متوالية، مما دفع بعض المراقبين والدبلوماسيين في العالم إلى التعليق على هذه اللقاءات، بقولهم: أن موسكو تعارض إقالة عرفات، وتقف إلى جانب وحدة منظمة التحرير الفلسطينية. وموسكو كذلك، تم بينها وبين مصر إعادة العلاقات الدبلوماسية في أثناء الصيف الماضي، وأخذت الحرارة تدب من جديد في المواضيع التجارية والدبلوماسية، بين العاصمتين العربية والسوفياتية.

وقبل هذا وذاك لا بد من التذكير، أن صورة العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والأردن هي على درجة ملحوظة من التحسن والإيجابية في الآونة الأخيرة. لا سيما بعد زيارة الملك حسين الأخيرة لموسكو، والتي ينوي زيارتها قريباً لتوقيع عقد صفقة أسلحة بديلة من صفقة صواريخ «ستينغر» الأميركية التي رفضت الإدارة الحالية بيعها إلى الأردن، بسبب موافقه من مبادرة الرئيس ريغان، وتأييده دعوة الاتحاد السوفياتي إلى عقد مؤتمر دولي لحل أزمة الشرق الأوسط. هنا أيضاً، يجدر التذكير بتطور العلاقات العراقية-السوفياتية التي سبق لموسكو أن امتدحتها بمناسبة ذكرى توقيع معاهدة الصداقة بين البلدين. كما أن الرئيس صدام حسين أشاد بمستواها في حديثه الأخير إلى الزميلة «الوطن العربي»، والتي يتوقع في ضوءها أن يقوم وزير الخارجية العراقي



تشرينيكو: هل يستدير في أي اتجاه؟

بغداد - من جاسم محمد حسن:

التوتر الذي ساد جبهات القتال البرية مع إيران خلال الأيام القليلة الماضية بدا حتى الساعة الواحدة والثلاث من فجر الخميس الماضي وكأنه انتهى، ليعود الوضع إلى حالة اللا حرب واللا سلم. إن صحت التسمية، التي كانت سائدة منذ حوالي التسعة أشهر، غير أن حلول الساعة المشار إليها حمل معه تبديلاً جديداً في الوضع يدفع أو يعجل بتقريب الحسم - أي الشروع بالهجوم الكبير المنتظر منذ أشهر - حيث قامت القوات الإيرانية بتعرض على ثلاثة محاور من القاطع الأوسط للجبهة في منطقة سيف سعد دافعة كعاداتها بأعداد غفيرة من جنودها تحولت إلى اكوام من الجثث قبل انجلاء الليل، كما أعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية. الهجوم الجديد، شمل ٢٠ كيلومتراً من جبهة القاطع الأوسط، واعتبره العراقيون عملية مشاغلة



اسبوعان على المحاولة الأولى
والنتيجة واحدة!

بسحق هجوم المشاغلة الجديد

العراق يقرب ساعة الحسم

محاولات الإيرانيين التمويه على هجومهم الرئيسي تبوء بالفشل والأنظار مشدودة إلى البصرة

وتمويه إيرانية لم تحقق الهدف المقصود منها وهو صرف النظر عن الهجوم الرئيسي الذي تحشد له إيران منذ زمن، والذي تؤكد كل المعلومات أنه سيكون في القاطع الجنوبي مقابل مدينة البصرة، وقد أشار العراقيون إلى ذلك في أكثر من مجال، بل إن الرئيس صدام حسين كان قد قال في الحديث الذي نشرته الزميلة «الوطن العربي» قبل أيام: إن المخادعة السوقية بنتائج كبيرة ولموسة لم تعد ممكنة في الحرب القائمة بين العراق وإيران. وأضاف: أن حشود الإيرانيين موجودة الآن في القاطع الجنوبي وهم يحاولون أن يهاجموا ويقوموا بتصرفات تغطي الخديعة التي يحاولون أن يقوموا بها عسكرياً.

من هنا يبدو مسار الأحداث العسكرية خلال الأيام المقبلة واضحاً، فبعد المشاغلة هذه والتي كانت نتيجتها كنتيجة المشاغلة التي وقعت في القاطع الشمالي قبل حوالي الأسبوعين، سيكون الهجوم الذي طال الحديث عنه، وهو ما ينتظره العراقيون ليدفعوا من خلال مواجهته باتجاه حسم الحرب، إن لم يكن

حسمها نهائياً. وما يؤكد ذلك ما تناقلته وكالات الأنباء من بغداد يوم الأربعاء الماضي عن مشاهدات مراسليها لأرتال من القوات الثقيلة المدرعة تتجه صوب الجنوب.

إيران التي ما انفكت تقرر طبول الحرب، لاذت أجهزة اعلامها بالصمت كما لاحظ المراقبون، وهم يفسرون صمتها هذا بأنه دليل على الحجم الكبير للخسائر التي منيت بها قواتها، كما لاحظ المراسلون



إلى متى تستطيع إيران التكتم عن إصابة أهدافها البحرية؟



القوات العراقية: الموقف محسوم

ما حدث للناقلة الإيرانية (سيفاند) يبدو أنه تكرر مرة أخرى مع ناقلة إيرانية أخرى، أو مؤجرة لإيران، حيث أعلن خايط عسكري عراقي مساء يوم الأحد المصادف ١٤/٩/٨٤ عن قيام الطائرات العراقية باصابتها هدف بحري كبير جداً جنوب جزيرة خرج اصابتها مباشرة أدت الى اندلاع النيران والسنة الذهب فيه، ولكن ورغم تصريح الناطق العسكري فلم يرد حتى كتابة هذا التقرير شيء عن هوية هذا الهدف البحري الكبير جداً، مما يدل كما قلنا على الاعتقاد بأن ناقلة نفط إيرانية كبيرة تكتم عن البوح باصابتها النظام الإيراني كما فعل مع الناقلة (سيفاند)، ولكن يرى المراقبون والمختصون هنا أن هذا التكتم لن يدوم طويلاً، خاصة وأنه يدور حول ناقلة كبيرة وليس باخرة صغيرة مملوكة للنظام يستطيع معها أن يتكتم على مصيرها.

.. الى متى تستمر طهران؟

اما ردود الفعل الإيرانية حول احكام الحصار العراقي فلم تتعد ايضاً سوى التماذي في عمليات القرصنة ضد السفن الأجنبية المحجرة في خارج منطقة العمليات المحظورة وذلك باصرار غريب من قبل إيران على استمرار تهديد الملاحة في منطقة الخليج، عسى أن يشكل ذلك عامل ضغط على العراق من قبل اقطار المنطقة، او بعض دول العالم، ليتوقف أو يفك الحصار جزئياً عن جزيرة خرج وبقيّة الموانئ الإيرانية الأخرى.

وكما قلنا مراراً في «الطلیعة العربية» ومن منطلق المعرفة بسياسة العراق وتوجهات قيادته حول ادارة دفة المعركة ان كل ما تقوم به طهران على هذا الصعيد ما هو الا بمثابة وهم لا يمكن تحقيق جزء يسير منه، فالعراق مصمم على حصاره الاقتصادي لإيران مهما كانت الظروف ومهما كانت الجهة المتضررة التي تجازف وتخطأ وتدخل منطقة العمليات المحظورة. نعود الى القرصنة الإيرانية التي شملت ناقلة نفط هندية صغيرة كانت تبصر في الجزء الجنوبي من الخليج العربي، فقد أوردت وكالات الأنباء من مصادر بحرية في المنامة ان طائرة مجهولة الهوية تبين فيما بعد انها إيرانية قد هاجمت الناقلة الهندية التي تدعى (جاج بادى) بينما كانت تبحر فارغة في جنوب غربي جزيرة (لافان) واصابتها اصابات طفيفة، ثم عادت الطائرات الإيرانية الكرة مرة أخرى عندما قامت بمهاجمة سفينة نقل للغاز السائل ترفع علم بنما وتدعى (جازفاوستين) واصابتها اصابة بالغة، واشعلت النار فيها رغم عدم اصابة أي من طاقمها. وقد تعرضت السفينة للهجوم الإيراني بينما كانت تنقل حوالي ١٧,٥٠٠ ألف طن غاز كانت قد زودت بها من ميناء رأس التنورة السعودي.

هذه القرصنة الإيرانية الجديدة في مياه الخليج العربي وفي مستودع النفط العالمي أعادت من جديد السؤال عن المدى الذي ستصل اليه الحرب العراقية-الإيرانية فيما لو ترك النظام الإيراني يركب رأسه ويلعب دور المجنون الذي يتحاشاه الجميع عسى أن يسقط من الإعياء وحده.

فهل سيسقط لوحدة فعلاً؟ أم سيساهم برعونته في احراق المنطقة والعالم أيضاً؟ هذا هو السؤال. □

العراق في مياه الخليج العربي من خلال حصاره لجزيرة خرج والموانئ الإيرانية، بهدف حرمان إيران من عوائدها البترولية و وارداتها من مختلف السلع التي تصب في النهاية في خدمة المجهود الحربي والآلة العسكرية الإيرانية ما تزال حامية هي الأخرى وبفعل عراقي مستمر ومتواصل.

فبعد ان اصابت الصواريخ العراقية الاسبوع الماضي هدفين بحريين تبين ان احدهما ناقلة نفط كبيرة تدعى (وولد نايت) لحقت بها اضرار كبيرة فيما حام التكتم حول هوية الهدف البحري الآخر الذي قالت «الطلیعة العربية» في عددها السابق بأنه سفينة إيرانية تكتمت عن البوح باصابتها السلطات في طهران.

أكثر من هدف بحري

وقد صحت تأكيدات «الطلیعة العربية» حيث تبين ان الناقلة الإيرانية (سيفاند) البالغ وزنها ٥٨٧, ٢١٨ ألف طن هي الهدف الثاني الذي اصابتها الصواريخ العراقية جنوب جزيرة خرج، وقد أكدت هذه المعلومات مؤسسة لويديز البريطانية العالمية للثامين التي قالت ان مؤسسة الناقلات الإيرانية حاولت نفي اصابة الناقلة (سيفاند) الا ان مصادر مطلعة لمؤسسة لويديز في منطقة الخليج العربي أكدت الخبر ووافقت ان الناقلة الإيرانية قد لحقت بها اضرار كبيرة، وان المسؤولين الإيرانيين يمتنعون عن التصريح بمدى الاضرار او الخسائر البشرية التي وقعت جراء الاصابة بالصواريخ العراقية.

الحربيون الذين هرعوا الى الجبهة ان المعارك بدأت تتحول مع صباح الخميس الى مناوشات وقصف مدفعي متبادل.

من البر الى البحر

لكن مؤشرات المعركة الرئيسية تلوح في الأفق ايضاً من خلال النشاط العراقي في جبهات القتال لاجهاض الفعل الإيراني لكي يولد بأحسن الأحوال ميثاً، وذلك بضرب قواته المحتشدة. فبعد ان ضربت الطائرات العراقية الحشود الإيرانية في هجوم المشاغلة الذي هيات له إيران في القاطع الشمالي ومزقت هذه الحشود وخطوط امداداتها، عادت الطائرات العراقية لتؤكد سيادتها على مسرح العمليات حيث قامت بدك التجمعات الإيرانية ومعداتها في القاطع الاوسط من ساحة العمليات ملحقة افدح الخسائر بها، قبل التعرض الآخر.

بالإضافة الى هذه الضربات الجوية فقد قامت مجموعة من المقاتلين العراقيين بعمليات جريئتين في القاطعين الشمالي والجنوبي تمكنت خلالهما من قتل وجرح اعداد من الإيرانيين وأسرت مجموعات أخرى، وقد تمت العملية الثانية قبل ساعات من التعرض الإيراني وفي جبهة شرق البصرة.

وعدا كل هذا، تبقى قذائف المدفعية والتراشق المتبادل الذي يخرق اجواء التخندق القائم بين الطرفين هي لغة الحوار السائدة.

واذا كانت جبهة القتال البرية تتصاعد حرارتها هكذا فإن جبهة المعركة الاقتصادية التي فتحتها



اضافة الى اللجنة المركزية لفتح قد رفضا اقتراحاً تقدم به التحالف الديمقراطي وبعض الشخصيات المستقلة بعقد المجلس المركزي توطئة لانعقاد المجلس الوطني بحضور جميع الفصائل، وقد عللت قيادة فتح رفضها لهذه المبادرة لكونها ليست بريئة بل تهدف الى تشويش العلاقات الأردنية - الفلسطينية دون ان تؤدي بالمقابل الى تحسين العلاقات السورية - الفلسطينية.

وهكذا يكون المحور المصري - الأردني قد اتسع عملياً ليضم القسم الأكبر من منظمة التحرير الفلسطينية ومؤيديها، بينما بقي القسم الآخر الى جانب سورية، الأمر الذي يعني وقوع الطلاق وبدء مرحلة سياسية جديدة للمنظمة التي شكلت ذات يوم أملاً للتحرير وخيمة للفلسطيني وتجسيدا لهويته الوطنية.

قرار اللجنة المركزية لحركة فتح يعني بوضوح حسم الصراع مع سورية وتحالفاتها من جهة والاقتراب من الأردن من جهة أخرى، الأمر الذي دفع السلطات الأردنية الى اقامة جدار عسكري على الحدود مع سورية، وكذلك مضاعفة البقطة الأمنية وتشديد الحراسة على الشخصيات السياسية والمرافق العامة تحسباً لأي حوادث عنف قد تقع في الأردن.

الأردن يشرح خطوته

على صعيد شرح ابعاد الخطوة الأردنية باتجاه إعادة العلاقات مع مصر، قام الملك حسين بزيارة بغداد كمحطة أولى لعدة زيارات ينوي القيام بها لعدد من العواصم العربية من أجل تحقيق هذا الهدف، كما سيقوم بزيارة هامة قريباً للاتحاد السوفياتي يستطلع خلالها حقيق الموقف السوفياتي من الخطوة الأردنية وكذلك آثار زيارة الرئيس الأسد للعاصمة السوفياتية.

على الصعيد الداخلي الأردني تدور تكهنات متعددة وأقاويل متناقضة منها ان الملك قد يعمد الى تشكيل حكومة اقطاب برئاسة شخصية سياسية مخضمة، على ان تضم الوزارة عدداً من الوجوه السياسية الأردنية والفلسطينية المعروفة وذلك لتمكين الأردن من التعاطي مع الطروحات والمشاريع السياسية القادمة التي سيحملها قطار العام المقبل الذي وصف بانه عام الحسم.

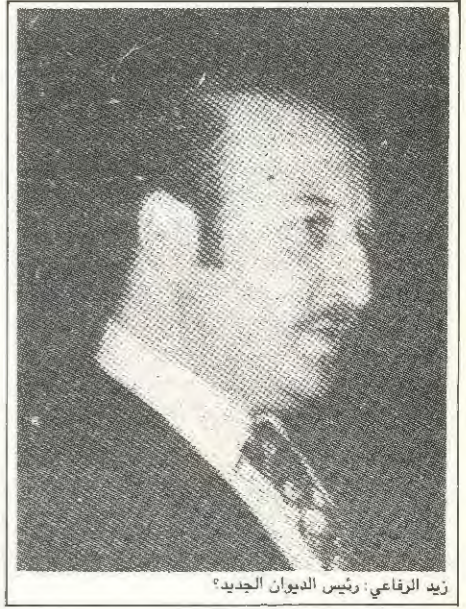
ويقال أيضاً ان زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاسبق والمقرب من الملك حسين قد يتسلم منصب رئيس الديوان الملكي، خلفاً للسيد مروان القاسم الذي يخضع للعلاج في الولايات المتحدة منذ شهر ونصف من جراء مرض في عينيه.

وبعد ..

بشيء قليل من الخيال يمكن تشبيه الوضع الراهن في الشرق الأوسط وتطوراته بجبل الجليد الذي يظهر ربعه العلوي فقط بينما تختفي ثلاثة ارباعه تحت الماء، فلا اتصالات والمشاورات والاجتماعات كلها محاطة بسياج كامل من التكتّم والسرية، والمشاريع والحلول والتسويات ما زالت قيد المداولة والاعداد، اما الخطة التنفيذية والتصرفات العلنية فهي رهن الظهور التدريجي بانتظار ما تسفر عنه الانتخابات الأميركية التي يبدو انها ستعيد ريغان الى سدة المسؤولية بأربع سنوات جديدة. □



هاني الحسن: الصوت المعارض



زيد الرفاعي: رئيس الديوان الجديد

مصادر اللجنة المركزية لفتح تؤكد

المجلس الوطني في عمان وخلال شهر

وتراهن اوساط اللجنة المركزية على ان تنظيمات أخرى بالإضافة الى منشقين عن تنظيمات ثانية سوف يحضرون انعقاد المجلس الوطني في عمان بالإضافة الى حركة فتح وجبهة التحرير العربية والعناصر المستقلة المؤيدة لياسر عرفات.

وذكر مصدر مطلع من حركة فتح لـ«الطليلة العربية»، ان ياسر عرفات سوف يحضر الى عمان قبيل نهاية الشهر الحالي لابلأغ الملك حسين بقراري اللجنة المركزية، حول التحالف مع الأردن، وعقد المجلس الوطني الفلسطيني في العاصمة الأردنية.

«الطليلة العربية»، كانت قد اشارت منذ اسبوعين الى ان العاهل الأردني الذي استجاب لطلب عرفات السابق بعقد المجلس الوطني في عمان كان قد طالب «ابو عمار» لدى آخر اجتماع لهما بضرورة «حسم الموقف الفلسطيني ونبذ التردد والمماطلة لأن الأردن لن ينتظر المنظمة طويلاً، خصوصاً وأنه مضطر تحت وطأة ظروف مختلفة الى التحرك وتفعيل دوره المعطل منذ وقت طويل».

عرفات كان قد استمهل الملك حسين اسبوعاً واحداً ريثما يتم عقد اجتماع اللجنة المركزية لحركة فتح بهدف اتخاذ القرار الهام والنهائي. وكان أبو عمار

عمان - خاص:

يبدو ان اللجنة المركزية لحركة فتح قد اتخذت قرارها الحاسم بشأن التنسيق مع الأردن والسرير واياها على طريق تعاطي الطروحات السلمية والمبادرات السياسية لحل المشكل الفلسطيني.

مصادر مقربة من اللجنة المركزية لحركة فتح افادت لـ«الطليلة العربية» ان هذا القرار الذي طال التردد بشأنه قد اتخذته اللجنة المركزية بمعارضة صوت واحد هو صوت هاني الحسن، وذلك في اجتماعها الأخير الذي ترأسه «ابو عمار» في العاصمة التونسية ودام ثلاثة ايام، حسمت موقفها من موضوع نزاع الورقة الفلسطينية نهائياً من اليد السورية.

كما اتخذت اللجنة المركزية لفتح قراراً آخر يؤشر للتوجه الجديد الذي ستسلكه اللجنة في سياستها القادمة وهو دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للانعقاد بمن حضر في عمان بالتحديد، وفي موعد لا يتجاوز منتصف الشهر القادم.

بموافقتها على اختيار الحسيني لرئاسة المجلس النيابي:

هل أكلت دمشق الطعم الكتائبي؟

بيروت - خاص:

نتائج انتخابات رئاسة المجلس النيابي اللبناني حسمت بفوز النائب حسين الحسيني قبل يومين أو ثلاثة أيام من هذه الانتخابات نتيجة الاتصالات الكثيفة التي أجريت مع مختلف القيادات السياسية والكتل النيابية أما في دمشق وأما في بيروت، وكذلك نتيجة المشاورات الثنائية التي تمت بين المسؤولين السوريين والرئيس اللبناني أمين الجميل ثم بين المسؤولين السوريين وكل من حزبي الكتائب ونظيره الأحرار... حيث تم الاتفاق في نهاية هذه المشاورات والاتصالات على أن يكون نائب منطقة بعلبك حسين الحسيني هو المرشح الوحيد المنافس لكامل الأسعد الذي تربع على كرسي رئاسة المجلس لمدة ١٣ سنة متواصلة دون منافس.

والحقيقة أن هناك جامعاً مشتركاً بين دمشق وأمين الجميل هو العداء لكامل الأسعد، وبالنسبة لدمشق كان الأسعد يمثل أحد رموز اتفاق ١٧ أيار، ومن الداعين والمنظرين له، إضافة إلى أنه لعب دوراً أساسياً في عملية انتخاب بشير الجميل رئيساً للجمهورية.

أما بالنسبة للرئيس الجميل فالأسعد اتخذ موقفاً سلبياً إزاء الأقدام على خطوة إلغاء اتفاق ١٧ أيار وقام في أكثر من مناسبة بانتقاد الرئيس الجميل بعنف ثم أقدم منذ عدة أشهر على الاستكفاف عن القيام بزيارته الأسبوعية التقليدية إلى القصر الجمهوري.



الحسيني كيف يتجاوز ظروف انتخابه؟

من هنا كان البحث عن مرشح مشترك لرئاسة المجلس النيابي يستطيع أن يقف بوجه الأسعد ويربح المعركة ضده.

وكان واضحاً من خلال الاتصالات التي جرت قبل أكثر من شهر مع دمشق أنها تميل إلى تأييد الحسيني دون غيره بالرغم من وجود مرشحين آخرين كالنائب عبد اللطيف الزين والنائب علي الخليل والرئيس عادل عسيران يمكن أن يشكلوا قواسم مشتركة بين دمشق والرئيس أمين الجميل، علماً أن الحسيني يمثل تحدياً لحليف دمشق الوزير نبيه بري رئيس حركة «أمل».

فالحسيني كان رئيساً لحركة «أمل» قبل بري وتم الإطاحة به نتيجة ضغوط سورية اتهمته يومها بأنه يتعاون مع الأجهزة اللبنانية. كما أن الحسيني المدعوم من بعض الفعاليات الشيعية كرئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين يمكن أن يشكل ثقلًا شيعياً يؤثر على شعبية نبيه بري ويقدر بالتالي أن يحدث شرخاً جديداً في الصف الذي تتوزعه عدة تيارات وقيادات متباينة وقد سعى بري في الآونة الأخيرة لدى دمشق لإقناعها بالدخول عن تأييدها للحسيني والقبول بمرشح اجماع هو الرئيس عادل عسيران، إلا أن دمشق لم تقتنع على ما يبدو بموقف بري.

من جهة أخرى كان حزب الكتائب قد حسم بشكل ضمني بالنسبة لانتخابات رئاسة المجلس وقرر تأييد الحسيني لسببين: الأول أن كامل الأسعد قد استنزف وأدى دوره في مرحلة معينة لم تعد تتلاءم والمرحلة



الأسعد دفع ثمن مشاكساته.

الراهنة، والثاني أن تأييد الحسيني ونجاحه يؤدي إلى مزيد من الشرخ في الصف الشيعي ويضعف من مواقع نبيه بري سياسياً وشعبياً.

لكن حزب الكتائب حرص على عدم الإعلان عن مرشحه أيضاً لأسباب تكتيكية بانتظار تبلور رأي دمشق وبقيّة الكتل والقيادات النيابية، وتم الاتفاق على عدم الإعلان عن حزب الكتائب هذا إلا في صندوق الانتخاب

وتنقل مصادر سياسية مقربة من القصر الجمهوري أن الرئيس الجميل أبلغ الرئيس عادل عسيران الذي زاره قبل حوالي أسبوع من معركة رئاسة المجلس أنه لا يمانع على الإطلاق في ترشيحه بل هذا حقه الطبيعي، لكنه - أي رئيس الجمهورية - يميل إلى ترشيح النائب كاظم الخليل، وعندما قام مبعوثو الرئيس الجميل بزيارة دمشق ومن بينهم مستشاره ميشال سماعة قبل ثلاثة أيام من انتخابات رئاسة المجلس، أبلغ سماعة نائب الرئيس السوري عبد الحلیم خدام أن الرئيس الجميل لديه مرشحان اثنان هم كاظم الخليل وحسين الحسيني، عندها رد خدام قائلاً: إذن فليكن الحسيني. وعاد سماعة إلى قصر بعيداً، وأبلغ الرئيس الجميل نتائج محادثاته في دمشق، وأخذ الرئيس اللبناني بدوره يجري اتصالات مع مختلف القيادات، فاجتمع إلى الرئيس شمعون ثم أبلغ حزب الكتائب آخر تطورات الموقف السوري وتم توزيع «كلمة السر» على مختلف النواب بواسطة الهاتف أو عبر زيارات خاصة قام بها بعض الموفدين. مصادر مقربة من دمشق قالت أن سورية وقعت في الفخ دون أن تدري إلا بعد أن أكلت الطعم، فقرار ترشيح الحسيني كان في الأساس قراراً كتائبياً لتحقيق أهداف واضحة، لكن صيغة التحرك السياسي الذي رافق عملية الترشيح هي التي التبتت على دمشق التي اعتقدت أيضاً أن الحسيني هو مرشحها. وهناك مصادر سياسية أخرى تؤكد أن الحسيني هو بالفعل مرشح دمشق والكتائب ورئيس الجمهورية معا وكان كل طرف يعرف موقف الطرف الآخر لتحقيق هدف واحد مشترك هو تحجيم نبيه بري الذي لم يعد مسموحاً له أن يكبر أكثر من حجمه الحالي، تماماً كما كان هدف سورية من تشكيل الجبهة الوطنية الديمقراطية من أجل تحجيم وليد جنبلاط وجعل كل قراراته السياسية والعسكرية محكومة في موقف بقية أطراف الجبهة المحسوبة على دمشق. كما أن المجيء بالحسيني رئيساً لمجلس النواب هو من وجهة نظر سورية خطوة لا بد منها في المرحلة السياسية المقبلة عللاً صعيد الحلول التي يجري وضعها بسبب الدور الذي يمكن أن يلعبه رئيس المجلس غير المشاكس في تمرير المشاريع المرغوب تمريرها

وهذا الأمر يتلاقى من جهة أخرى مع الخطوات التي قام بها الرئيس الجميل على جبهته أي على جبهة حزب الكتائب و«القوات اللبنانية» وما أحدثه من تغييرات في قيادتهما من أجل الإمساك بهما والسيطرة عليهما لتفسير الخطوات الأمنية والسياسية المتخذة. المهم أن الطبخة السورية - الكتائبية نضجت رسمياً ظهر يوم الثلاثاء في ١٦ تشرين الأول الحالي بإعلان فوز الحسيني بأكثرية ٤١ صوتاً ضد ٢٨ صوتاً نالها الأسعد. □

«الجبهة الوطنية الديمقراطية»
على انقاض «الحركة الوطنية»

نادي سياسي لتغليب الصراع الطائفي بالقشرة الوطنية!

ولادة الجبهة الجديدة مؤثر سياسي على العودة لما قبل مؤتمر لوزان!

والغربية تتحدث في الآونة الأخيرة عن النظام الطائفي في دمشق. ودفعت بعض وسائل الاعلام في الغرب الى الحديث عن ان دمشق تجرب هذه الصيغة في لبنان تمهيدا لتطبيقها في سورية بالذات، وقد أوقعتها هذه التجربة في حال من العزلة العربية والدولية. كما انها دفعت العرب الى التنبيه لمثل هذه الأخطار المحتملة الوفود اليهم، فنشطت الاتصالات العربية على جميع المستويات وتوطدت العلاقات المصرية - السعودية - الأردنية، بالإضافة الى اتصالات مصرية - جزائرية لوقف المد الطائفي في المنطقة. لذلك ضغطت دمشق بكل قواها السياسية والعسكرية لتشكيل «الجبهة الوطنية الديمقراطية» في محاولة منها لتغليب الصراع المذهبي بالقشرة «الوطنية والتقدمية».

تجربة الطريق المسدود

ليبيا أيضا التي وجدت نفسها معزولة عن الساحة اللبنانية بعد الضربات التي وجهت الى حلفائها في بيروت الغربية، وجدت نفسها تنجر الى صيغة الجبهة الجديدة، وتستقبل اركانها خلال الاسبوع الماضي لتدارس الصيغة ووسائل الدعم المالية والعسكرية، خصوصا بعد ارتفاع الاسئلة الكثيرة والشكوك المثارة من حلفائها مثل سورية والاحزاب الوطنية، في لبنان، حول الصيغة الاتحادية التي عقدتها مع المغرب العربي. ويؤكد قريبيون من اركان «الجبهة الوطنية الديمقراطية» انهم لا قوا كل ترحاب من المسؤولين الليبيين الذين وعدوهم بتوفير الدعم المالي والعسكري، بعد اشتراك حليفهم في هذه الجبهة «الاتحاد الاشتراكي العربي» الذي يراسه عبد الرحيم مراد.

في لبنان اسئلة كثيرة عن مستقبل هذه الجبهة وتوقعات بأن حظها السياسي لن يكون بافضل من حظ سابقتها «الحركة الوطنية»، لأن قرار الجبهة السياسي موجود في دمشق، ويحاول بعض اركان الجبهة ان يقولوا ان المستقبل السياسي مفتوح امامها، وانه ليس صحيحا ان قرارها صادر من قبل اهل الحكم في

اللبنانية المطلعة، ان جنبلاط كان يرى ان تشكيل جبهة سياسية لبنانية لا تضم شخصيات وطنية ذات وزن كبير، ستذهب بكل «الانتصارات» التي حققها في حرب الجبل، كما ستذهب «بالانتصارات» الأخرى التي حققها حليفه الوزير نبيه بري في الضاحية الجنوبية وبيروت الغربية. كما ان تشكيل مثل هذه الجبهة التي تضم الحزب الشيوعي اللبناني والاتحاد الاشتراكي العربي الموالي لليبيا سيجعل حركة «أمل» في خندق المواجهة السياسية لهذه الجبهة، والتي ربما وجدت نفسها تنزلق شيئا فشيئا الى المواجهة العسكرية. غير ان اهل الحكم في دمشق الذين دهمتهم استحقاقات لبنانية واقليلية ودولية كثيرة راوا ان تشكيل هذه الجبهة، يمكن ان ينقذهم من مستنقع الصراع الطائفي والمذهبي الذي اخذ يتطور في الآونة الأخيرة، الى الحد الذي يمكن ان يتحول فيه الى طوفان يجرف معه ليس لبنان وحده، وانما دمشق نفسها.

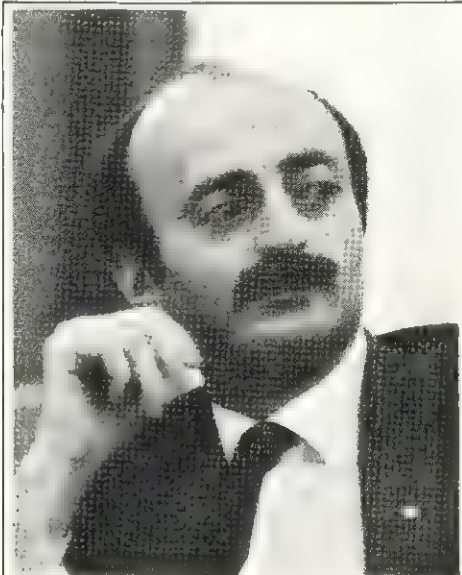
فدمشق لم تعد تستطيع ان تتحمل من حلفائها اكثر مما تحملت، فبعد استئصال الصراعات الطائفية، وطريقة ادارة هذه الصراعات منذ حرب الجبل والضاحية الجنوبية، جعلت اجهزة الاعلام العربية

للمرة الثانية على التوالي تعود تجربة «الحركة الوطنية» سياسيا وعسكريا الى لبنان. وقد سبق ان تأسست في بداية الحرب برئاسة رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي كمال جنبلاط الذي اغتيل في السادس عشر من آذار عام ١٩٧٧ بسبب مواقفه السياسية والمبدئية من «الوثيقة الدستورية» التي كان يرى اهل الحكم في دمشق انها الحل الأمثل للحرب المزمعة في لبنان. وقد كانت «الحركة الوطنية» ايام الزعيم اللبناني الراحل كمال جنبلاط تضم بالإضافة الى الاحزاب والتنظيمات «اليسارية» شخصيات وطنية من طوائف لبنانية مختلفة. وكانت تناضل وتكافح لانتزاع قرارها السياسي المستقل وتحقيق طموحاتها الاصلاحية، التي رأت فيها دمشق خطرا سياسيا ووطنيا كبيرا، فعمدت الى ضربها وتصفيته السياسية والوطنية من خلال التحالف مع حزب الكتائب وتنظيمات طائفية أخرى.. وتوجت تصفية «الحركة الوطنية» باغتيال كمال جنبلاط على طريق بلدته المختارة عام ١٩٧٧.

الآن تعود التجربة السياسية ذاتها الى واجهة الأحداث في لبنان بتسمية جديدة وبزعامة رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط ومشاركة الحزب الشيوعي اللبناني، والمنظمة اللبنانية الموالية لحزب السلطة في دمشق، والحزب العربي الديمقراطي (موال لدمشق أيضا) والاتحاد الاشتراكي العربي المحسوب على النظام الليبي، من غير ان تشارك اي شخصيات وطنية لبنانية ذات انتماءات واتجاهات سياسية اصلاحية وتقدمية.

لماذا الجبهة الجديدة؟

«الجبهة الوطنية الديمقراطية» برئاسة وليد جنبلاط التي أعلن ولادتها في مطلع الشهر الجاري عبر مؤتمر صحافي عقد في بيروت الغربية، قالت بعض المصادر ان اهل الحكم في دمشق رموا بكل ثقلهم السياسي والعسكري للوصول الى صيغتها بسبب التطورات السياسية في لبنان نفسه، والتطورات الاقليمية والدولية الأخيرة. وأكدت المصادر نفسها ان الوزير جنبلاط كان يفضل عدم العمل السياسي من خلال جبهة تتحول الى عبء عليه وعلى جماعته، خصوصا وان الصراعات السياسية في لبنان لم تتوضح ابعادها واهدافها بسبب التداخلات الطائفية والمذهبية، وبسبب تشابك الصراعات اللبنانية والسورية والصهيونية. وتضيف المصادر السياسية



وليد جنبلاط: تجربة الطريق المسدود



كمال جنبلاط: التجربة التي اختارها

مع استمرار الوضع على حاله

بيروت الغربية إذا انفجرت ستأكل الأخضر .. واليابس!

والبعثات الدبلوماسية في ظل عدم توفر حد أدنى من الأمن الاجتماعي.

أما على الصعيد السياسي فإن زيارة رئيس الحكومة رشيد كرامي على رأس وفد رسمي للأمم المتحدة لم تفر عن نتائج عملية وملموسة لجهة وضع الأزمة اللبنانية في واجهة الاهتمام السياسي الدولي، على الرغم من أهمية العرض المسهب الذي قدمه الرئيس كرامي أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة.

أما زيارة رئيس الحكومة الأسبق تقي الدين الصلح للسعودية، فلم تات بنتائج جديدة، إذ بقي الموقف السعودي ثابتاً يطالب بالحكم في لبنان بتثبيت الأمن في بيروت قبل أية مساعدة انمائية أو اعمارية. ويلاحظ الفتور السياسي في لبنان بسبب انقضاء جميع الأطراف نتائج الانتخابات الرئاسية الأميركية، وعدم قدرتها في الآن نفسه على التحرك باستقلال سياسي بمعزل عن القوتين الرئيسيتين في لبنان: سورية والكيان الصهيوني والقوى الدولية غير المنظورة.

ويصاحب هذا الفتور تخوف رسمي لدى الحكم من ان تقدم القوات الصهيونية على تحقيق انسحاب جزئي حتى الزهراني، من غير ان تكون هناك امكانية ملء الفراغ الأمني الذي يمكن ان يحدث. وفي حال حصول مثل هذا الانسحاب الجزئي تتوقع فاعليات جنوبية حدوث مضاعفات خطيرة، تعيد دورة العنف والاقتتال الى الواجهة، مع ما سيكون لذلك من نتائج سلبية على حكومة الرئيس كرامي.

ومن اجل تلافي مثل هذه الدورة من الاقتتال، تحرك الحكم على صعيدين: محلي وخارجي. على الصعيد الخارجي تمكن الحكم من الحصول على موافقة دولية للتصديق لقوات الطوارئ الدولية في الجنوب. لكنه لم يستطع تحقيق الهدف من هذا التصديق وهو ملء الفراغ الأمني في المناطق التي تنسحب منها القوات الصهيونية.

وعلى الصعيد المحلي ظل الخلاف بين اركان حكومة كرامي قائماً، وظلت المماطلة مستمرة سواء بسبب التلهي بالنقاش بالموازنة او بتشكيل جبهات سياسية جديدة، من غير ان يستطيعوا الاتفاق على كيفية مواجهة اي فراغ امني مستقبلي.

وفي بيروت الغربية نفسها لا تزال الممارسات الشاذة تسود معظم الاحياء والشوارع. وقد نشطت في الآونة الأخيرة موجة الاعتداءات على «البارات» والمطاعم، كما ارتفعت اسهم سرقة السيارات. وتقول اوساط سياسية مطلعة ان الممارسات التي تراكت في بيروت منذ حرب الجبل والضاحية الجنوبية قد ولدت احتقاناً شعبياً وسياسياً، سيؤدي الى انفجار ياكل اليابس والأخضر، اذا لم تستطع حكومة كرامي تطبيق خطة أمنية تتلاقى فيها الهيمنة القوية، يشار هنا الى ان زيارة الوزير الدكتور سليم الحص الى دمشق ومقابلته للرئيس السوري حافظ اسد تناولت الوضع في بيروت الغربية فقط. كما ان زيارة الرئيس الأسبق تقي الدين الصلح الى السعودية تناولت الفلتان الأمني في بيروت.

الأيام المقبلة تجيب على ما يمكن ان يحدث في بيروت الغربية؟

لم تؤد التحركات السياسية التي حصلت خلال الأسبوعين الماضيين في لبنان الى حصول تبدلات أساسية في خارطة الوضعين الأمني والسياسي. فعلى الصعيد الأمني طوي الحديث مؤقتاً عن خطة أمنية للجبل، كما ان الترتيبات الأمنية لمدينة طرابلس لا يزال يعترضها الكثير من الاشكالات الخارجية المتعلقة بالمضمون السياسي. وفي بيروت اهتز الوضع الأمني خلال الأسبوع الأخير واقفلت معابر المرور بين شطري العاصمة لثلاثة ايام متتالية، وشهدت المناطق القريبة من المنطقة الوسطى ظهوراً مسلحاً في كلا المنطقتين رداً على الخروقات الأمنية التي تشهدها العاصمة عبر التعديلات التي تمارس على الشركات والمؤسسات



سليم الحص ماذا تمنع الشكوى

دمشق، فريد معارضو الجبهة بقولهم: كيف يمكن ان يكون قرار الجبهة مستقلاً، خصوصاً انها تشكلت برعاية وضغوط سورية. وبعد اجتماعات مكثفة من قبل اركان الجبهة مع عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية.

الجديد الوحيد في هذه الجبهة انها تشكلت في ظروف تختلف عن ظروف سابقتها «الحركة الوطنية» التي كانت حليفة منظمة التحرير الفلسطينية، فيما الجبهة الجديدة اعلنت اعتراضاتها السياسية على المنظمة وشرعية تمثيل ياسر عرفات لها، وعلنت برنامجها السياسي الذي يتلخص في محاربة النزاعات الطائفية والمذهبية، وضرورة اصلاح النظام اللبناني في اتجاه تحقيق العدالة الاجتماعية ومحاربة الامبريالية الاميركية والصهيونية في لبنان والمنطقة. ومن الآن الى ان تحقق الجبهة برنامجها السياسي وتؤكد استقلالية قرارها السياسي والوطني يمكن الحديث عن مدى نجاحها او فشلها. وهنا لا بد من الاشارة الى ان تشكيل الجبهة في هذه المرحلة بالذات، يشير الى انهيار كل الطروحات والمشاريع والافكار التي جرى التداول فيها في مؤتمري «جنيف» و«لوزان» والخلوات الوزارية الأخيرة، بحيث جعلت الصراع مفتوحاً من جديد امام احتمالات عدة، تماماً كما كان الوضع قبل مؤتمر «لوزان». والتسمية الوحيدة التي يمكن ان تطلق على هذه الجبهة انها «ناد سياسي» ككل الأندية السياسية التي تتحرك او تحاول ان تتحرك في لبنان.

الجبهة الاخرى في الجنوب

وفي اطار الحديث عن الجبهات السياسية في لبنان، وفيما كان السيد وليد جنبلاط يعلن ولادة «الجبهة الوطنية الديمقراطية» كانت تتم عملية الاعلان عن جبهة اخرى في الجنوب اللبناني باسم «جبهة المواجهة للاحتلال الصهيوني» من غير ان يكشف عن التنظيمات السياسية والعسكرية المنضوية تحت لوائها. لكن يلاحظ ان «منظمة العمل الشيوعي» التي يرأسها محسن ابراهيم، قد رحبت بهذه الجبهة معتبرة اياها «الحدث البالغ الأهمية في مجرى نضال شعبنا المقاوم في هذه المنطقة التي تخوض معركة تحرير كل الوطن من بوابة الجنوبية المجيدة». وقالت بعض المصادر ان هذه الجبهة العسكرية والسياسية تشكلت في الجنوب من تنظيمات فلسطينية ولبنانية لجمع القوى الوطنية الجنوبية تحت راية النضال الحقيقي.

مصدر لبناني مطلع، قال: ان الصراع السوري - الفلسطيني قوي في الآونة الأخيرة في لبنان، ولم يستبعد تطور الصراع الى صدامات عسكرية تعيد خلط الأوراق، تماماً كما يجري خلط الأوراق في المنطقة. ولبنان، حتى الآن، لا يزال ساحة التجاذب بين القوى التي لا تزال مقتنعة انه ينبغي حسم الصراع في لبنان، سواء عبر تعديل موازين القوى كما جرى من خلال اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الأردن ومصر، او كما يمكن ان يجري من خلال صدامات عسكرية في لبنان، او من خلال اغراق النظام السوري اكثر فاكثراً في المستنقع اللبناني. □

فواز كلش

تنبيء بطلاق من نوع جديد بين الرئيس مبارك وحزب التجمع. وطبيعة التظاهرات التي انطلقت من تلك المدينة العمالية كانت موجهة اساسا الى الارتفاع الجنوني الذي شهدته مصر في اسعار مختلف السلع الضرورية، وهناك سبب آخر يتعلق اساسا بموضوع التأمينات الاجتماعية، اذ لجأت الحكومة الى خصم نحو ٥٪ من المرتب الاساسي و٧٪ من البدلات، وهو الامر الذي اثار ثائرة العاملين والموظفين. وقد بدأت الاحداث بتحريض من عمال الورديّة الليلية بالاعتصام داخل المصنع ورفض استلام المرتبات، واحكموا غلق المصنع عليهم ومنعوا الورديّة الصباحية من الدخول، وهو الامر الذي دفع الورديّة الصباحية الى التظاهر في انحاء المدينة والتفت حولهم جماهير عديدة وطاقوا في الشوارع يحملون الشعارات المطالبة بتخفيض الاسعار ورفض عملية الخصم في التأمينات. وحين تطور الموقف اضطرت الحكومة الى استخدام السلاح قسقط قتيل واحد وبعض الجرحى من بينهم رجال من الشرطة.

الا ان تدخل الرئيس المصري مباشرة اعاد حالة الهدوء من جديد ووضع حدا لتطور الموقف، بعد ان اصدر قرارا بارجاع اسعار الخبز في الاحياء الفقيرة الى ما كانت عليه وكذلك الامر بالنسبة لبعض السلع الاساسية الاخرى كالمعكرونة والسمن.. الخ. ولكن امرا ما قد تبقى بعد ذلك، وهو علاقة حزب التجمع (المعارض) بنظام الحكم، وبالتحديد بشخص الرئيس مبارك، الرئيس نفسه تردد انه عاب كثيرا على التجمع في اجتماع للهيئة البرلمانية للحزب الحاكم وحمله مسؤولية احداث كفر الدوار، والتجمع نفى على لسان مسؤوليه أية مشاركة في تلك الاحداث.

اجهزة الشرطة القت القبض مؤخرا على ١٢ عضوا من الحزب من بينهم عضوان بالامانة العامة



التجمع منقسم الرأي لصالحه ام لصالح النظام كانت علاقته الايجابية مع مبارك؟

هل انتهى شهر العسل بين حزب التجمع والرئيس مبارك؟

انتهت احداث كفر الدوار لكن بعض آثارها ما زال باقيا

القاهرة - مصطفى بكرى:

بين الحين والآخر تشهد مصر نوعا من التظاهر باتجاه المطالبة بامر ما. وهي مسألة لا يبدو انها قاصرة فقط على دول العالم الثالث، حيث تعاني طبقات الاغلبية من تدهور واضح في مستوياتها الاجتماعي وتردي في المستوى الخدمي بالنسبة لها. بيد ان طبيعة تلك التظاهرات العفوية وتوجهاتها تختلف كثيرا عن تلك التي تندلع بين الحين والآخر في احدى العواصم المتربة لاسباب يمثل الجانب الكبير فيها اهدافا تبدو بعيدة عن الهدف الاجتماعي، كما هو الحال في دول العالم الثالث التي يبدو ان العامل الاجتماعي والاقتصادي هو الفصيل الاساس في تفجير الاوضاع فيها من عدمه.

ومصر واحدة من دول العالم الثالث التي تبدو نسبة الفقر فيها واضحة، وهناك خلل اجتماعي في تركيبها الطبقي، حيث الذين يملكون الملايين والذين لا يملكون الملايين. حيث هناك ١/٤ مليون مليونير وحيث ملايين الفقراء والمعدمين وقد ظل هذا العامل ولفترة طويلة في مصر وما زال هو المحرك الاساس للحركة الجماهيرية صعودا وهبوطا. وقد كانت تظاهرات ١٨، ١٩ يناير ١٩٧٧ دليلا حيا على ذلك. فحين اعلنت الحكومة في هذا الوقت عن قراراتها التي اجازت الارتفاع المفاجيء لاسعار انطلقت التظاهرات من كل مكان في انحاء مصر ترددت الهتافات المطالبة باسقاط الحكومة طارحة في المقابل شعارات تطالب بضرورة الإصلاح الجذري لكل اوجه الفساد في المجتمع. يومها القت الحكومة القبض على الآلاف من الذين شاركوا والذين لم يشاركوا وزجت بهم في السجون ملقية عليهم تهمة التدبير لاعمال التظاهر والشغب. وكانت عملية البحث عن كبش للفداء هي مسألة هامة وضرورية. فالتقت اجهزة الامن في اليوم الثالث الذي اعقب عملية التظاهر القبض على عدد من قياديي حزب التجمع الوندوسي (المعارض) بهدف الصاق التهمة بالحزب. وبشاء القدر ان اكون واحدا من بين هؤلاء الذين القى القبض عليهم بوصفي امينا

تحديداً... من خلال الاجوبة التي وصلتني من اشقائي (...). تبين ان التحليلات كانت متباينة، وان هناك خلافاً في التقييم وفي الرأي وفي بعض المرات حتى في الميقات.

-الاتحاد المغربي- الليبي: سيختار ٢٠ عضواً من البرلمانين المغربي ليقدوا الى جانب ٢٠ عضواً من البرلمانين الليبيين في برلمان مشترك، او المجلس التشريعي للاتحاد. وحدد الملك الحسن الثاني هدف الاتحاد في انه ليس قائماً على معاداة احد، بل حكمته وفلسفته هي ان يكون الحجرة الاولى... ولكن ذات ديناميكية حتى تظهر عن حسن نواياها وعن نزاهة مقاصدها.

ومن جهة تحديد المنطلقات وابراز العلاقة بين السلطة العليا والمستشارين اشعر الحسن الثاني النواب المغربي بانهم مسؤولون امامه، ومطلوب منهم احاطته علماً بكل المشاكل. وقال «عليكم ان تعلموا ان كل رأي ادليتم به او كل نهج اقترحتموه او كل اختيار اخترتموه قاعدتكم هذه هو بمثابة رأي في مجلس حكومة يترأسه ملك المغرب. فانتم وزراء بالنسبة الى كما هو الجهاز التنفيذي».

اما الاطار المرجعي الاساسي لكل ايدولوجية مغربية. او ما يُسميه ملك المغرب بالمدرسة الحقيقية للمغرب فهي «اولاً لا تسامح في المقدسات: الدين الاسلامي، ووحدة المذهب، ولغة الضاد والوحدة الترابية، امور لا يمكن مناقشتها ولو ثانية واحدة» والاسلام هو الداعم الاكبر لهذا الاطار او هو في صلب تكوينه: «... معسكرنا هو التثبيت بالدين اذ يستحيل ان نكون ملحدين او ماركسيين، اخترنا ان نكون ونبقى ونموت مسلمين الى ان تقوم الساعة. هذا اختيارنا، يقول الحسن الثاني».

من جهة اخرى ينصرف النواب المغربي الآن لوضع القوانين الداخلية لعملهم، والى تشكيل الغرف وتعيين رؤسائها، وتحديد مسطرات العمل المختلفة في انتظار ان يشروعوا في الايام القادمة في الانكباب على دراسة عدد من النصوص التشريعية الجديدة.

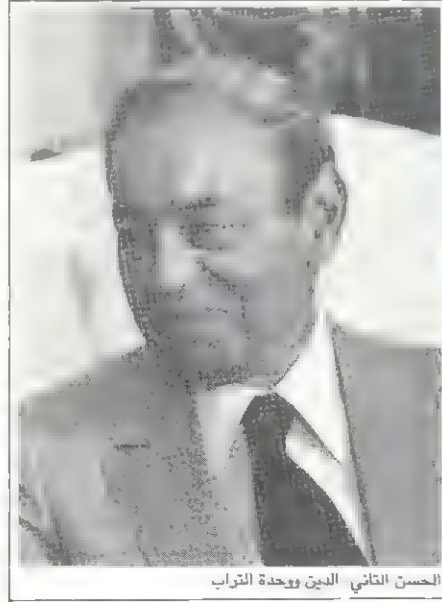
وخلافاً لما كان متوقعا، فقد انتخب السيد احمد عصمان رئيساً للبرلمان الجديد خلفاً للسيد الداوي ولد سيدي بابا رئيس برلمان ١٩٧٧. وكان السيد المعطي بو عبيد زعيم حزب «الاتحاد الدستوري» هو الاسم المطروح في الايام الاولى.

ينتظر كذلك ان يرد جواب القصر الملكي على البرامج التي قدمتها الاحزاب المغربية، والتي بمقتضاها، وفي ضوئها سيقع تشكيل او اشراك هذه الاحزاب في الحكومة، هذا علماً بان ملك المغرب يعتبر دائماً هو رئيس الحكومة، وتعتبر هذه مسؤولية امامه وليس امام الوزير الاول.

ويقول مراقبون في الداخل بانه لا يتوقع حدوث مفاجات على صعيد التركيب الحكومي ما دامت النسب والاغلبية السياسية محددة سلفاً داخل البرلمان. ولأن الاتحاد الاشتراكي الذي لا يعرف ان كان سيشارك أو لا، طرح برنامج حد ادنى مصحوباً بشرط توفر ادوات تطبيقه في حين لا يتوفر على النسبة الكافية من المقاعد البرلمانية، لمواجهة اغلبية ساحقة كلها ستكون موالية لاي حكومة او برنامج يطرحه الملك. □

الحسن الثاني في افتتاح البرلمان المغربي

لاتسامح في المقدسات وكلكم وزراء، بالنسبة... لي



الحسن الثاني الدين ووحدة التراب

الرباط - «الطلیعة العربية»

افتتح الملك الحسن الثاني يوم ١٢ تشرين اول/ اكتوبر الحالي، وحسب ما يقتضيه الدستور المغربي الجلسة الاولى لاجتماع البرلمان المغربي، الذي انتخب اعضاؤه عقب الانتخابات التشريعية، بالاقتراعين المباشر (١٤/٩/١٤) وغير المباشر (٨٤/١٠/٢)، ويبلغ عدد الاعضاء ٣٠٦ يمثلون اثني عشر حزبا ونقابة.

وقد القى الحسن الثاني خطاب الافتتاح الذي سعى فيه الى رسم منهجية العمل، والتصور العام للممارسة النيابية، والى تحديد المنطلقات الكبرى لهذه المؤسسة التشريعية، والاهداف التي ينبغي ان تضعها نصب عينها في التشريع، والحوار، والعمل. وقبل ذلك احاط ملك المغرب النواب الجدد بمحصلة العمل السياسي المغربي على مستويين:

- القمة الطارئة التي سعى المغرب الى عقدها عقب قرار الملك حسين إعادة علاقات الاردن مع مصر، وبرر الحسن الثاني دعوته باعتباره رئيساً للدورة الحالية لمؤتمر القمة العربي لانه منذ مؤتمر فاس سنة ١٩٨٢ لم يجتمع اي مؤتمر قمة، اما الدافع للدعوة فهو الرغبة في ان تخرج المجموعة العربية موحدة الصفوف، ومن اجل تجنب قيام التكتلات، وقال

(المستوى القيادي الاعلى في الحزب)، وقالت انها عثرت معهم على نشرات تحض الجماهير على التظاهر. اما صحيفة الاهالي الناطقة بلسان الحزب فقد قالت ان كل ما عثر عليه في حوزة المتهمين لا يخرج عن كونه كتب عادية تباع في الاماكن العامة ومطبوعات حزبية متعلقة بحزب شرعي هو حزب التجمع. ووسط اطار الحملات المتبادلة يبدو ان شهر العسل القائم بين الطرفين مرشح للانتهاء. وهو الامر الذي كان زعيم حزب التجمع السيد خالد محي الدين يمتنى عدم حدوثه. وفيما ترى بعض الكوادر الحزبية ان علاقة التجمع مع الرئيس المصري جاءت بنتائج ايجابية لمصلحة الحزب وجماهيريته وفك طوق العزلة عنه، ترى كوادر اخرى ان علاقة التجمع بالرئيس المصري جاءت بنتائج عكسية وان المستفيد الوحيد منها هو نظام الحكم ليس غير. ومن هنا ليس من المستبعد ان تتطرق اللجنة المركزية للحزب في اجتماعها المقبل الى هذا الامر من خلال التقرير السياسي الذي اعدته الامانة العامة لعرضه على اللجنة المركزية وهو التقرير الذي يقدم تحليلاً كاملاً لطبيعة السلطة في مصر وعلاقة الحزب بمؤسسة الرئاسة. وينتظر ان ينعكس هذا الموقف بدوره على موقف الدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب والذي انضم الى المجلس بقرار صادر من الرئيس ورفض قرار التجمع القاضي برفض موضوع التعيين من اساسه. وكانت اصوات عديدة قد طالبت بفصل الدكتور ميلاد من الحزب اثر قبوله عملية التعيين ورئاسته للجنة الاسكان بمجلس الشعب، بيد ان الامانة العامة للحزب اريت السوقوف عند حد تجميد عضويته انتظاراً لقرار اللجنة المركزية والتي ستعقد في النصف الثاني من هذا الشهر. وتدور في هذا الخصوص وجهات نظر متعددة

الاولى وتطالب بتخفيض المستوى التنظيمي للدكتور ميلاد، خاصة انه كان يشغل وفي مرحلة ما قبل التجميد رئاسة لجنة العلاقات الخارجية بالحزب.

وجهة النظر الثانية مع التجميد حتى انتهاء دورة مجلس الشعب الحالية اي لمدة خمس سنوات

اما وجهة النظر الثالثة فهي مع الفصل النهائي من عضوية الحزب.

الا انه من الواضح ان وجهة النظر الاولى هي التي ستنتصر خاصة ان الامين العام للحزب خالد محي الدين يتحمس لها.

على اية حال فان هذا الامر كما اكدنا مرتبط بطبيعة الموقف من السلطة وحسمه سيأتي تبعا للمواقف المنتظر حدوثها سواء على صعيد حزب التجمع والذي بدا يدرك ان السلطة في تعاملها معه من خلال حوادث كفر الدوار بدأت تعود الى ذات النهج وتسير بنفس الخطى او على صعيد الحكم الذي يرى ان حزب التجمع هو الذي دبر وحرّض.

ومهما يكن من امر فان الايام المقبلة يبدو انها سوف تحمل تأكيدات واضحة واحتمالات مرجحة حول مستقبل العلاقة بين الحكم والتجمع، لكن ما لا يمكن انكاره ان هناك سحابة بدأت تظهر في الافق بين الطرفين. □

عسكرية تقع في منطقة صحراوية نائية، حيث يتعرض النزلاء هناك - كما تقول التقارير - لسوء المعاملة وعمليات التعذيب بالضرب يوميا. ويقال ان عدداً من النزلاء قد مات نتيجة التعذيب وسوء المعاملة، بالإضافة الى الاحوال السيئة والمروعة التي يحتجزون فيها.

ويقول الطبيب ان السجن كان يؤرث للمذابح والحشرات والفئران، وان طعام السجناء كان في الغالب عفناً أو ملوئاً من آثار الفئران، وان القذارة كانت منتشرة في كل بقعة. ويقول ان المرة الاولى التي سمح له فيها بان يستحم ويغسل جسمه كانت بعد مرور اربعة اشهر على وصوله لسجن «تدمر». وقد عانى السجناء من امراض «الجرب الجلدي» والاسهال المزمن والنزلات المعوية والدوسنتاريا. كما اصيب غالبية النزلاء بمرض «التيفود»، اما مرض السيل الرئوي فكان واسع الانتشار. وقد تحدث الطبيب ايضا عن ظهور حالات الاصابة بمرض «الكوليرا» ثلاث مرات خلال الفترة التي امضاها هناك، وذكر انه قد تعرض بنفسه الى الاصابة بمرض «الكوليرا» في احدى المرات.

ويقول ان العناية الطبية الرسمية كانت غير موجودة تقريبا، وكان الأمر متروكاً للأطباء المسجونين لمحاولة علاج المرضى من السجناء. وبين الاصابات التي حاولوا علاجها كانت تلك الناتجة عن آثار التعذيب، «وكانت اصابات متعددة، تشمل جروح الاقدام والايدي والظهر. وكن نتيجة لاهمال وعدم توفر العلاج واستمرار التعذيب وانتشار القذارة، زاد التهاب هذه الجروح او تقيحت».

ويقول الطبيب انه غالباً ما يتعرض السجناء



في حماه. بيوت دمرت على رؤوس ساكنيها

المشتبه به مدان حتى يعترف... يلقي المصير!

شهادات حية عن التعذيب والاعتقال الكيفي في ظل قانون الطوارئ
كيف حاولت المنظمة الدولية التدخل مع الرئيس السوري وماذا كانت النتيجة؟

الثمانينات، ومحاولاتها التدخل مع الجانب السوري ممثلاً برئيس الجمهورية للتوقف عن الاستمرار في انتهاك حقوق الإنسان، وعدم تلقيها اي رد على الرسائل التي بعثت بها في هذا الخصوص، تورد المنظمة في تقريرها الجديد شهادات جديدة، وتثير قضايا انسانية تستحق الاهتمام.

شهادة طبيب من دمشق

اول القضايا الواردة في التقرير شهادة طبيب من العاصمة السورية، عما اتبعت معه قوات الأمن من وسائل لا انسانية ولا اخلاقية، خلال فترة اعتقاله. يقول التقرير:

«طبيب عام سابق من دمشق قدم لمنظمة العفو الدولية رواية مفصلة عن اعمال التعذيب وسوء المعاملة التي يقول انه تعرض لها كمشتبه سياسي خلال ٢٩ شهراً امضاها بين ايدي قوات الأمن السورية وسلطات السجن حتى شهر تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٢».

وهو يكاد الآن ان يكون قد فقد بصر احدى عينيه - بسبب الضربات التي تلقاها بقضيب حديدي، كما يقول.

وفي وقت سابق من هذا العام، سجل طبيب اخصائي في أوروبا ان اصابة العين جاءت «نتيجة حدوث ضربات متكررة على وجهه ورأسه... وان المصاب سيعاني بالتأكيد من آثار الاصابة الدائمة التي لحقت بعينه اليسرى».

والمحقق الحكومي الذي استجوب الرجل المصاب في أوروبا، كتب في تقريره الرسمي، في كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٣، يقول: «جرى أيضاً حرق قدميه وظهريه بالهـ الحام. وتظهر على جلد جسمه علامات واضحة لآثار الحرق بالهـ الحام علاوة على ندب الجروح الملتئمة على باطن القدمين والناتجة عن الضرب بالفلقة».

ويقول الطبيب ان القاء القبض عليه حدث نتيجة علاقته بمشتبه سياسي آخر، تعرض للتعذيب اثناء الحجز، ثم جرى اعدامه.

وقد تعرض الطبيب نفسه للتعذيب اثناء التحقيق معه حول علاقته بجماعة الاخوان المسلمين المحظور نشاطها.

وتم نقله بعد ذلك الى سجن «تدمر»، وهو مؤسسة

الوطن العربي يفتح عينيه على امتداد ما تستطبعان ان تريا، ويفتح عقله على امتداد ما يستطيع ان يكشف، وقلبه بمقدار ما يستطيع ان يحس ويشعر تجاه قضايا الانسان وحقوقه المهدورة على الصعد السياسية والديمقراطية.. والحرية العامة.

واذا كان الوطن في معظمه، وبانسانه المغلوب على امره، لا يستطيع ايصال صوته الى العالم، لان الكثيرين فيه حزم عليهم حتى التنفس، فان ذلك لا يعني ان اخباره يمكن التكنم عليها الى الابد.

هذه الحقيقة فرضت نفسها علينا اكثر عندما وقعت بين ايدينا النشرة الاخبارية التي اصدرتها مؤخراً منظمة العفو الدولية، والتي تضمنت تقارير عن الأوضاع الانسانية والاجتماعية والسياسية في مختلف بلدان العالم، وفيها تقرير موسع تحت عنوان «ملف التعذيب في سورية»، وهو ليس الملف الاول الذي تنشره منظمة العفو الدولية عما يجري داخل سورية او في سجونها. لكنه احداثها واكثرها تفصيلاً ودقة، الأمر الذي ألح علينا بضرورة نشره دون أي تدخل متأسوي ما يتعلق بالجانب الفني البحث.

يقول تقرير منظمة العفو الدولية: «ان قيام قوات الأمن في سورية باستخدام اساليب التعذيب وسوء المعاملة ضد كل من يشتبه في قيامه بنشاط سياسي يبدو كأنه امر روتيني. والمعلومات التي تلقتها منظمة العفو الدولية طوال السنين الماضية تشير الى ان هذه القوات قد ارتكبت مثل هذه الانتهاكات دون ردع في ظل الحصانة التي تتمتع بها، مستغلة السلطات الواسعة التي تتيح لها القيام باعمال القبض التعسفي وسلطة الاعتقال التي يوفرها لها قانون حالة الطوارئ المعمول به لفترة تزيد على ٢١ عاماً.

ولقد قام رجال قوات الأمن بالقبض على كل من يشتبه في قيامه بنشاط سياسي وذلك وفق رغبتهم دون الرجوع للعاجل لاية سلطة مركزية، واحتجازهم في حبس منعزل لاية فترة يشاؤون في بعض الأحيان تصل تلك الفترة الى سنوات. وخلال تلك الفترات التي يخضع المعتقلون فيها الى الحبس المنعزل تجري عمليات التعذيب التي اشارت اليها التقارير الواردة لمنظمة العفو الدولية».

وبعد ان يستعرض التقرير ما تلقت المنظمة من تقارير عن الاعتقالات ووسائل التعذيب في فترة

قامت بتعذيبه للمرة الثانية. ولقد تم احتجازه في حبس منعزل داخل المعتقل بدون اتهام او محاكمة منذ القاء القبض عليه في شهر تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٠.

رياض الترك هو السكرتير الاول للمكتب السياسي للحزب الشيوعي السوري - وهو الجناح المحظور للحزب الشيوعي في سورية، بينما الجناح الآخر، الموجه سوفياتيا، ممثل في الجبهة الوطنية التقدمية الحاكمة.

وفي تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٨٠، لقي القبض على الاعضاء البارزين في المكتب السياسي للحزب الشيوعي بعد اجراء محاولات لتشكيل تحالف داخلي للمعارضة في سورية.

وبين هؤلاء الذين لقي القبض عليهم كانت اسماء الفصيل - زوجة رياض الترك - التي تم احتجازها كرهينة بينما كانت السلطات تبحث عنه.

وقد تم القاء القبض عليه بعد ذلك بدمشق في ٢٨ تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٨٠، وذكرت التقارير انه تعرض لاقسى اساليب التعذيب بعد القبض عليه. وفي شهر شباط (فبراير) ١٩٨١، سمح له بدخول وحدة العناية المركزة بمستشفى المواساة في دمشق لتلقي علاج عاجل.

وفي كانون الثاني (يناير) ١٩٨٢، تم ادخاله مرة اخرى الى وحدة العناية المركزة بالمستشفى العسكري التابع لسجن «المزة» في دمشق نظرا الى اصابته. كما ذكرت التقارير، بالتهاب في الكلى وهبوط في نشاطها. وفي كانون الثاني (يناير) من ذلك العام، تلقت منظمة العفو الدولية تقارير تشير الى انه قد تم نقله من سجن «المزة» الى المقر الرئيسي للمخابرات، حيث تعرض للتعذيب هناك في منتصف كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٣. وذكرت التقارير ان حالته الصحية تعاني من تدهور شديد وان هناك مخاوف عميقة على حياته. هذا ولم تصلنا اية تقارير جديدة حول حالته حتى وقت كتابة هذا الموضوع.

ورياس الترك الذي تتبنى منظمة العفو الدولية قضيته باعتباره من «سجناء الرأي»، كان قد لقي القبض عليه في السابق عام ١٩٥٩. وحبس لمدة عامين في سجن «المزة». وذكرت التقارير انه قد فقد حاسة السمع نتيجة للتعذيب الذي تعرض له.

وينتقل التقرير الى شرح قضية اعلان فيقول: «عبد الكريم اعلان مدرس، في السابعة والثلاثين من عمره، يعمل في مدينة حماة، تم احتجازه في حبس منعزل منذ ١٣ آذار (مارس) ١٩٨٤. وتذكر التقارير ان حالته الصحية سيئة جدا نتيجة التعذيب الذي تعرض له.

عبد الكريم اعلان جرى اعتقاله في منطقة المزة بدمشق بواسطة رجال الأمن الداخلي (الفرع الداخلي) التابع لقوات الأمن العام.

وبعد اسبوع من اعتقاله، نقل الى وحدة العناية المركزة بمستشفى «المزة» العسكري، ومنذ اعتقاله لم يسمح لاقاربه بزيارته ولم يسمح له بمقابلة محام للدفاع عنه، وما زال حتى هذه الايام مجهول المصير، لكن كل ما يرد عنه، وعن العشرات من امثاله يشير الى انهم ما زالوا ينتظرون «دورهم» كالذين سبقوهم على نفس الدرب طالما انهم مجرد «مشبهوهون»!

امكنهم. حيث يجري احتجازهم كرهينة حتى تقبض السلطات على المشتبه فيه السياسي المطلوب.

وقد تلقت منظمة العفو الدولية اعدادا هائلة من التقارير الاخرى بشأن هذا الاسلوب. وذكرت بعض التقارير ان هؤلاء «الرهائن» كان بينهم اطفال صغار. كما تقول التقارير ان بعض الاقارب المحتجزين قد تعرضوا للتعذيب. وبعض هؤلاء جرى احتجازهم لشهور، وحتى لسنوات.

وشهادة الطبيب هي احدث ما تلقت منظمة العفو الدولية من المعتقلين السابقين في سورية. والمنظمة لا تستطيع تأكيد جميع التفاصيل، ولكن مضمون الشهادة يتفق مع الشهادات الاخرى التي وصلتها، ويتميز عنها بالتفاصيل الطبية التي احتوت عليها شهادته.

موت طالب جامعي

وفي قضية موت طالب جامعي عن طريق التعذيب اورد التقرير القضية التالية:

«في شهر تموز (يوليو) ١٩٨٣، دعت منظمة العفو الدولية الى اجراء تحقيق عام في حادثة موت طالب جامعي لثناء وجوده تحت التحفظ. وكان الضحية هو امين نصور، الطالب بالسنة الثالثة بكلية الهندسة، الذي تبنت المنظمة قضيته باعتباره من «سجناء الرأي».

وكانت المنظمة قد علمت انه نحو نهاية شهر نيسان (ابريل) ١٩٨٣ كان امين نصور واحدا من ٧٠ شخصا جرى اعتقالهم، ونقلهم الى فروع المخابرات العسكرية والأمن السياسي بمدينة اللاذقية، حيث تعرضوا للتعذيب.

وتقول التقارير ان امين نصور قد تعرض للضرب والحرق على جميع اجزاء جسمه بواسطة السجائر المشتعلة، كما تعرض للتعذيب بالصدمات الكهربائية.

وقد سقط نتيجة لذلك فاقد الوعي في نوبة اغماء شديدة، ونقل تحت الحراسة الى احدى المستشفيات في اللاذقية، حيث مات في نفس الليلة - تبعا لما اوردهته التقارير.

وهناك من يقول بانه لجعل حادث موته يبدو وكأنه حادث انتحار، قام حراسه بالقاء جثته من نافذة الطابق الثالث في المستشفى. وتم تسليم الكفن الذي يحتوي على جثمانه الى عائلته لتقوم بدفنه، مع صدور تعليمات مشددة من السلطات بضرورة عدم فتح الكفن. الا ان منظمة العفو الدولية تعتقد انه قد تم فعلا فتح الكفن، وان آثار التعذيب ظهرت على جثته. هذا ولم تلق منظمة العفو الدولية اي رد من السلطات السورية بشأن دعوتها الى اجراء تحقيق لبحث الظروف التي صاحبت الوفاة.

قضية الترك واصلان

والآن، ما هي قضية رياض الترك وعبد الكريم اعلان حسب ما وردت في تقرير منظمة العفو الدولية؟

يقول التقرير: «رياض الترك محام في السادسة والخمسين من عمره، من المعتقد ان حياته في خطر منذ شهر تشرين الثاني (نوفمبر) من هذا العام بعد ظهور تقارير تشير الى ان قوات الأمن السورية في دمشق قد

لعملية اعدام سريعة. وفي السنوات الاخيرة تلقت منظمة العفو الدولية تقارير تشير الى حدوث عدد من الاعدامات التعسفية بدون احكام قضائية في «دمر». وفي هذه القضية لم يوجه للطبيب اي اتهام رسمي، وهو يصف احدى «المحاكمات» التي كان «القاضي» فيها ضابطا عسكريا لم يكن يعرف، على ما يبدو، لماذا حضر المتهمون امامه - السؤال الوحيد الذي وجهه لي كان هل انا مذنب. فانكرت القيام باي ذنب. بعد ذلك اجبروني على ان ابصم بابهامي الايسر على وثيقة لم اقرأ محتواها».

وجاء قرار الافراج عن الطبيب بعد نحو عامين في دمر مشروطا على ما يبدو، حيث طلبوا منه ان يعمل مخبرا سياسيا لحسابهم، وهو دور لا ينوي - حسب قوله - ان يقوم بتأديته.

وبعد ذلك بفترة قصيرة تلقى تحذيرا بأن احدى فرق الأمن كانت على وشك اعادة اعتقاله لعدم قيامه بارسال تقارير اليهم. فقام بالهروب من سورية وهو الآن يعيش في احدى الدول الأوروبية، وخوفا من الانتقام يرغب هذا الطبيب ليس فقط في عدم ذكر اسمه وابقائه سرا، ولكن ايضا في عدم ذكر اسم الدولة التي لجأ اليها.

ومخاوفه ليست على نفسه وعلى امته الخاص - على الرغم من انه يعرف، كما تعرف منظمة العفو الدولية، عن ارسال عملاء قوات الأمن السورية للخارج لمراقبة او مضايقة او للاعتداء على المشتبه فيهم السياسيين في الخارج وحتى قتلهم في بعض الاحيان - بقدر ما هي خوف على اهلته في سورية.

ففي الشهادة التي ادلى بها، تحدث عن بعض زملائه السجناء في دمر الذين كانت السلطات تطلق عليهم «الرهائن» - وهم اهل واقارب المشتبه فيهم السياسيين الذين تعجز السلطات عن معرفة



بينما تركّز تل أبيب انتباه العالم على جنوب لبنان

مشاريع ضم الضفة باتت جاهزة!

في عام ٢٠١٠ سيصل عدد الصهاينة في الضفة الغربية وحدها الى.. نصف مليون!



عندما استقال أرييل شارون من منصب وزير الدفاع في الحكومة الصهيونية السابقة، أثر نشر تقرير لجنة «كاهان» عن مجازر صبرا وشاتيلا. جمع كبار المسؤولين في وزارته وقام بجولة معهم الى المستعمرات الجديدة التي انشئت في الضفة الغربية، كما وضع حجر الاساس لعدد آخر من المستعمرات ايداناً ببدء العمل لانشائها. وامام مجموعة من المستوطنين المسلحين الذين ينتمون لحركتي «غوش ايمنيم» و«كاخ»، قال في كلمة القاها بالمناسبة: «هنا توجد جذور تاريخنا.. وعلينا ان نعمل جاهدين لاستقطاب شعبنا التائه في العالم من اجل العودة الى ارض الميعاد». و اضاف يقول: «يجب ان لا نغادر يهودا والسامرة الا على اجسامنا، وسنستمر في تنفيذ مشاريع الاستيطان حتى النهاية».

واستمرار مشاريع الاستيطان في الضفة الغربية وغزة والجولان، كان الحجر الاساس الذي قام عليه الاتفاق بين شمعون بيريز زعيم حزب «العمل» واسحاق شامير زعيم كتلة «الليكود». وقبل توقيع الاتفاق بين الطرفين اعلن بيريز موافقة حزبه على اقامة ٢٧ مستوطنة صهيونية جديدة في الضفة الغربية، والاستمرار بانشاء المستوطنات التي كان قد بدأ العمل فيها، وذلك من اجل ضمان موافقة «الليكود» على «حكومة الوحدة الوطنية».

واذا كان بيريز قد وصف الحكومة التي شكلها بأنها حكومة «عدم اتفاق»، فان هذا لا يعني على الاطلاق بأنه يوجد تناقض كبير في المواقف بين «الليكود» و«العمل» بشأن الاستيطان في الضفة الغربية وغزة وسائر الاراضي العربية المحتلة، حيث ان الاستيطان شكّل دائماً النقطة المركزية في برامج جميع الاحزاب والكتل السياسية الصهيونية.

والاختلاف بينهما حول «تفاصيل» المشاريع الاستيطانية، لا يُلغى على الاطلاق المقولة التي تعزّز اتفاقها على الخطوط العامة والعريضة للسياسة الاستيطانية.

مشروع ألون

ولعل ما يؤكد اتفاق «العمل» مع «الليكود» على سياسة الاستيطان في الضفة الغربية والاراضي المحتلة، هي المشاريع الاستيطانية التي نفذها حزب «العمل» اثناء استمراره في حكم الكيان الصهيوني بعد حرب الخامس من حزيران ١٩٦٧ وسقوط الضفة

الغربية وغزة والجولان وحتى العام ١٩٧٧ اثر فشله في الانتخابات العامة امام كتلة «الليكود».

فضلال العشر سنوات هذه اقام حزب «العمل» الحاكم ٢٤ مستعمرة عسكرية - مدنية مختلطة في مناطق جرداء في وادي الأردن، كما سمح بإعادة استيطان كفار عصيون الواقعة جنوبي القدس والتي كان اليهود قد غادروها في اعقاب حرب ١٩٤٨ واعلان قيام الكيان الصهيوني، ومهد لاعادة الجالية اليهودية الى مدينة الخليل كمقدمة للاستيطان فيها. ومنذ ذلك الوقت دخلت المسألة «العقائدية» لأول مرة في صلب سياسة الاستيطان في الضفة الغربية، بعد ان كانت في البداية تتم وفق اعتبارات ومعايير أمنية.

ومع تصاعد الحديث عن التسوية السياسية للصراع العربي - الصهيوني على اساس ان يتنازل العدو عن الاراضي التي احتلها في حرب حزيران عام ١٩٦٧ (وهناك من قبل ببعضها) لقاء حصوله على «السلام» و«ضمان أمنه وكيانه» في المنطقة، طرح حزب «العمل» الحاكم مشروع بيغال ألون الشهير الخاص بالاستيطان في الضفة الغربية.

وكما هو معروف فان مشروع ألون يركّز على انشاء سلسلة من المستوطنات شبه العسكرية - المدنية المختلطة في عدد من المراكز الاستراتيجية في الضفة الغربية، وخصوصاً على طول نهر الأردن وبالقرب من المدن الكبرى وفي بعض المواقع التي تعتبر مفصلية بين مناطق الضفة الغربية. ويهدف هذا المشروع الى تثبيت الوجود الصهيوني في الضفة الغربية من خلال «تطويق» سكانها دون الاختلاط بهم، وذلك من اجل السيطرة على الأرض مع تحاشي الاحتكاك اليومي بالأهلالي. وقد جاء هذا المشروع من ضمن تصور من قبل حزب «العمل»، باعطاء الحكم الذاتي لسكان الضفة الغربية على ان يتولى الكيان الصهيوني المهام الأمنية إنطلاقاً من هذه المستوطنات ذات الصلة الاستراتيجية.

بيغن: الحلم المجنون

ولكن مجيء كتلة «الليكود» بزعامة مناحيم بيغن الى السلطة في العام ١٩٧٧، افسح المجال لبروز متغيرات جذرية في اهداف واسلوب الاستيطان في الضفة الغربية وغزة، ولم يقلل من اهميتها كما لم يغير في طبيعتها قيام اتفاق «كامب ديفيد» للتسوية بين الكيان الصهيوني ومصر. ويمكن القول انه خلال حكم «الليكود» منذ العام

١٩٧٧ حتى العام ١٩٨٤، قفزت سياسة الاستيطان قفزات كبرى الى الامام. بعد ان لقيت دعماً كبيراً من قبل الحكومة، في الوقت الذي كان فيه تكتل «الليكود»، ينسق بصورة واسعة مع جميع الكتل والمنظمات الصغيرة المتطرفة التي تدعو لتهويد الضفة الغربية وغزة كمقدمة لضمهما نهائياً الى «أرض الميعاد» وبناء «دولة اسرائيل الكبرى».

وفي اول خطاب سياسي القاه مناحيم بيغن في الكنيسة الصهيوني بعد تسلمه للحكم اعلن بكل وضوح: «لن نتنازل عن يهودا والسامرة. فكيف يمكن ان يطالبونا بالتنازل عن ارضنا التي نجحنا في تحريرها.. وعلى هدى هذا التوجه بدأت الجهود تتكشف من اجل تعزيز سياسة الاستيطان، الى حد ان عدد المستوطنات قفز خلال الفترة الماضية من حكم «الليكود» الى ما يزيد عن ١١٢ مستوطنة بعد ان كان في العام ١٩٧٧ لا يزيد عن ٢٤ مستوطنة. واثناء ذات الفترة وصل عدد المستوطنين الصهاينة الى ما يزيد عن ٣٥ ألفاً، وهناك بعض الأوساط الفلسطينية في الضفة الغربية تؤكد بان هذا الرقم وصل الى حوالي الاربعين ألفاً، في حين ما يزال قسم الاستيطان في الوكالة اليهودية يؤكد بان عدد المستوطنين هو ١٢٩ ألفاً فقط.

ولكن مخطط السيطرة على الضفة وتهويدها والاستيطان فيها لم يتوقف عند هذا الحد. فبعد ان استكملت رئاسة اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان الاشراف على بناء ١٦ ألف وحدة سكنية في اوائل العام ١٩٨٤، وضعت خططا جديدة لانشاء ٧٩ مستعمرة جديدة وفقاً لما جاء في صحيفة «دافار» الصهيونية حول نشاطات يوفال نعمان وزير البحث والطاقة الصهيوني والمشرف على اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان. وتتوزع هذه المستعمرات كما يلي: شمالي الضفة الغربية ٣٩ مستعمرة، غور الأردن ١٣ مستعمرة، اواسط الضفة الغربية ١٧ مستعمرة،



المستوطنات. الاسلوب الصهيوني للتعمد في كل اتجاه

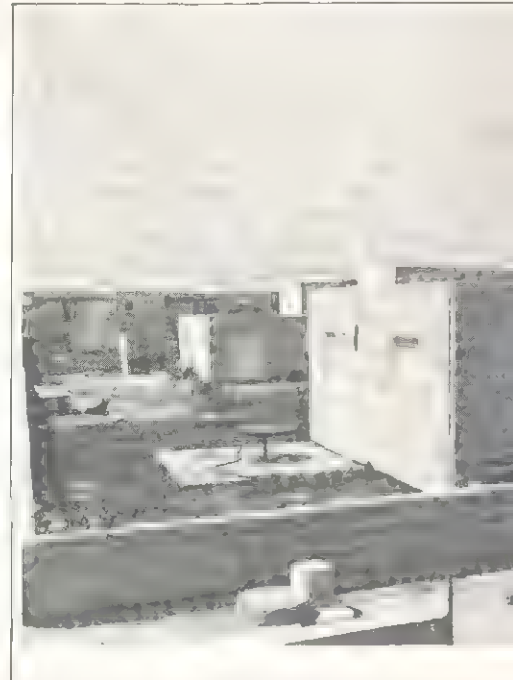
منطقة الخليل ١٠ مستعمرات. هذا بالإضافة الى عشرين مستعمرة سوف يتم انشاؤها في الجولان (خمسة) والجليل (خمسة) وغزة (خمسة) والنقب (خمسة).

ان الهدف البعيد لهذه المخططات الاستيطانية هو اسكان ما بين ٤٠٠ الى ٥٠٠ الف يهودي في الضفة حتى العام ٢٠١٠. اما الهدف القصير الامد فهو اسكان مائة الف يهودي في الضفة حتى العام ١٩٨٧. هذا مع العلم بأن جميع التقديرات تشير الى ان هذا الهدف القصير الامد من الممكن ان يتحقق مع نهاية العام ١٩٨٥ فقط. وهذا ما أكد عليه يوفال نعمان في حديثه لصحيفة «دافار» الصهيونية قبيل تشكيل الحكومة الجديدة، حيث قال بأنه مع نهاية العام ١٩٨٥ على الأرجح سوف يصل عدد اليهود المقيمين في الضفة الى حوالي المائة الف على وجه التقريب.

ويقول خبراء الاستيطان في الكيان الصهيوني انه اذا ما بقيت نسبة الهجرة اليهودية الى «اسرائيل» على ذات الوتيرة الحالية (اي حوالي ١٥ ألف شخص في العام)، فإن عدد السكان اليهود سوف يصل مع نهاية القرن الحالي الى ٤ ملايين ونصف، الامر الذي يقتضي بالضرورة ان يعيش حوالي المليون يهودي في الضفة الغربية وغزة والجولان والنقب، ولا بد ان يكون نصيب الضفة الغربية هو الاكبر من هذا العدد.

مشروع خيالي

ولكن هل من الممكن فعلاً تحقيق مثل هذا المشروع الاستيطاني في الضفة الغربية؟! القسم الاكبر من الجواب على هذا السؤال نجده في دراسة اجراها أليشا أفرات عالم الجغرافيا ومخطط المدن «الاسرائيلي». يؤكد أليشا أفرات في مقدمة دراسته ان المشروع الاستيطاني القاضي بتوطئ ٤٠٠ الف يهودي في الضفة حتى العام الفين و٥٣٠ الف حتى العام ٢٠١٠ هو مشروع خيالي يتعذر تحقيقه.



ويرى أفرات ان هذا الرقم يدعو الى السخرية بسبب مساحة الضفة الغربية ونسبة المواليد لدى السكان الفلسطينيين، حيث ان عدد المواليد اليهود لا يعادل الا سبع عدد المواليد لدى العرب خلال ذات الفترة. ويبلغ عدد «السكان» اليهود في الضفة بنسبة ٣,٥٪ من اجمالي عدد السكان العرب الذين تقدرهم الاحصاءات «الاسرائيلية» بنحو ٨٠٠ الف نسمة فقط (من دون الأخذ بعين الاعتبار سكان القدس المحتلة التي ضمها الكيان الصهيوني رسمياً اليه عام ١٩٧٠).

ويقول أفرات ان المستوطنين الصهاينة يتوزعون على المستوطنات الـ ١١٢ وفق النسب التالية: حوالي الـ ١٥ الف يقيمون في المستوطنات التي ستصبح مراكز حضرية في المستقبل (أرييل، ماتي ادوميم، كيريات اربع، الكانا، وايمانويل)، حوالي الـ ١٥ الف موزعون على تسع مستوطنات كبيرة، ٤٤ مستوطنة لا يزيد عدد سكان كل واحدة منها عن الثلاثمائة شخص، في حين يقطن في كل من الـ ٥٢ مستوطنة الباقية حوالي المائة شخص فقط.

هذا في حين ان العرب يقيمون في العديد من المراكز الحضرية التي يتراوح عدد سكانها بين العشرة آلاف والـ ٧٠ الف مثل رام الله، نابلس، الخليل، بيت لحم وغيرها. في حين يتوزع السكان الآخرون على ٤٥٠ قرية وكفر يتراوح سكانها بين المائة والمائة وخمسين نسمة تقريباً.

واشار أفرات الى ان هذا المشروع الاستيطاني الخيالي لا يتناسب مع الامكانيات المالية الحقيقية «لإسرائيل». هذا بالإضافة الى ان المشاكل الاقتصادية المتفاقمة باتت تفرض اجراء تخفيضات كبيرة في حجم الاستثمارات، وخصوصاً في الانفاق على البنية الاساسية للمشروع الاستيطاني الكبير الذي يتم الحديث عنه، ذلك لانه من غير الممكن تخصيص مليارات الدولارات لتنفيذه. اذ ان كلفة اسكان مائة الف يهودي فقط في الضفة سوف تكلف الدولة (خلال الفترة القريبة المقبلة) حوالي ثلاثة مليارات دولار. في حين ان التضخم يزداد بقوة كبيرة والقدرة الشرائية تنخفض بصورة متزايدة في حين ان احجام الديون وصلت حداً مخيفاً اجبرت معه الحكومة على اقرار اجراءات تقشف لم تعرفها «اسرائيل» في تاريخها.

اصرار على الاستيطان

غير ان الحديث عن استحالة تنفيذ مثل هذه المشاريع الاستيطانية، لم تقنع - ولا يمكن ان تقنع - الاطراف الصهيونية المصرة على الاستمرار في سياسة الاستيطان بغض النظر عن الوسائل التي يجب ان تتبع من اجل ذلك. ولم يؤد مجيء حكومة «العمل - الليكودية» الى الحد من الاندفاع وراء هذا الاصرار الخطير على الاستيطان، بل على العكس من ذلك فان العمل (بحماضه وصفوره) وافق منذ البداية على الاستمرار في سياسة الاستيطان واقامة ٢٧ مستوطنة خلال الفترة القريبة المقبلة.

وفي الوقت الذي يحاول فيه حزب «العمل» ان يقنع الرأي العام العالمي بأنه غير متمسك ببقاء القوات الصهيونية في جنوب لبنان وغربه الجنوبي، لا يبدي اقل استعداد لذلك بالنسبة للضفة الغربية وغزة.

وحتى عندما دعا شمعون بيريز الى فتح حوار مع الأردن من اجل الوصول الى تسوية سياسية، لم يوضح ما اذا كان مستعداً لتقديم تنازلات في الضفة الغربية وغزة. هذا في حين استبعد بصورة واضحة اي امكانية للقبول بقيام دولة فلسطينية في هذه المنطقة من الأراضي المحتلة، الامر الذي يعني بوضوح انه لا يزال ينطلق من ارضية مشروع الون لاقامة حكم ذاتي في الضفة الغربية بإشراف عسكري من قبل الكيان الصهيوني، وذلك بالاستناد الى اتفاقات «كامب ديفيد» والمفاهيم العامة التي طرحتها حول وضع الضفة وغزة.

وبينما يحاول بيريز ان ينظم خطته للترجع عن الوعود التي اطلقها بشأن الضفة الغربية وغزة ولبنان، يتحدث بعض «الارهابيين» الصهاينة من جماعة «غوش ايمونيم» و«كاخ» و«اغودات يسرائيل» وغيرها من المنظمات المتطرفة عن فكرة تشكيل مناطق استيطانية «طلائعية» في كل المدن والقرى الفلسطينية كخطوة أولى نحو تهويدها وضماها الى الكيان الصهيوني بصورة نهائية تماماً كما حصل بالنسبة لمدينة القدس المحتلة.

وتجدر الإشارة في هذا الصدد الى ان محاولة الحاخام العنصري مائير كاهانا اقتحام بلدة أم الفحم وعملته العدوانية التي اقتحم بها مخيم الدهيشة، سوى انموذج عن التوجهات الجديدة لهذه المنظمات المتطرفة التي تلقى دعماً وتشجيعاً من قبل العديد من الفئات الحاكمة داخل الكيان الصهيوني.

ان حزب «العمل» لا يرغب (حتى اذا رغب فهو لن يتجج) في ابطاء الاندفاع باتجاه الاستيطان في الضفة الغربية. واذا كانت الظروف المالية السيئة التي تحيط بالكيان الصهيوني، قد تؤدي للتخفيف من النشاطات الاستيطانية، فإن هذا لا يعني بيان هذه النشاطات سوف تتوقف، كما لا يعني بان «الحلم الصهيوني» بتهويد الضفة الغربية وغزة سوف ينحى جانبا. وعلى العكس من ذلك فان قبول حزب «العمل» «بالزواج» مع «الليكود»، افقده كل الادعاءات «الليبرالية» التي كان يزعم انه يحرص عليها، حيث ان الطرفان السياسيين اللذان كانا حتى الاسب القريب اعداء اعداء ثوأمين سياميان في حكومة بجسم

واحد وبراسين يتشابهان كما يتندر قادة حزب «المابام» المنفصل عن تجمع «المعراخ» الذي يقوده «العمل». وفي جميع الاحوال فان حكم العمل برئاسة بيريز سوف يكون مرحلة انتقالية قبل اخلاء الساحة امام «الليكود» وقادته الأشد تطرفاً. وخلال ذلك تتابع خطط ومشاريع الاستيطان سيرها بتؤده من اجل تحقيق الهدف الصهيوني الثابت: تهويد الضفة وغزة وبناء «اسرائيل الكبرى»... واذا كانت الظروف الاستثنائية الناجمة عن الصراع بين الكتل السياسية داخل الكيان الصهيوني، قد حالت دون اقدام حكومة شامير على ضم الضفة الغربية وغزة واعلان سريان القانون «الاسرائيلي» فيهما، فان مشاريع وخطط الضم باتت جاهزة للتنفيذ وتتفر ساعة الصفر، هذا في الوقت الذي يجري فيه وعلى الارض ربط الضفة وغزة بالكيان الصهيوني تمهيداً للخطوة الحاسمة. □

ناجح علي أسعد

من دمشق الى عمان فرّوا بسيارة المطار!

علم ان عناصر من الإخوان المسلمين تمكنت من الفرار من السجن ليلة ٥ - ٦ ايلول الماضي بالتعاون مع وجبة الحرس المشرفة على السجن. وقد وصلت الى الاردن بسيارة سورية رسمية تابعة لمطار دمشق الدولي.

اما المعتقل الذي فر منه السجناء فكان مركز التحقيق التابع للاستخبارات العسكرية ابرز القارين خالد الشامي الذي كان قد اكتسب شعبية كبيرة من خلال المقابلات التي اجريت معه على التلفزيون بعد احداث حماه عام ١٩٨٢ □

مقاطعة المعارضة المصرية للاحتفالات الليبية

لوحظ ان الاحزاب المصرية لم تشارك في الاحتفالات التي اقامتها ليبيا باحتفال الفاتح من سبتمبر هذا العام، وكانت ليبيا قد وجهت الدعوة الى احزاب المعارضة المصرية. ولكن حزب النجم الوطني الوحيد لم يرسل وفدا للمشاركة، بينما اكتفى حزب العمل الاشتراكي بارسال وفد صحافي فقط. وكانت ليبيا قد اقامت ندوة في يوليو الماضي عن ثورة يوليو. دعت اليها



حزبي العمل والتجمع. وقد حضرها وفدان حزبيين عنهما. وعدد من الشخصيات السياسية المصرية. الا ان الرائد عبد السلام جلود تحدث في الندوة وهاجم الشعب المصري مستخدماً عبارات ثابته وصف مصر بأنها «جاموسة حلوب للاستعمار»! اما افار استياء بين القوى السياسية المصرية ويقول المراقبون ان هذا هو السبب الاساسي الذي جعل الحزبين المصريين لا يرسلان وفوداً للمشاركة في احتفالات الفاتح من سبتمبر.

الدكتور حامد ربيع المفكر السياسي والاستاذ الجامعي المعروف، اثار ازمة خلال الندوة التي تخللت احتفالات الفاتح من سبتمبر. وذلك عندما استخدم المندوب الايراني تعبير «الخليج الفارسي»، الدكتور حامد ربيع تصدى له قائلاً «هل تسبنا. وامامنا. وفي ديارنا ايضا» □

.. واعدام رئيس طلبة جامعة «بنغازي»

الانباء الواردة من ليبيا اخيراً تؤكد ان النظام قد اقدم على اعدام المناضل الوطني مصطفى ارحومة سالم النويري. في احدى ساحات جامعة بنغازي، كما اقدمت عناصر من اللجان الثورية الليبية على التمثيل بجسده امام الناس.

والنويري احد ابرز قادة الحركة الطلابية الليبية. وقد انتخب في العام ١٩٧٦ رئيساً لرابطة طلاب جامعة بنغازي الى ان اوفدته الرابطة الى أوروبا. فسافر من هناك الى بغداد حيث التحق بكلية القانون والسياسة، ليعود الى ليبيا في عام ١٩٨٠. فاعتقلته أجهزة المخابرات مباشرة بتهمة تأسيس فرقة تابعة لحزب البعث العربي الاشتراكي، وبقي معتقلاً الى ان تم اعدامه في نيسان الماضي.

وقد اصدر الاتحاد العام لطلبة ليبيا فرع الولايات المتحدة بياناً يغي فيه الشبهيد مصطفى النويري ويكشف اساليب النظام الليبي الدموية □

المكتب السياسي للحزب الوطني المصري

ينتظر اعلان اسماء اعضاء المكتب السياسي للحزب الوطني الديمقراطي في القاهرة في نهاية الشهر الحالي، من اقوى المرشحين حالياً لتولي الامانة العامة للحزب الوطني الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية المصري السابق. واحد المعارضين لاتفاقية كلف ديفيد. ومن بين المرشحين لعصوية المكتب، الدكتور يوسف والي وزير الزراعة الحالي، والدكتور كمال الجيزوري وزير التخطيط. □

القوات الصهيونية تعتقل سليمان البوض

تواصل قوات الاحتلال الصهيوني اجراءاتها القمعية بحق السكان في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا. وتقوم هذه القوات بقطع المياه والكهرباء واتلاف المواد الزراعية ومحاصرة القرى وقطع الاتصال بين المناطق المحتلة وسائر المناطق اللبنانية.

وقد اقدمت القوات الصهيونية على اغتيال عدد من العناصر والشخصيات التي تناهض الاحتلال واعتقلت عشرات المناضلين. وفي الاليم الاخيرة اعتقلت قوات العدو الصهيوني عضو رابطة الاساتذة الثانويين في الجنوب سليمان البوض في صيدا. ولا يزال مصيره مجهولاً. وقد عمل البوض في الصفوف الوطنية قبل الاجتياح الصهيوني، وظل يواصل نضاله ضد القوات الصهيونية الى ان تم اعتقاله اخيراً □

باسل أسد «مشرقاً عاماً»؟!

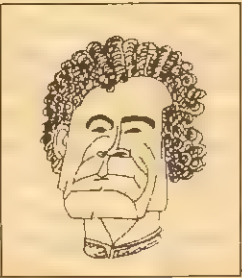
قبل سفره الى الاتحاد السوفياتي عين رئيس النظام السوري ولده باسل مشرقاً عاماً على

الحرس الجمهوري الذي اصبح القوة الامنية الاولى في البلاد بعد ان دمجت فيه وحدات اساسية من سرايا الدفاع والقوات الخاصة وهذا يعزز الفكرة القائلة ان حافظ اسد يعد ولده باسل ليكون خليفة له من خلال منحه موقع القوة الذي كان يتمتع به شقيقه رفعت وكانت «الطليعة العربية» قد ذكرت سابقاً ان الرئيس السوري سيرشح ولده لعصوية «القيادة القطرية» للحزب في المؤتمر القطري القادم المقرر التاجيل. □

شنق علني في ليبيا!

ورد في النشرة الاخبارية الصادرة عن منظمة العفو الدولية انه جرى في ليبيا اعدام علني لسبعة مواطنين شنقاً بعد جلسات محاكمة قصيرة امام «الجان الثورية». وقد ابرقت المنظمة الدولية الى العقيد القذافي تعرب عن انزعاجها من «التصفيات الجسدية» التي تتم في ليبيا. وتعتقد المنظمة ان هذه الاعدامات تبدو وكأنها تنفيذ لسياسة الحكومة الساعية الى التخلص من المعارضة السياسية. واضافت النشرة تقول ان المعتقلين السياسيين في ليبيا يتعرضون لمخاطر التعذيب أثناء التحقيق، ويخشى ان يكون كثير من هؤلاء الذين لقي القبض عليهم اخيراً قد تعرضوا للتعذيب.

وجاء في النشرة ايضا، ان ثمة تقارير كثيرة



في مؤتمرهم بجنيف

برلمانيو العالم يعزلون إيران

جنيف - عبد القادر شهيب:

اكتملت عزلة ايران عالمياً خلال المؤتمر الثاني والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي الذي عقد في جنيف في الاسبوع الاخير من الشهر الماضي. فقد فشل الوفد البرلماني الايراني في الحصول على تأييد احد من البرلمانيين الذين شاركوا في اعمال المؤتمر وبلغ عددهم ٤٥٠ برلمانياً يمثلون برلمانات ١٠٢ من دول العالم ذات الانتظمة السياسية المختلفة والايديولوجيات الفكرية المتباينة، ولذلك حصل المشروع الايراني الذي قدمه الوفد البرلماني لايران على اصوات الشبهة البرلمانية الايرانية فقط والبالغ عددها ١٦ صوتاً بينما رفضه ١٨٧ وامتنع ١٨٣ عن التصويت

وقبل التصويت على الطلب العربي المقدم من كل من سورية والعراق والكويت لمناقشة الصراع العربي - الصهيوني والوضع في الخليج العربي، وقف رئيس الوفد الايراني ليعلم موافقته على ادراج هذا الطلب في جدول اعمال المؤتمر بشرط اجراء تعديلات عليه مثل تعديل اسم الخليج العربي الى الخليج الفارسي. وازضافة بعض الفقرات عليه مثل ادانة استخدام الاسلحة الكيميائية والهجمات على المناطق المدنية من قبل القوات العراقية في حربها مع ايران لكن الوفود العربية رفضت بالطبع الاقتراح الايراني وقام سعد قاسم حمودي رئيس الوفد العراقي ليكشف المغالطات التي حط بها المشروع الايراني وقال في كلمة قصيرة. ان استمرار الحرب للسنة الخامسة هو مصدر كل الخسائر. اما وقف هذه الحرب فهو كمثل بوضع حد لكل هذه الحاسي، والعراق من جانبه مستعد لوقف القتال وبدء الحوار السلمي، ووافق على جميع



قرارات الامم المتحدة ومجلس الأمن واستجاب لكل المساعي الدولية والاقليمية الحميدة، بينما تجاهلت ايران كل هذه المساعي.

كان الطلب العربي الموحد يتضمن تعزيز الجهود الدولية الى ان يتحقق السلام في منطقة الشرق الاوسط ويرى ان تصاعد الاخطار في هذه المنطقة سببه استمرار الاحتلال الصهيوني واتساع الحرب العراقية - الايرانية والخلع البحر الاحمر. كما يرى ان هذه الاخطار تهدد الاوضاع العالمية، بينما كان المشروع الايراني يتضمن ادانة صريحة للقوى العربية ومحاولة لادانة استخدام الاسلحة الكيميائية في الحرب والهجوم على المناطق المدنية في ايران. ورغم ان المشروع العربي يتركز في الغالب على موضوع الصراع العربي - الصهيوني فان الوفد الايراني صوت ضده واعتزض هو والوفد البرلماني الصهيوني من دون بقية برلمانيي العالم بالتصويت ضد المشروع العربي اضافة الى ثلاثة من اعضاء الوفد الايطالي وعشرة من الوفد البرتغالي وكان ذلك امراً ملفتاً للنظر في المؤتمر!!

وكل من ابرز الراضين للمشروع الايراني مصر وفرنسا وإيطاليا والبرتغال والولايات المتحدة والدمار واليمن ومعظم الدول العربية وقد امتنعت الجزائر وسورية واليمن الديمقراطي الى جانب الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية وبعض الدول الاسلامية عن التصويت على المشروع الايراني. واعتبر ذلك ايضاً هزيمة أخرى لايران.

ويمكن الاشارة السياسية الى ان الموقف العربي هذه المرة كان اصعب من اية مرة سابقة في اي مؤتمر دولي. اذ ان وفود الدول العربية صوتت بالرفض. فيما صوتت وفود الجزائر واليمن الجنوبي وسورية برفض المشروع الايراني. وكذلك توقف المراقبون عند موقف الوفد الاميركي على الرغم من تحسن العلاقات الايرانية - الاميركية.

وقد صرح رئيس الوفد البرلماني العراقي لجلسة «الطليعة العربية» بقوله: ان نتيجة التصويت على المشروع الايراني تؤكد عزلة النظام التي يعيشها، وهي مؤشر دولي هام لرفض المنطق الايراني المصر على مواصلة الحرب.

كما قال رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان المصري، للعجلة ايضاً: ان نتيجة التصويت على المشروع الايراني لا تعني سوى احكام العزلة العالمية حول ايران بسبب اصرارها على مواصلة الحرب ورفضها الحلول السلمية. □

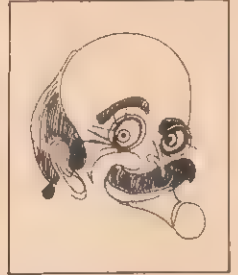
تقول بأن أعضاء «اللجنة الثورية» والمؤتمر الشعبي الأساسي، قد جددوا دعوتهم للتخلص من «الكلاب الضالة والخونة»!

وفد إيراني يلتقي الشيخ شعبان في طرابلس

في مطلع الشهر الحالي زار وفد إيراني من العاملين في سفارتي إيران في بيروت ودمشق طرابلس والتقى رئيس حركة «التوحيد الإسلامي» الشيخ سعيد شعبان. ومعه وكييل وزارة الخارجية الإيرانية كان قد زار طرابلس في الشهر الماضي. وعلا مصطحبا معه الشيخ شعبان أثناء وجود الرئيس الإيراني خاتمني في العاصمة السورية، حيث تمت المصالحة بين المسؤولين السوريين والشيخ شعبان.

موقف جنبلاتي يقابل عرفات في تونس

مصادر عليمة في تونس أكدت أن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي، رئيس الجبهة الوطنية الديمقراطية في لبنان الوزير جنبلات، أوفد مندوبا عنه إلى العاصمة التونسية حيث قابل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات، وأبلغه الظروف والملايسات التي



احاطت بتشكيل هذه الجبهة، واسباب إبعاد بعض التنظيمات الوطنية الأخرى عنها. المصادر نفسها قالت أن الموفد الجنبلاتي أبلغ عرفات أن الجبهة تشكلت تحت ضغوط سورية لم يستطع الوزير جنبلات مقاومتها، بالإضافة إلى أن دمشق اشتربت عليه وعلى أركان الجبهة الآخرين أن يتضمن بيانهم التأسيسي موقفا سياسيا معترضا على «فتح»، وسياسة عرفات، وعلى أن تكون علاقاتهم جيدة بـ«التحالف الوطني الفلسطيني».

احراق «الكتاب الأخضر» في تونس

أفادت الأنباء الواردة من تونس أن السلطات الأمنية أدمت أخيرا على احراق كميات كبيرة من «الكتاب الأخضر» للعقيد القذافي. وكانت هذه الكميات من الكتاب قد جرى تسريبها إلى تونس مع العقيد الليبي الخويدي الحميدي رئيس لجنة «تجيش المدن» الذي زار تونس للمشاركة في احتفالات ذكرى الجلاء. الحساسية في العلاقات التونسية - الليبية باتت معروفة، وقد ارتفعت وتيرتها في الآونة الأخيرة بعد معاهدة الاتحاد الليبي - المغربي، بينما تونس كانت قد وقعت معاهدة الأخاء والتعاون مع الجزائر وموريتانيا.

ليفي: «لا انسحاب قبل تغيير موازين القوى»

قال موشي ليفي قائد الأركان العامة في الجيش الصهيوني بعد عودته من واشنطن، إنه لا يعتقد أن الحكومة ستقرر الانسحاب من لبنان قبل تنفيذ الهدف الذي تم من أجله «الغزو». وأضاف ليفي الذي كان يتحدث في قل أبيب إلى مجلة «صانته»، الصهيونية. إنه لا يوافق على الانسحاب من لبنان «قبل تغيير موازين القوى». ولذلك ربما استمر الاحتلال فترة طويلة ما دام «الارهاب مستمرا ويزداد قوة»!

حافظ يلوح بورقة رفعت؟

بتاريخ ١٤/١٠/٨٤ أذاع راديو الكتائب نقلا عن مصادر مطلعة أن حافظ اسد قد أصدر، قبل سفره إلى موسكو، مرسوما جمهوريا بتحديد صلاحيات شقيقه رفعت ككاتب لرئيس الجمهورية لشؤون الأمن والمهمات الخاصة. الذي استوفى المراقبين، ليس الخبر يحد ذاته، بل توقيته. فسواء كان صحيحا أم لا، يبقى من المؤكد أن تسريته لم يعلم أهل المراجع في سورية، وكأنه إشارة للسوفييت عشية محادثات اسد في موسكو. بأن ورقة رفعت والخط السياسي والاقتصادي الذي روج له خلال الأزمة ما يزال في يدي حافظ الذي يريد أن يذكرهم بأنه ما يزال قادرا على فتح الباب أمام ذلك الخيار. المهم الآن.. هو معرفة الجديد على هذا الصعيد بعد عودة حافظ اسد من موسكو. لأن ذلك سيعتبر المؤشر العملي على مدى نجاح أو فشل الزيارة التي ستعكس نتائجها قطعاً على أوضاع الحكم الداخلية.

برقية فلسطينية إلى الرئيس الجزائري

علمت «الطلعة العربية» أن أكثر من مئة مؤسسة وجمعية ومهنة وشخصية فلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد أبرقت إلى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، تطالبه فيها أن يفتح أرض الجزائر أمام ممثلي الشعب الفلسطيني لعقد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني. ودعت البرقية الرئيس الجزائري إلى عدم الاستماع والرضوخ إلى الجهات الخارجية التي تحاول السيطرة على القرار الوطني الفلسطيني المستقل.

عرفات إلى موسكو

مصادر فلسطينية أعربت عن اعتقادها أن رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد يتوجه إلى موسكو خلال الأيام القليلة القريبة. وقالت المصادر نفسها إن زيارة عرفات للعاصمة السوفييتية ستستغرق أربعة وعشرين ساعة يعود بعدها إلى تونس مباشرة لمواصلة الأعداد لعقد المجلس الوطني الفلسطيني.

هذا الوطن

الأطفال العرب.. والموت بدون حساب

في التقرير الذي وضعته منظمة الصحة العالمية (اليونيسيف) التابعة للأمم المتحدة عن حالة الأطفال في العالم خلال العام ١٩٨٤، نعثر على أرقام غريب من الخيال عن حالة الأطفال في الدول العربية. وقبل الإشارة إلى بعض هذه الأرقام التي وردت في التقرير الذي استند إلى احصاءات رسمية قام بها موظفو (اليونيسيف) بالتعاون مع الأجهزة المعنية بهذه المسألة في كل دولة من الدول العربية، لا بد من ذكر حقيقة بالغة الخطورة عن عدد الوفيات التي تحدث كل عام بين الأطفال العرب. فاستناداً إلى تصريح رسمي للمدير التنفيذي لصندوق الأمم المتحدة للاطفال جيمس غرانت، يموت في كل عام حوالي مليون و٢٠٠ ألف طفل عربي.

وعودة إلى تقرير (اليونيسيف)، والأرقام المذهلة التي يحتويها عن حالة الأطفال في الدول العربية. في نهاية التقرير وضعت (اليونيسيف) جدولاً بالدول استناداً إلى تقييم جديد، يعتمد على أساس عدد الوفيات بين الأطفال في كل دولة بدلاً من التقييم على أساس الدخل الفردي.

الواقع أن الدول العربية في مجملها تحتل مواقع في هذا الجدول الفريد من نوعه في العالم تؤثر بوضوح على مدى التخلف الذي ما زال يعيش فيها. - في القسم الأول من هذا الجدول والذي يضم الدول التي لا يزيد عدد الأطفال الموتي فيها عن ٢٥ من كل ألف طفل، لا نعثر إطلاقاً على اسم أي بلد عربي.

- في القسم الثاني الذي يضم الدول التي يتراوح عدد الوفيات بين الأطفال فيها ما بين ٢٥ و ٥٠ طفلاً من أصل كل ألف مولود، نعثر على أسماء ثلاثة أقطار عربية فقط هي: لبنان، الكويت، والامارات العربية.

- في القسم الثالث والآخر الذي ترتفع فيه نسبة الوفيات بين الأطفال إلى درجة عالية جداً، وأحياناً إلى مستوى مذهل، نجد أسماء باقي الدول العربية. واستناداً إلى هذا التقرير، على سبيل المثال لا الحصر، نجد أن نسبة الوفيات بين الأطفال في الولايات المتحدة (حيث مستوى الدخل الفردي هو الأعلى في جميع انحاء العالم) هي ١٢ طفلاً من أصل كل ألف، في حين أن هذه النسبة تصل في السعودية (حيث مستوى الدخل الفردي فيها هو الثاني بعد الولايات المتحدة) إلى ١١٢ طفلاً، من أصل ألف، أي بأفارق مائة طفل فقط لا غير.

هذا ومن الجدير بالذكر أن عدد الوفيات في كل من اليابان وفنلندا والسويد لا تزيد عن ٧ من أصل ألف طفل، كما أن عدد الوفيات في كوبا (مستوى الدخل الفردي ما يعادل واحد على عشرة من مستوى الدخل الفردي في السعودية تقريباً، يبلغ ١٩ من أصل كل ألف طفل، فضلاً عن أن عدد الوفيات في سيريلانكا وهي أفقر دولة في العالم على الإطلاق، هو ٤٣ طفلاً من أصل كل ألف فقط.

هذه الأرقام المفزعة عن «الثروة البشرية المهدورة» في الوطن العربي، بالرغم من تمتع معظم الدول العربية بمستوى مرتفع للدخل الفردي، يدفعنا إلى التساؤل عن الطريق التي يجب اتباعها لانقاص عدد الوفيات بين أطفالنا الذين هم سلاحنا لصنع المستقبل؟!

الجواب عن هذا التساؤل كان مدار بحث في المؤتمر الإقليمي الذي عقده (اليونيسيف) في عمان خلال الشهر الماضي. ولكن من المعروف تماماً أن مثل هذه المؤتمرات لا تساهم بصورة كبيرة في تغيير الواقع المأساوي وأن كانت تساهم في الكشف عن طبيعة المشكلة وتحديد الأساليب الممكنة التطبيق للخروج من هذا الواقع المؤلم.

لماذا لا يكون هذا الموضوع مدار بحث جدي بين الحكومات العربية في مؤتمر طارئ للمؤسسات التي من المفروض أن تكون المعنية بذلك؟!

فايز المرعبي

عجز واضح ازاء ريغان بالنسبة للظهور امام الرأي العام الذي تعود سماع ريغان منذ الاربعينات خطيباً بارعاً وممثلاً تم حاكماً ورئيساً.

المواجهة

مناظرة يوم ٧/١٠/٨٤ هي الأولى من مناظرتين لمرشحي الرئاسة، الأولى خصصت للسياسة الداخلية والثانية ستكون للسياسة الخارجية وكان ريغان يريد من المناظرة توجيه ضربة قاضية لمونديل لأن إدارة ريغان قد نجحت في تحسين الاقتصاد الأميركي واهم مظاهر التحسن هي انخفاض معدلات التضخم والبطالة وتزايد معدلات النمو الاقتصادي وتلك هي أبرز مواضيع السياسة الداخلية، ولكن الذي حصل كان شيئاً آخر، إذ أن ريغان رغم كل إنجازاته الداخلية المهمة بدا متلعثماً في اجابات معينة، وشارد الذهن في اجابات أخرى مما افقده ميزة المبادرة، وجعل مونديل يشدد على تفاصيل البرامج الداخلية التي يحتاج تذكرها وتذكر الاجابات الخاصة بها الى ذاكرة طرية وليس ذاكرة رجل في الرابعة والسبعين كما هي الحال مع ريغان.

وقد تركز الحوار حول العجز في الميزانية الأميركية والذي تجاوز الـ ٢٠٠ مليار دولار وهو أمر استغله مونديل للتشكيك بانجازات ريغان الاقتصادية وحول الضرائب، وحينما انتهت المناظرة كان واضحاً أن مونديل كان الأفضل أداءً فيها، ولذلك اظهر استطلاع للرأي العام أجرته محطة التلفزيون A.B.C أن مونديل قد حقق تقدماً ولكن دون أن يتجاوز شعبية ريغان.

وفي المناظرة الأخرى بين جورج بوش وجيرالدين فيرارو كان واضحاً أن كلا الفريقين ارادها أن تكون ضربة قاضية. مونديل وفيرارو ارادوا توجيه ضربة أخرى لريغان والتفوق عليه، أما ريغان وبوش فقد ارادوا منها تعويض ارتباك ريغان ورفع اسمهم.

في هذه المناظرة والتي كانت مفتوحة لحضور القضاة بدأ بوش بكل خبرته في العمل الديبلوماسي والاستخباري وهو يحاول كسب شعبية الرأي العام واضعاف فيرارو، وعبر أسلوب خطابي مسرحي انفعالي في هجومية كاسحة، وعلى العكس من ذلك كانت فيرارو تبدو هادئة ولكن في اصطناع كما في انفعالية بوش ترد بروح دفاعية ارادت بها اثبات انها قادرة على ضبط نفسها والتحكم برودود فعلها وهي المتهمه بالتسرع وعدم طبع الكلمات قبل استخدامها، وشمل النقاش الاقتصاد والسياسة الخارجية والاجهاض... الخ، وكان واضحاً أن بوش متفوق على فيرارو بسبب معلوماته وتجاربه التي استغلها لاعطاء دروس في السياسة لفيرارو التي ردت عليه بأنها ليست تلميذة وإنما هي عضوة في الكونغرس ولها خبرة طويلة.

وحالما انتهت المناظرة اجريت استطلاعات للرأي فظهر أن بوش متفوق على فيرارو، ولكن هذا التفوق أقل مما اراد ريغان وبوش، وربما يعود السبب الى أن بوش كان يتحدث بحماس خطابي غير عادي وقد كان ممكناً أن يكسب أكثر فيما لو تحدث بهدوء.

وفي يوم الأحد ١٤/١٠/٨٤ اظهر آخر استطلاع للرأي العام اجري حتى الآن أن مونديل - فيرارو، قد حققا تقدماً وقللاً من نسبة تفوق ريغان - بوش عليهما إذ ظهر أن ريغان - بوش يتفوقان بنسبة ٤٪ فقط على منافسيهما، وهذا يعني أن المناظرة الثانية حول

الجملة الأولى ارادها ريغان ضربة قاضية لكن مونديل فاز بالنقاط... فماذا نخبيء الجولة الثانية من مفاجآت؟

سباق المناظرات في الانتخابات الأميركية

ريغان - مونديل من يفوز بضاعة الآخر ويفوز بخريسي الرئاسة؟

نيويورك - صلاح المختار:

المناظرتان اللتان جرتا يوم ٧/١٠/٨٤ بين الرئيس الأميركي رونالد ريغان والمرشح الديمقراطي وولتر مونديل، ويوم ١١/١٠/٨٤ بين جورج بوش نائب الرئيس والمرشحة الديمقراطية جيرالدين فيرارو، كانتا عبارة عن عرض سلع للبيع حاول فيها كل مساهم أن يعرض سلعته بأفضل وجه وأن يقبح سلعة منافسه بصورة ينفر منها الزبون وهو هنا الناخب الأميركي الذي عليه أن ينتخب رئيساً ونائباً للرئيس بعد مشاهدة هذه المناظرات التلفزيونية.

الاستعدادات

قبل دخول مناظرات كهذه تجري استعدادات غير عادية إذ يقوم كل فريق بالاستدعاء أفضل خبراء علم النفس والسلوك لتقديم النصائح حول كيفية التأثير على المستمع وتجنب الحركات والاقوال الضارة فيقوم الخبراء بتقديم عدد لا يحصى من النصائح المهنية التي تجعل من سلوك المرشح انعكاساً لنصائح مكتوبة، اضافة لذلك يلجأ كل فريق الى الاستعانة

الرئيس رونالد ريغان التقى قبل المناظرة الأولى بعدد كبير من الخبراء وأبرز هؤلاء ريتشارد نيكسون الرئيس السابق أو هنري كيسنجر وزير الخارجية الأسبق. ورغم هذا قال بانه «متترقب» أي مضطرب صباح يوم المناظرة رداً على سؤال حول حالته، أما مونديل فكان رغم تعليقاته المتفائلة أكثر قلقاً من الرئيس ريغان لسبب بسيط هو انه كان يعاني من



و بوش - حماسه الخطابي فوت عليه الفوز بالضربة القاضية

فيرارو - الهدوء المصطنع انقذهما

الطلّعة العربية

L'AVANT GARDE ARABE

عربية أسبوعية سياسية

قسمة اشتراك

الاسم
Name
العنوان
Adress
.....
.....
.....

ارفق اشتراكك بـ □ شك مصري
□ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى ارسال هذه القسمة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطلّعة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France Télex: AL-FARES
613347F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي
(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٥٠ ● اقطار الوطن العربي ٥٠٠ ●
أوروبا ٤٠٠ ● أفريقيا ٦٠٠ ● الولايات
المتحدة الأميركية وأستراليا
والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ فرنك.

ديفيد اطاراً وحيداً لحل مشاكل الصراع العربي -
الصهيوني. يضاف الى ذلك ان اعادة انتخاب ريغان
ستجعله أكثر حرية في التصرف بالسياسة الخارجية
لأنه لا يملك حق الترشيح في المرة الثالثة، وبالتالي فهو
غير مضطر للرضوخ لجماعة الضغط التي تسالومه
على تقديم دعمها له مقابل تأييد قضايها الخاصة.

دور الاعلام الأميركي

من الظواهر الملفتة للنظر هي ان ادارة المناظرة
وعملية توجيه الاسئلة قد تمت من قبل صحافيين
بارزين. ففي مناظرة ريغان - مونديل كانت مديرتها
باربرا ولترز الصحافية المعروفة من محطة A.B.C. اما
موجهو الاسئلة فكانوا صحافيين مختارين، والشئ
ذاته حصل في ادارة مناظرة بوش - فيرارو حيث اختير
صحافي في A.B.C. أيضاً.

ان اختيار رجال الاعلام لادارة وتحديد الاسئلة
التي توجه لمرشحي الرئاسة ظاهرة مهمة جداً لأنها
تعني ان من يقرر مجرى النقاش عبر صياغة الاسئلة
هم الصحافيون وليس السياسيون أو الأكاديميون أو
الخبراء. وقد وصل نفوذ الصحافة الى درجة ان باربرا
ولترز قد قاطعت الرئيس ريغان ومنافسه مونديل ولم
تسمح لهما بالكلام حينما انتهى الوقت المخصص
لهما.

اما الظاهرة الثانية، فهي ان أبرز المعلقين
الصحافيين الأميركيين قد حاولوا قبل اجراء
استطلاع الرأي العام ترجيح كفة مونديل بتعاطف
خفي معه. وان لم يظهره علناً، ومن المحتمل ان يكون
لتعليقاتهم اثر مهم في تحسين وضع مونديل ازاء
ريغان.

ان اهمية هاتين الظاهرتين لا تظهر كاملة إلا اذا
تذكرنا ان المواطن العادي يكون قناعاته عبر متابعة
اخبار التلفزيون بالدرجة الاولى، ثم بقية اجهزة
الاعلام وبالتالي فان بإمكان الاعلام الأميركي ان يعزز
احتمال فوز احد المرشحين من خلال برامجه
وتعليقاته، ومع هذا فان التنافس الحالي يتم في ظرف
اجتماعي واقتصادي موات لريغان لان اميركا قد
شهدت في السنوات الاربع الماضية تقدماً ملموساً في
المجالات الداخلية وهذه حقيقة يعرفها المواطن
العادي بعد سنوات من الضيق وتزايد الازمات
الاقتصادية، والمعروف ان الذي يحرك الرأي العام
الأميركي هو مصالحه الخاصة كالرفاهية ودرجة
النمو الاقتصادي وغير ذلك.

من هنا فان مونديل وربما الاعلام الأميركي لا
يواجه هذه المرة رئيساً تغرته بقدر حسناته، بل
يواجه رئيساً حقق انجازات اقتصادية يفهمها
المواطن الأميركي ويقدرها، وهذا التنافس بين مسعى
مونديل وواقع الحال يرجح كفة ريغان، حيث ان
الاعلام يستطيع التأثير على المدى البعيد. اما الحالات
الواقعية فهو لا يستطيع القفز من فوقها، وعلى اية
حال فان المناظرة القادمة حول السياسة الخارجية قد
تحدد اتجاهات التنافس الانتخابي بشكل اوضح
واثق، لأن مشاكل الادارة الجمهورية ومشاكل المرشح
الديمقراطي عديدة ولدى كل من الطرفين اسلحة قوية
ضد الآخر. لذلك فان كل منهما يحشد قواه الآن لخوض
تلك الجولة التي تعتبر الحاسمة في تقرير من سيفوز في
انتخابات الشهر القادم. □

السياسة الخارجية والتي ستجري في الاسبوع القادم
قد تحمل المفاجآت لكلا الطرفين، فقد اصبح مونديل
الآن قادراً على اللحاق بريغان، كما ان ريغان ما زال
يملك امكانات الحاق هزيمة بمونديل.

ان التوازن الحالي قلق جداً نظراً لأن استطلاعات
الرأي العام لا تعكس بدقة اتجاهات الرأي العام
وانما تعبر عن آراء شرائح محددة فيه، كذلك فان
نسبة الذين لم يحددوا رأياً تبدو كبيرة نسبياً وتحرك
هذه النسبة باتجاه احد المرشحين سيكون له اكبر
الآثر في ترجيح كفة احدهما.

الصراع العربي - الصهيوني

رغم ان ريغان - مونديل لم يناقشا السياسة
الخارجية والتي ستكون موضوع المناظرة القادمة،
الا ان مواقف الطرفين معروفة، كذلك ان بوش قد
تطرق الى الصراع العربي - الصهيوني.
ان المقارنة هنا هي بين افضل الخيارات السيئة
ونقول الخيارات السيئة لأنه لا يوجد خيار جيد في هذا
الاطار، فكل مرشح يزايد على الآخر بدعم «اسرائيل»،
من هنا لا بد من تحديد اي الخيارات السيئة افضل
نسبياً من غيره.

في الشهور السابقة تميز موقف ريغان - بوش بأنه
يعارض نقل السفارة في الكيان الصهيوني من تل ابيب
الى القدس، كذلك كان واضحاً انه يقوم على الوصول
الى حل للصراع العربي - الصهيوني لا يهمل العنصر
الفلسطيني وانما يعتبره اساس الصراع، وهو ما
أكده بوش حينما قال بان حل ازمة لبنان وقضايا
الصراع «العربي - الاسرائيلي» يمكن ان يتم فقط عبر
مشروع ريغان للسلام الذي طرحه عام ١٩٨٢ والذي
يتضمن فكرة معالجة القضية الفلسطينية وتجميد
بناء المستوطنات واقامة اتحاد بين الضفة الغربية
والأردن.

وعلى العكس من ذلك فان مونديل وفيرارو يبدوان
اكثر قرباً من الكيان الصهيوني، اذ انهما يدعوان الى
نقل السفارة الأميركية الى القدس والى تعزيز التحالف
مع «اسرائيل» وزيادة دعمها واعتبار اتفاقية كامب -



مونديل. نتج في الأولى - قبل بنج في الثانية

يفشل، عملياً، في تحقيق كامل الوعود الانتخابية. نجاحات محدودة سجلت، من غير شك، في قطاع التضامن الاجتماعي، في إعادة ضبط توزيع الثروة، ولكن الوعود الكبرى بدت وكأنها أحلام ما انفكت تنهلوي أمام واقع ازمت يتضخم، يتضخم معه حجم المشاكل المالية والاقتصادية، ينهار معه الفرنك، ويرتفع العجز التجاري، وتضعف القوة الشرائية، وتجمد الأجور، وتتصاعد نسب البطالة بأفاق كل التقديرات، ويتواصل انهيار المؤسسة الصناعية، ولا تحل مشكلة الهجرة والمهاجرين الا بكيفية ترقيعية وبرغامانية.

- البرنامج الايديولوجي نفسه، اذا صح ان نتحدث هنا عن برنامج، ولنسمها الرؤية الايديولوجية المتكونة من جماع التحليل الاشتراكي- الشيوعي لواقع يراد له ان يتبدل، مع استلام السلطة، هذه الرؤية نفسها لم تتماسك طويلاً، داخلياً، من ناحية، وفي مواجهتها وبارتباط مع ظروف ومقتضيات العمل الاجتماعي والممارسة اليومية، ان هذا التحليل المشترك الذي خضع لتحالف ظرفي ما لبث ان تعرض لهزات قوية سواء من قبل الحزبين انفسهم، او في الصدى المضاد الذي كان يلاقه في الشارع.

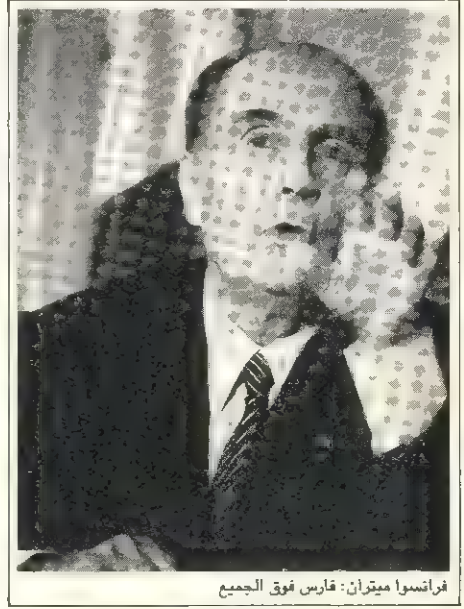
- الأزمة تطرح نقيضها اي الرغبة في نفيها، وهذا كان لا بد ان يؤدي عند الاشتراكيين الى اقتراح التكريب، بل وفرضه اذا اقتضى الأمر حتى ولو لم يسعف الحدان، انها الثورة الصناعية على الثورة الصناعية، اي تصفية البنية الانتاجية لاقليم اللورين بكامله، وجعله ارضية لزرع بذور ثورة تكنولوجية جديدة بدونها تصبح فرنسا عاجزة عن مواصلة التقدم العلمي، وتتحول الى مجرد مستهلكة للتكنولوجيا الألمانية، الأميركية واليابانية، انها فرنسا جديدة ما يريد بناءه الرئيس فرايسوا ميتران ولو بثمن الآلاف من العاطلين الجدد، ولو بثمن غضب الرفاق، وكسر اتفاق السلم الاجتماعي الذي اقرته النقابات الموالية.

- لكن «لا يصلح العطار ما افسد الدهر الغشوم»، فلا التثوير الصناعي كاف لاسترجاع هبة الدولة الصناعية، ولا لبرلة الرؤية الاشتراكية قادرة على اعادة الثقة للقطاع الاقتصادي وامعان ارجاب العمل في كيل الضربات لسلطة اليسار، لقد اطلقت كلمة السر، وهي ضرورة ان ترحل الاغلبية الحاكمة، وكانت المناسبة مواتية، اي الدفاع عن «المدرسة الخاصة» والانتخابات الأوروبية (حزيران/ يونيو ٨٤) المناسبة حولتا الى حصان طروادة جديد ومنه تسلسل كل العداء للييسار، بحق وبباطل، وكانت النتائج المريعة التي تمثلت في انهيار الشيوعيين (حوالي ١١٪ فقط) والاهتزاز الشديد للاشتراكيين (٢٣٪) واسترجاع اليمين للمبادرة بما يزيد على ٤٠٪ في حين بدأت اعلام اليمين المتطرف متملاً في الجبهة الوطنية ذات الشعارات الفاشية التي يتزعمها جان ماري لوبين، بدأت اعلامها ترفرف من جديد عالية، وبازهى الألوان لتتجاوز ١٠٪ وهو ما اعتبره اليسار كارثة وطنية حقيقية.

- لا يمكن لنتائج مساائلة ان تمر دون ان تحدث شرخاً في بيت اليسار، والحقيقة ان الشرخ كان كبيراً بما دفع الرئيس ميتران الى التعجيل بترميمه، او



شيراك: وحدوني ضدكم



فرايسوا ميتران: فارس فوق الجميع

ثمانية عشر شهراً على الانتخابات التشريعية تخرج عباب بحر سياسي لاجب!

فرسان السياسة الفرنسية في الحكم والمعارضة يرتبون مواقعهم لصناعة المستقبل

ايار/ مايو ١٩٨١. والمستقبل السياسي شرع في وضع ركانزه، من الآن، ويمكن ان يلمسه المنتخب العادي لساحة السياسة الفرنسية المعاصرة، وفي مشهدين رئيسيين: اختلال ميزان القوى الداخلي لـ«الاجلبية» الحاكمة، والهجمة السابقة لاوانها التي استنفرت لها المعارضة كل قواها، وهي تحس ان سلطة الجمعية الوطنية سنة ١٩٨٦ ستؤول اليها بدون منازع.

وعلى كل، فالامر يحتاج الى اكثر من تبويب، وترتيب، وتفريع، فضلاً عن مسألة المواضيع المطروحة وانتقالاً الى ضرورة شغل الخانات الفارغة في طولة اللعب السياسي القائم حالياً في فرنسا. لكن قبل ذلك ثمة وقائع محددة، ثابتة، ومتحولة، في كلا المشهدين تحتاج الى قرن، الى سرد، ولتقتصر منها على الأهم، وبعد ذلك يكون التحليل ثم الفهم اقرب الى الملاءمة.

- الانتخابات البلدية في شباط ٨٣ تهن قلعة اليسار، بعد عامين، فقط، من استلامه الحكم، وتحقق الانتقام الأول للمعارضة، التي تستلم من نتيجة الانتخابات سلاحها السياسي الأول، وتعتبر ان العد العكسي قد بدأ، وان ليس لها ان تضع اية دققة لتنظيم الهجوم المضاد.

- البرنامج الاقتصادي الاشتراكي - الشيوعي

المنتخب، والراغب في معرفة ومراقبة تحولات الوضع السياسي الداخلي في فرنسا، وقل، ايضاً، العلاقات الخارجية لهذا البلد يجد نفسه، من حسن الحظ، يتحرك في حدود اطر منسقة ومنظمة، لأن هناك، بالفعل، تسلسلاً منطقياً في ضبط الرؤية. وفي صنع التكتيك وصيانة الاستراتيجية، وذلك خلافاً، تماماً، لما يمكن ان يسمى بأسلوب «التنجيم» السياسي الذي يطغى في التحليلات «السياسية» للوضع العربي.

ان الضبط والتسلسل ناجمان، بالاساس، من وجود نظم اتفاقية، حوارية وتقاليد مرسخة للعمل السياسي مرتكزة على مبدأ الاستقلال الوطني والذاتي في صنع القرار، للحاضر والمستقبل، ايضاً، فالمستقبل هنا ليس وضعاً زمنياً متروكاً في المطلق، بل هو مادة تاريخية تنطلق من الحاضر وتستدرج اليه. يحدث هذا على مختلف المستويات السياسية، والاقتصادية والفكرية، بل ان السياسة كلها تحمل في هذا السياق تعريف «فن صناعة المستقبل».

والمستقبل السياسي الفرنسي الذي تريد هذه الورقة تفحص بعض ملامحه القريبة شرع اليوم في اعداده، بل بالأمس ايضاً، اي منذ الانتخابات البلدية (شباط/ فبراير ١٩٨٣) التي سجلت أول نكسة للييسار الحاكم، وبداية عودة الاغلبية المهزومة في



اليوم على حوارها الداخلي. التياران الأوليان يتحدثان عن ضرورة «التساكن» الذي يملئ التعايش مع رئيس الجمهورية. اللهم إلا إذا اختار هذا الأخير، انسجاماً مع الموقف الجديد، أن يستقيل فيريح ويستريح. التيار الثالث الذي يتزعمه بار لا يقبل المصالحة، أي يرفض التساكن، ويصرّ على ضرورة أن يدخل الرئيس ميتران ابهاء قصر الاليزيه من ظله، ويعود نهائياً إلى مسكنه المتواضع في شارع دي ببيفر بالدائرة الباريسية الخامسة، أي أن على المعارضة أن تلتزمه بتقديم استقالته، وتنظم مباشرة انتخابات رئاسية جديدة.

هذا التعارض يخفي، ولا شك، خلافاً في فهم الدستور بين حرفيته وروحه، والحال أن الدستور حرفية صامدة قبل كل شيء، كما يقول فرانسوا ليوتار زعيم الحزب الجمهوري. لكنه يخفي ما هو أهم، أو ما هو قبل، أي من سيكون مرشح اليمين غداً، وريمون بار لم يعد يتردد في طرح اسمه أمام فرسان المعارضة التقليديين، ويعتبر نفسه «المنقذ من الضلال» فيما شريك يناشد الجميع: وحدوني ضدكم! لا أحد يعرف حقيقة نوايا جيسكار ديستان، وخاصة بعد عودته المثيرة ككاتب في الجمعية الوطنية، ولكن جيسكار ليس طامعاً في الرئاسة، على الأقل للسياحية القادمة، وحسابه مع اليسار، قبل كل شيء.

فيما لا يبدو أن الاشتراكيين يتوفرون على استراتيجية حقيقية لمواجهة هذا الهجوم الكاسح، والاستراتيجية اليمينية التي هي يصعد التماسك، وهم يحولون، بصفة خاصة، على أن يحدث تحول جذري، أو نسبي، داخل الشارع الفرنسي، نتيجة ما يبذلونه اليوم من جهود المصالحة الاجتماعية (التراجع عن مشروع سافاري المتعلق بالمدرسة الخاصة)، والمصالحة الاقتصادية بتبني الأسلوب الليبرالي، وإطلاق سراح شعار المركنتلي: «دعه يمر، دعه يفعل»، وإعلان الصرامة بشأن وضعية الهجرة والمهاجرين، وإجمالاً بسلسلة تنازلات خطيرة بالنسبة لايدولوجية الاشتراكيين على أمل انقضاء ما يمكن إنقاذه.

ميشيل روكار وزير الزراعة، الصوت الوحيد اليوم داخل الاشتراكية الفرنسية الذي يتصدى للتنازل، يعرّبه، ويفضحه (انظر مجلة نوفيل ابسرفاتور الأسبوعية ٦-١٢/١٠/٨٤)، لا يبكي على مجد أقل، لا يغير خطابه، في الزوبعة يصرخ أعزل... مثل واحد من أبطال الملاحم اليونانية: «اليسار بلادي»، وكأنه يستنهض الهمم، كل الهمم داخل الحزب الاشتراكي المتحالفة ضده، والتي تعي أنه الشخص الوحيد الذي يمتلك جاذبية الشعب الفرنسي، والقادر، وحده، على تقديم التركيب الجديد («فن صناعة المستقبل» الاشتراكي في فرنسا).

أنا ثمانية عشر شهراً، بعيدة وقريبة في آن، الكل في خطاها وحلقاتها يركض، يجذب أو يرفع الشراع، والسفينة الفرنسية تمخر اليوم كما بالأمس القريب، عباب بحر اجتماعي وسياسي لاجب، ربانها يحاول أن لا يفقد القيادة، وأن بدت هاربة، وركابها يستعجلون الوصول إلى بر أمان فيما يبدو الخروج من نفق الأزمة، لبلوغ اليابسة بعيداً وبعيداً... □

سليمان الزواوي



روكار ليسار بلادي

الغد، وتعد العدة الكاملة لاعادة استلام دورها القادم في قيادة البلاد، فيما لا يحار الاشتراكيون جواباً على التحدي، ويرتّبون في ردود فعل سياسية وايدولوجية، وهم يحاولون استعادة الخطاب الايدولوجي الليبرالي، وهنا تعلو صرخة ميشيل روكار ضد ما يسميه بـ«الذهب الثقاني».

تبدو هذه العناصر، في تقديرنا، وعلى الأقل، في الوقت الراهن كافية لتبين ملامح الخارطة السياسية في فرنسا اليوم، وعلى طريق ما يمكن أن يحدث من تبدلات، وانهيارات وتأسيسات. وإذا كان مطلوباً إنجاز التحليل لتلك العناصر، فإننا نعتبر، مؤقتاً، أن إمكانية التركيب، على مستويين، يمكن أن تكون كفيّة باحتوائه في اللحظة نفسها التي تجعلنا نقف على الصيغة التركيبية الظرفية في هذا الذي سميناه «فن صناعة المستقبل».

على المستوى الأول: تقف المعارضة أو تريد أن تقف، ولو مظهرية، صفّاً واحداً، الديغوليون (جاك شيراك، حزب التجمع من أجل الجمهورية RPR) الجيسكارديون (لوكانويه خاصة - حزب الاتحاد الفرنسي الديموقراطي) البارويون (نسبة إلى الوزير الأول السابق ريمون بار، وجه وتيار زاحف في المعارضة)، بعد الندوة الدراسية في مدينة «كان» (أيلول/ سبتمبر الماضي)، ولحسم أسلوب التعامل مع رئيس الدولة عشية ظهور النتائج الانتخابية لتشريعات ٨٦. أن المعارضة تنطلق في تحليلها وتركيبها للوضع عامة وكان المعركة محسومة، ولا شك أنها كذلك إلى حد بعيد، والمشكل هو كيفية التعامل مع رئيس الجمهورية الذي سيفقد أغليبيته في البرلمان، ولكن الدستور يعطيه صلاحية البقاء في الاليزيه إلى سنة ١٩٨٨. كيف يحكم رئيس بلا أغلبية؟ كيف تتعايش أغلبية مع رئيس مائل؟ كيف تطبق برنامجها؟ كيف تقنع ناخبها؟ ثم كيف تستطيع تخطي هذه العرقلة دون الإخلال بدستور الجمهورية الخامسة؟

هذه الاسئلة، وأخرى متفرعة عنها هي ما جابهته المعارضة في ندوة «كان»، وهي ما تواصل الهيمنة



بار: لا مصالحة مع الاليزيه

محاوله ذلك على الأقل، رغم «خيانة» الرفاق، وعلى كل فوضع هؤلاء خاص ويحتاج إلى وقفة.

لا بأس، إذن، من القسوة على الأولاد، أولاد الدار، وتقريعهم، إذا اقتضى الأمر، صحيح أن الوزير الأول بيير موروا لم يخطئ، ولكن الحظ جانبه، واسمه على كل حال مرتبط بفترة ظهر فشلها، ثم أن الاشتراكيين في حاجة إلى تجديد شبابهم وتلميع صورتهم، فها هي قوة اليمين باتت تزدهم بالوجوه الشابة، ولا يطول التفكير بميتران، كما لا يعسر عليه العثور على البديل و«من قريبه» كما تقول العبارة اللبانية الدارجة، فجاء الشاب لوران فابيوس، «صوت سيده» كما سمته الصحافة الفرنسية، الوفي للرئيس والمفتن به، ليتحدث خطاباً غير مألوف لدى الاشتراكيين، ويكتسح عبارات اليمين نفسها، خطاب يعتمد مقولات «الانطلاق»: الليبرالية الاقتصادية، «انعاش المبادرة الحرة»، ثم «إطلاق الثورة الصناعية الجديدة»، محاولاً بهذا كله إبعاد شيخ الصرامة التي سادت عهد وزير المالية السابق جاك دولور.

وبالتطبع، فإن هذا الخطاب لا يمكن أن يهضمه الرفاق بسهولة، لقد تعدد الوسطاء والمبعوثون ليلة تشكيل الحكومة الجديدة بين «قصر ماننيون» (رئاسة الحكومة) وبين بناية ساحة الكولونيل فابيان (مقر الحزب الشيوعي الفرنسي)، وأخيراً أعلن جورج مارشيه أن الشيوعيين لن يشاركوا دون مقاطعة الحكم، وتدرجياً، بعد أن هدأت الزوبعة، أعلنوا القطيعة، وانكفأوا على أنفسهم ملين ترميم البيت الشيوعي المنهار، من أجل أن لا يخسروا كل شيء، أو ما تبقى لهم في التشريعات القادمة سنة ١٩٨٦، بعض المراقبين يقولون أن شيوعي مارشيه واهمون، وأن عهدهم ولى تماماً، فيما لم يحفل الاشتراكيون كثيراً لانسحابهم الذي يبدو أنه لم يفاجئهم.

وأخيراً، وليس آخراً يكون الدخول السياسي الجديد لفرنسا هذا العام، وعلى ميعدة ومقربة (١٨ شهراً) من انتخابات الجمعية الوطنية، الداخل الأول هو المعارضة التي جمعت كامل قياداتها، الكبرى والوسطى، السياسية والاقتصادية، لتحسم في خلافة

على انقسامها. وثانياً: ان النظام السوري يصنع كل الموبقات والمحرمات ولكن من خلال تمرسه في ساحة (التقدمية) و(الوطنية) و(الوحدة). فإذا سمح لفتح بالتواجد على الأرض السورية فسوف تفوت عليه هذا التمرس دون ان تكشفه، فإذا ادعى ان أرض سورية مفتوحة للمقاومة وأنه على استعداد لحماية ظهرها إذا ضربت العدو من الأرض السورية فإن حركة فتح سوف تطالبه بتطبيق ذلك عملياً، لا بل سوف تهاجم العدو من الأرض السورية، وهذا هو خيارها، وعندها سيكتشف امر هذا النظام، وستكشف كل مخططاته التامرية، وستخرجه من ساحة التقدمية، والوطنية والوحدة، وتغدو بضاعته مكشوفة ولن يستطيع مقايضتها مع القوى التقدمية، هذا بالنسبة لفتح، أما بالنسبة للفصائل الاخرى المتواجدة على الأرض السورية، فإنها لا تستطيع الا ان تسكت امام ادعاءات النظام السوري بأن الأرض السورية مفتوحة لعمليات المقاومة ولكنها هي التي لا ترغب بمواجهة العدو من خلالها. هذا ما قاله خدام خلال زيارته لدولة الامارات العربية. ومما جاء في مقابلة مصطفى طلاس وزير دفاع النظام السوري للصحافي زيكسموند فون مندوب مجلة «ديرشبيغل» الألمانية: «لو ان عرفات جاء اليوم الى دمشق وطلب منا التوجه الى الجولان فأننا على استعداد لوضع سيارة خاصة تحت تصرفه، وسنقول له حينئذ: هيا اذهب الى الجولان، لكننا نعرف تماماً انه لا يعني ما يقوله!! وجاء هذا جواباً عن السؤال التالي: «قال عرفات انه مستعد لمقاتلة اسرائيل» انطلاقاً من مرتفعات الجولان، لكن القوات السورية منعتة من تحقيق ذلك».

الهدنة «المقاتلية»!

امام هذه الادعاءات هل تستطيع الشعبية والديمقراطية ووجهة النضال الشعبي وبقية الفصائل المتواجدة في سورية، حتى الصاعقة ان «تستجيب» لتحديات النظام السوري؟ طبعاً لا بالرغم من ان مصلحتها وخياراتها الراهنة حالياً هي مواجهة العدو الصهيوني من الأرض السورية لكي تبرر تواجدها على الأرض السورية، وتدفع أكثر بمؤامرة تقسيم المقاومة التي يقودها حليفها الحالي «حافظ الأسد» وتغطي على اشتراك بعض فصائلها في حمل السلاح ضد الشعب الفلسطيني ومخيماته، تنفيذاً لارادة النظام السوري كما حصل في حصار طرابلس ومعارك مخيمي البداوي والبارد.

وهذه الفصائل تعرف تماماً هدوء الجبهة السورية مع العدو الصهيوني. ولقد عكس حقيقة ذلك شامير بنفسه حين طالب بعد الغاء اتفاقية ١٧ ايار مع لبنان بأن تكون الجبهة مع لبنان كما هي الجبهة مع سورية... اي ان تكون صامتة وهادئة كصمت وهدوء تمثال ابو الهول في مصر.

وفي ١٩٨٤/٤/٢٢ اكدت الامم المتحدة ان سوريا (واسرائيل) على حد سواء تحرسان على التقيد بكافة الاتفاقيات الخاصة بفصل القوات بهضبة الجولان وان الجبهة هادئة طيلة الفترة التي قضتها قوات الطوارئ الدولية حتى الآن...

وفي ١٩٨٤/٤/٢٢ كذلك، كشفت صحيفة «النهار» البيروتية النقاب عن «ان الرئيس السوري حافظ الأسد



ياسر عرفات - حافظ الأسد: ما يتفق التكتيك

ما دام طريق الثورة عبر دمشق مستحيلاً

ما جدوى المصالحة مع النظام السوري؟

لماذا لا تقبل دمشق بوجود فتح على أرضها مع انها «الين» من غيرها؟

في اجتماع رفعت بشارون عام ١٩٨٢ اخبره بـ«الانشقاق» الفلسطيني قبل وقوعه!

بقلم: مدوح نصيرات

قبل ببعض من فصولها فلن يقبل بفتح مطلقاً... وسئلت في حينها: لماذا هذا الجزم؟ ولماذا فتح بالذات، وانت من القائلين بأن فتح «الين» من غيرها بالتعامل مع اطروحات التسوية؟ فقلت في حينها الامر بسيط اولاً، لأن فتح وان كانت غير قابلة للقسمه لكن جسمها يتحمل الكثير من الانشطار، ومع ذلك تبقى العمود الفقري للثورة، وتبقى مثله للشرعية الفلسطينية شعباً ومنظمة، بينما غيرها لا يقوى على الانشطار... فالانشطار نهايته وخاصة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. والنظام السوري باساليه اللااخلاقية، ورضوخه للخطط الامبريالية - الصهيونية يلعب حصان طروادة لانهاء الثورة الفلسطينية، وسيعمل

تحاول الثورة الفلسطينية ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية مصالحة النظام السوري بعد كل طعنة قاتلة توجه لها من قبله. فإذا كان مشروعاً للثورة ومن اجل مصلحتها ان تناور وتتكتك من اجل ان يكون لها تواجد على الأرض المجاورة لأرضها المغتصبة، ويبقى هذا مشروعاً ولازماً اذا كان ذلك مجدياً، ولكنه يغدو كالخوت في البحر اذا كان مستعصياً لا بل ومستحيلاً. لقد سبق وتحدثت مع الكثير من قادة الثورة الفلسطينية بعد غزو العدو الصهيوني الى القطر اللبناني في حزيران ١٩٨٢، ومما قلته في حينها لبعض قياديي حركة فتح: «تأكدوا ان حافظ الأسد لا يقبل بتواجد المقاومة الفلسطينية فوق أرض سورية، وان



وافق خلال اجتماع القمة الأخير بينه وبين الرئيس اللبناني أمين الجميل على أن يسرع الرئيس اللبناني بأجراء مفاوضات مع (إسرائيل) حول وضع ترتيبات أمنية جديدة في جنوب لبنان. وأضافت الصحيفة «أن الرئيس السوري اشترط موافقته على إجراء مفاوضات بهذا الشأن بين الحكومة اللبنانية وإسرائيل بإطلاعه يومياً على نتائج المفاوضات».

ان المقاومة الفلسطينية، وبكل فصائلها، وعلى الأخص فتح، تعرف عن النظام السوري وتمتلك المعلومات الموثقة أكثر من أي جهة أخرى. وتعرف تماماً أن حافظ الأسد ينفذ مخططاً خائباً يستهدف الصلح مع العدو الصهيوني وضرب الثورة الفلسطينية، إضافة لتمييزه التضامن العربي وتأسيس الشعب العربي وتحطيم طموحاته، الم توزع الثورة الفلسطينية محضر اجتماع رفعت الأسد - شارون في واشنطن بتاريخ ٢٦ - ٢٧ آب ١٩٨٢ بعد غزو العدو الصهيوني للبنان وطرد الثورة الفلسطينية؟ وما قاله شارون لرفعت كما ورد في محضر المباحثات: «ليس لدى إسرائيل أية خطة للاعتداء على سوريا أو للبحث في مواجهة عسكرية مع الجيش السوري. وهي تقدر لفائدتها وجهة النظر التي اتبعتها الحكومة السورية خلال المعركة في لبنان والتعليمات التي أعطتها إلى قواتها الموجودة في لبنان بعد التوصل إلى وقف إطلاق النار السوري - الإسرائيلي، وتؤيد إسرائيل الاحتفاظ بعلاقات بناءة مع سوريا يحدها الأمل إلى أن هذه العلاقات ستقود في المستقبل القريب إلى نتائج بناءة، وبصورة خاصة الوصول إلى اتفاق سلام بين الدولتين، يحترم كلاهما حقوقهما الخاصة والتزاماتهما. وستقدر إسرائيل كثيراً أي نوع من التعاون تستطيع الحكومة السورية توفيره بهدف حصر ومراقبة ووضع تحت المراقبة كافة أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية».

وما قاله رفعت (أسد لشارون): «أن سوريا مقتنعة بأن القيادة الحالية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستفجر، وأن المشاكل الداخلية ستشل المنظمة خلال الشهور القادمة، وهو لا يعتقد بأن القيادة الحالية ستبقى، ويثني بإمكانية حدوث انشقاق أساسي (خلال الأشهر القليلة القادمة) في منظمة التحرير الفلسطينية، ومحمّل جداً داخل منظمة فتح بسبب خلاف عدد من كبار الرسميين في فتح حول التكتيكات والاستراتيجية الواجب اتباعها. وسوف لن تسمح سوريا لعناصر منظمة التحرير الفلسطينية لاستعمال أراضيها ضد إسرائيل ما لم - أو حتى - تبدأ إسرائيل بالحركة ضد الأراضي السورية أو ضد مصالحها. وحتى هذا اليوم فلا يوجد أي شيء قامت به منظمة التحرير غير معروف من حكومتنا، وذلك لأن كل تحركاتهم مرصودة. ولدينا علم كامل بكل مناقشاتهم، وحتى الأكثر خصوصية بسبب امتلاكنا الآلاف من الفلسطينيين داخل منظمة التحرير الفلسطينية الذين يدنّون لنا بالولاء».

هذا ما جاء ببعض الوثائق التي تمتلكها الثورة الفلسطينية عن خيانة النظام السوري، وبسبب معرفتها وإطلاعها الكامل على كل مخططاته. هل يجوز للثورة الفلسطينية أن تستمر باللهاث وراء مصالحته وهو الذي يرفض كل توسط، ويشترط اقضاء «أبو عمار» لاية مصالحة مقبلة؟

شروط حافظ بعد بيروت!

ان حافظ الأسد لم يعد يخشى أحداً، انه يبتز الجميع مستغلاً الجغرافيا السياسية لسورية، الم يرسل النظام السوري قواته إلى لبنان لضرب الثورة الفلسطينية بنفس اليوم الذي غادر به كوسيفين العراق إلى سورية؟ الم يدمر مخيم تل الزعتر بالتعاون مع حلفائه الكتائب، آنذاك؟ الم يدمر مخيمي البارد والبدوي، وما زال يلعب بمصر مدينة طرابلس، مع حلفائه المرتين لارادته؟ ثم لنعد إلى حديثه في الشهر التاسع من عام ١٩٨٢ وبعد طرد المقاومة من لبنان والتفائه ببعض قياداتها، قل حافظ أسد مستهلاً الاجتماع معهم

«انني ما زلت شخصياً رافضاً حتى الآن خروج المقاومة من لبنان إلى سورية، وارغب أن تبقى تقاتل حتى النهاية ولكن (القيادة القطرية) اتخذت قراراً، وما علي الا الالتزام به.

«ان شروطنا يجب ان تكون مفهومة لديمك، وتتلخص باننا لا نريد «زعراً» في بلدنا، ويجب ان تعلموا جيداً ان سورية ليست لبنان ولا هي الاردين. لا نقبل بأي شخص مطلوب للسلطات السورية. سنضع الجميع في معسكر واحد وننزعهم سلاحهم ولن نسلمه اليهم، وعند نزولهم إلى المدينة يجب ان يزودوا بإجارات عسكرية صادرة عن القوات المسلحة.

«واخيراً يجب ان تعلموا انني اعدمت ثلاثة اشخاص من قريتي القرداحة بدون محاكمة لمخالفتهم القوانين وعندما طلب إلي وجوب محاكمتهم رفضت وقلت: «اعدموهم حالاً».

ثم رد عليه ابو ماهر غنيم عضو اللجنة المركزية لحركة فتح مسؤول الساحة السورية - وما قاله: - «تأكد ياسيادة الرئيس ان المقاتلين يفضلون البقاء في مقابر الشهداء ببيروت، ولا يفضلون الخروج منها، ولكن ما حيلتهم وقد بقوا أكثر من ثمانين يوماً يقاتلون لوحدهم وكانوا ينتظرون النجدة ولكنهم لم تأتيهم.

«ثم ان هؤلاء ليسوا «زعراً» وانما هم ابطال اشاوس رفعوا رأس أمتهم، وشهد ببطولاتهم كل العالم، ولا يمكن ان نرسل إلى سورية اشخاصاً مطلوبين من قبلها.

«انت حر في ان تعدم من تريد لكننا في الثورة الفلسطينية اعتمدنا الديمقراطية في غابة البنادق. ونحن لن تعدم أحداً الا بعد ادانته ومحاكمته».

هذه الشروط التي طرحها حافظ أسد على الثورة الفلسطينية بعد نزوحها الثالث ومن خلال مباحثات شارون - رفعت وشروط حافظ هل هناك أمل لفتح ولاي قصيل فلسطيني ان يتعاون مع النظام الحالي في سوريا لتحرير الأرض الفلسطينية؟

ان ما يطبق اليوم وخاصة بعد خروج المقاومة من لبنان انما هو تطبيق لاتفاقات شارون - رفعت وتنفيذ لشروط حافظ، لا بل أكثر من ذلك عندما حاولت الثورة الفلسطينية ان تبقى بعضاً من قواتها في لبنان - البقاع - طرابلس، اجهز النظام السوري على المقاومة بالسلاح ولم يتورع عن حصارها في طرابلس بالتعاون مع العدو الصهيوني، هو عن طريق البر، والعدو من البحر. ومع هذا يدعي مصطفى طلاس في مقابلاته

الاخيرة لـ «دير شيبغل»: «ان عرفات يحب المغامرات مثل الابطل في قصص الف ليلة وليلة ورحلات السندباد البحري. وعندما تسدل الستارة عن قوته الخارقة فانه يبحث عن قطع الاسطول السادس الاميركي لطلب الحماية اثناء مغادرته مدينة طرابلس».

كفى يا «أبا عمار» سكوتاً على الخونة والمجرمين، ان التنازل يجر التنازل وطريقه الهزيمة. ان الثورة الفلسطينية لا تحتمل بعد تقديم التنازلات ولا تحتمل أية هزيمة أخرى. الم تشكك إلى اصدقائك في الثورة الفلسطينية عام ١٩٧١ بأن السلطة السورية صادرة للثورة الفلسطينية اوراق وتموين المقاتلين، كما صادرت الاسلحة والاعدة الكثيرة التي دفع ثمنها شعبنا العربي دماً وعرقاً، وقلت في حينها ان الثورة في أمس الحاجة اليها بينما هي متروكة للصدأ والتآكل في مستودعات حافظ أسد؟ الم تشكك أيضاً إلى الاصدقاء في عام ١٩٧٢ عندما استطاعت مجموعة من القذائين الابطل اجتياز الحدود السورية وتنفيذ عملية جريئة ضد العدو الصهيوني وخلال عودتها من الأرض المحتلة اعتقلت وزج بها في سجن المزة العسكري وحوكت بتهمة التجسس لصالح العدو الصهيوني لا لسبب الا لأنها خالفت تعليمات حافظ أسد! وبكيت في حينها وقلت لمحدثك: «يصح ياخي ان يهان الثائر وتحطم كرامته ومعنوياته وايمانه بأمنه بعد ان وضع دمه على كفه في سبيل خلاصها من الذل والعار بهذه الطريقة البشعة اللااخلاقية، لخدمة من يحدث هذا...؟» اليس لخدمة العدو الصهيوني؟ اليس لتحطيم كل حماس في قلب كل ثائر عربي فدائي؟ وبالتالي لانهاء الثورة؟

ثم في عام ١٩٧٥ عندما نجحت الثورة في وقف النزف في لبنان فعدت الصاعقة السورية وفجرت من جديد بتعليمات من قبل حافظ شخصياً.. الم تقل في حينها ايضاً «انهم مرتزقة، ولن يستقوا عن ذلك حتى يلجموا الثورة ويبيعوا قرارها السياسي والعسكري للاميركان (إسرائيل) ولكننا سنمنعهم حتى لو اضطرنا لقتالهم مواجهة». ثم في عام ١٩٧٦ وعندما سيطرت الثورة والحركة الوطنية على لبنان كله ثم برز الدور العميل لحافظ الأسد بعد اتفائه مع كيسنجر، قلت لأحد المقاتلين معك في البقاع وصوفر وصيدا والجبل وبحمدون حيث كان يقاتل معك آلاف المتطوعين العراقيين: «هل سيقبل الجيش السوري والشعب السوري، ان يموت في سبيل سحق الثورة الفلسطينية، هل يعقل ان يستمر بعدها حافظ الأسد حاكماً على سوريا، انني مؤمن انها نهايته وان دماء شهدائنا في صيدا وبحمدون والجبل ستحرر سوريا من الطغيان والعمالة».

وماذا بعد، انه كتاب طويل، طويل للذكرى، ان مواقف النظام السوري مكشوفة للجميع، وان هدفه تحطيم الثورة الفلسطينية وليس صحيحاً انه يريد ارتهان قرارها فقط، انه يريد تحطيمها، قتلها، فناءها، وماذا ينفع التكتيك والمرونة امام التصميم الاستراتيجي للافناء. لا تياس يا «أبا عمار»، والثائر لا يياس وان تسرب لنفسك بعض منه فتطلع إلى ما يجري من تسجيل جديد للتاريخ على حدودنا الشرقية. ولا بد من الاستفادة من هذه الدروس وعندها لا تنسى ان الأمل يولد من احضان الياس. □

الحكومة والثوار متفقان

اجتماع على المصالحة في السلفادور

التنازلات مستحيلة من كلا الجانبين.

والأيام القليلة التي سبقت انعقاد الاجتماع شهدت توتراً كبيراً من حيث التحضير له وليس غريباً، في هذا الظرف من الحرب الأهلية، أن يكون جو



دوارتي: الغفو الشامل لحظة اللقاء السلاح

الجملة الأولى من محادثات السلام بين حكومة السلفادور المتمثلة برئيس الجمهورية خوسيه نابوليون دوارتي وكبار معاونيه السياسيين والعسكريين من ناحية، والثوار الماركسيين الذين يمثلهم روبن زامورا وسواء من ناحية أخرى، تمت بهدوء داخل كنيسة في بلدة لا بلما الشمالية. وخرج الجانبان بانطباع إيجابي، وقررا إنشاء لجان للمصالحة وتقريب وجهات النظر، على أن يتعقد الاجتماع اللاحق في أواخر تشرين الثاني/نوفمبر المقبل.

وكان الرئيس دوارتي فاجاً الجميع، في بلاده وخارجها، حين دعا ممثلي الثوار إلى الاجتماع به وحدد موعد اللقاء ومكانه، وذلك خلال الخطاب الذي ألقاه قبل أيام أمام الجمعية العمومية للأمم المتحدة.

لكن بعض المعنيين بالامر، وبينهم اعوان مقربون جداً من رئيس السلفادور، وجدوا أن دعوته هذه تمت قبل أوانها، إذ جاءت في بداية فترة رئاسته التي تدوم خمس سنوات. وهم كانوا يؤثرون الانتظار من أجل الحصول على أفضل النتائج الممكنة. إلا أن رأي دوارتي وبعض القادة الفدائيين انفسهم كان أن الحرب الأهلية طالّت كثيراً إذ دخلت عامها الخامس، وينبغي وضع حد لها في أسرع وقت قبل أن تغدو

أظهرت استطلاعات الرأي العام في اليابان أن رئيس الوزراء ياسو هيرو ناكاسوني سيفوز في انتخابات رئاسة الحزب الليبرالي الديمقراطي المحافظ الحاكم الشهر المقبل، وأن المعارضة التي سيواجهها خلال الانتخاب لن تتعدى كونها رمزية. وبما أن رئاسة الحزب تحمل معها رئاسة الوزراء، فهذا يعني أن ناكاسوني سيبقي سنتين أخريين في رئاسة وزراء اليابان. وهذا، بالنسبة إلى السياسة اليابانية، إنجاز باهر. وتجدر الإشارة إلى أن ناكاسوني هو رئيس الوزراء السادس منذ العام ١٩٧٢، وأن أيّاً من أسلافه لم يبق في منصبه أكثر من سنتين.

وقد صرح وزير الخارجية الأسبق كيتشي ميزاوا أنه سيرشح نفسه ضد ناكاسوني إذا عجز مكتب الحزب السياسي عن اختيار مرشح اجماع خلال الأيام العشرة المقبلة. وفي الأفق أسماء أخرى، بينها وزير الخارجية الحالي شينتارو أبي ومدير وكالة التخطيط الاقتصادي الوزارية توشيو كوموتو.

لكن المعلقين السياسيين مجمعون على تقدم ناكاسوني، وعلى أن أي مناقش حالي له لن يستطيع منافسته حقاً قبل ١٩٨٦.

قبل شهر من رئاسة الوزراء اليابانية

حظ ناكاسوني هو الأكبر في رئاسة الحزب والحكومة

□ رفض حزب المعارضة الرئيسي في دولة زيمبابوي الأفريقية اقتراح رئيس الوزراء روبرت موغابي إقامة نظام سياسي يعتمد الحزب الواحد بعد الانتخابات العامة السنة القادمة.

والحزب المعارض هو «اتحاد زيمبابوي الشعبي الأفريقي» الذي يقوده جوشوا نكومو، والذي عقد مؤتمره الأول بعد الاستقلال (١٩٨٠) أخيراً. ومما قاله نكومو: «لقد تحول وعد الاستقلال، في أقل من خمس سنوات، إلى ارهاب واخفاق».

وكان نكومو وموغابي يعملان معاً قبل الاستقلال على محاربة نظام البيض العنصري في المستعمرة البريطانية السابقة روديسيا، لكنهما انفصلا بعد الاستقلال. وقال نكومو: «إن حزبنا يرفض حكم الحزب الواحد، اليوم وغداً. ونحن مصرون على هذا الموقف».

أما الحزب الحاكم، وهو «الاتحاد القومي الأفريقي - الجبهة الشعبية» فقد أقر، في مؤتمره خلال آب/أغسطس، تأسيس نظام سياسي يعتمد العقيدة الماركسية - اللينينية ويلقي جميع الأحزاب الأخرى، □ في جولته الانتخابية في ولاية أوهايو، صور الرئيس الأميركي رونالد ريفان نفسه على أنه خليفة هاري ترومان، وهو أحد الرؤساء الديمقراطيين السابقين. واستعار ريفان بعض تعابير ترومان الخطابية ليرجئها ضد خصمه الديمقراطي ولتر مونديل.

لكن مونديل، من جهته، اتهم ريفان بمحاولة «سرقة القبور» التي يرقد فيها الأبطال الديمقراطيون. وذلك لم يثن ريفان عن استعارة المزيد من الشعارات الخطابية ليس من ترومان وحده، بل من فرانكلين روزفلت أيضاً.

واستغل ريفان المناسبة لانتقاد برنامج مونديل القائم على زيادة الضرائب. وقال الرئيس: «لقد حاول، خلال مناقشتنا، أن يشوه سمعتي، الأمر الذي أغاظني. وكنت أقول له صراحة: «اسمع أيها السيد مونديل، أنك تفرض ضريبة على صبري وتجديدي». غير أنني تماكنت نفسي عن ذلك الكلام لئلا أعطيه فكرة جديدة حول الضرائب. فهذه هي الضريبة الوحيدة التي لم يفكر فيها بعد».

□ المارشال نيقولاوي أوغاركوف، الذي أزيح عن منصبه كرئيس أركان الجيش السوفييتي، ظهر في ألمانيا الشرقية قبل أيام على رأس وفد رسمي لاستقبله الزعيم الألماني الشرقي أريك هونيكز. وذلك جعل المراقبين الغربيين يبدلون رأيهم القائل بأن أوغاركوف أقصي نهائياً في ٦ أيلول/سبتمبر، حين عُيّن مكانه نائبه المارشال سيرجي أخروميف.

لكن أحد كبار المسؤولين السوفييت، وهو عضو المكتب السياسي غريغوري رومانوف، قال إن أوغاركوف «يقود أكبر قوة عسكرية غرب الاتحاد السوفياتي». وهذا يعني أنه ستم مسؤولية جديدة في الجزء الأوروبي من البلاد.



انسانية لازهاق ارواح الابرياء من رجال ونساء. لقد كان محاولة لا لتعطيل مؤتمرا فقط، بل للقضاء على حكومة صاحبة الجلالة التي تم انتخابها ديمقراطياً. وان وجودنا هنا - وقد هزنا الحادث من غير ان يقضي على ياسنا وعزيمتنا - لدليل على اخفاق هذه المحاولة وكل محاولة اخرى للقضاء على الديمقراطية بواسطة الارهاب».

وبعد تسع ساعات من الانفجار، اصدر «الجيش الجمهوري الايرلندي» بياناً اعلن فيه مسؤوليته عن الحادث، وحذر الحكومة البريطانية من البقاء في ايرلندا الشمالية وتجاهل مطالب مواطنيها. ومما جاء في البيان: «ان الحظ لم يحالفنا اليوم». وهذا يعني ان الانفجار لم يحقق هدفه في القضاء على رئيسة الوزراء واعضاء حكومتها. «ولكن تذكروا - لا بد من ان يحالفنا الحظ يوماً».

ومضى البيان الى القول: «ستدرك ثاتشر اليوم ان بريطانيا لن تقوى على احتلال بلدنا وتعذيب سجنائنا واطلاق النار على مواطنينا في شوارعهم هم. اجل، ان هذه الامور لن تمر بلا عقاب... اعطوا ايرلندا سلامها، وعندئذ ستتوقف الحرب».

وحذرت منظمة «سكوتلانديارد» من ان هذه العملية ما هي الا الخطوة الاولى في مرحلة جديدة من نشاط القذائين الايرلنديين. وقال قائد وحدة مكافحة الارهاب بيل هكلسبي ان على السياسيين والقضاة والقادة العسكريين ان يقفوا على سلاحهم في الاسابيع المقبلة.

ونشرت صحيفة «صنداى برس» الصادرة في دبلن، عاصمة الجمهورية الايرلندية، تقريراً جاء فيه ان المحاولة الاولى لاغتيال السيدة ثاتشر حصلت قبل ستة، خلال مؤتمر حزب المحافظين في مدينة بلاكبول. لكن منظميها اقلعوا عنها في اللحظة الأخيرة لعدم اكتمال المعطيات. ومضت الصحيفة تقول ان بين القذائين الذين نظموا عملية الاسبوع الماضي مواطنين بريطانيين من خارج ايرلندا، وانهم زاروا الفندق في برايتون مراراً قبل رسم خطتهم.

وقال هكلسبي ان القنبلة اعدت للانفجار ليلاً. بحيث تقتل معظم الرسميين في مهاجمهم وقت النوم. وصرح ناطق باسم القذائين ان هدف المحاولة كان قتل جميع اعضاء الحكومة وارغام البريطانيين على الجلاء عن ايرلندا الشمالية. و اضاف: «على الحكومة والشعب البريطانيين ان يعترفوا بان ما يفعلونه يؤدي الى ردود الفعل هذه من جانبنا».

ويذكر ان منظمة «الجيش الجمهوري الايرلندي» بدأت اعمالها الفدائية خارج ايرلندا الشمالية عام ١٩٧٢، حين فجرت قيادة الفرقة المظلية السادسة عشرة في بلدة الدرشوت جنوب لندن، مما ادى الى مقتل سبعة اشخاص. وشهد العام ١٩٧٤ سلسلة اعمال رئيسية في لندن وسواها من المدن الانكليزية. وفي العام ١٩٧٩ اغتيل اللورد ماونبتاتن، قريب الملكة والحاكم البريطاني في الهند سابقاً، وهو على متن يخته. بقنبلة وضعها هناك القذائيون الايرلنديون. وفي نهاية العام الماضي وقع انفجار بالقرب من محل «هارودز» في قلب العاصمة البريطانية، ادى الى مقتل خمسة اشخاص وجرح ٩٧ شخصاً. □



ثاتشر: هزتنا ولم تقض على ياسنا

بعد عملية لندن الايرلندية

حكومة صاحبة الجلالة تنجو باعجوبة!

مرة اخرى يحاول «الجيش الجمهوري الايرلندي»، وهو المنظمة الفدائية المناوئة للوجود البريطاني في ايرلندا الشمالية، تنفيذ عملية رئيسية. والمستهدف هذه المرة كان حكومة صاحبة الجلالة بكامل اعضائها، وفي طليعتهم رئيسة الوزراء السيدة مارغريت ثاتشر. لكن ثاتشر نجت. واسفرت العملية عن مقتل اربعة اشخاص، بينهم النائب السير انطوني بيرى (٥٩ سنة)، واصابة عدد كبير بجروح بليغة.

حدث ذلك في فندق «غراند اوتيل» التاريخي في بلدة برايتون الجنوبية الساحلية، خلال انعقاد المؤتمر السنوي لحزب المحافظين الحاكم. ويقال ان المتفجرة وضعت في حمام احدى الغرف، وان القسم الواقع تحت تلك الغرفة انهار بطبقاته الست. وقبل دقيقتين فقط من حصول الانفجار كانت رئيسة الوزراء في حمام غرفتها، لكنها عادت الى الغرفة للعمل على مراجعة خطابها امام المؤتمرين.

الا ان حالة الذعر التي اصابته الجميع لم تكن السيدة الحديدية، عن تنقيح خطابها والقائه بعد ساعات قليلة من الانفجار. وضمنته تعليقها على الحادث، اذ قالت: «كان هذا الانفجار محاولة غير

من انعدام الثقة هيمن على الطرفين. الا ان تدابير أمنية مشددة اتخذت في البلدة التي شهدت اللقاء وفي الطرق المؤدية اليها. اما الخوف الحقيقي فكان من الفئات اليمينية المتطرفة التي يتزعمها روبرتو دويوسون، منافس دوارتي في معركة الرئاسة، والتي اتهمت الرئيس بالخيانة العظمى لقبوله محاولة الثوار الماركسيين، وهددته مع معاونيه بالتصفية الجسدية.

وتجدر الإشارة الى ان الرئيس دوارتي فرض على الطرف الآخر زمان اللقاء ومكانه والوسطاء. وكان رئيس جمهورية كولومبيا، بليساريو بيتانسون، عرض وساطته، الا ان دوارتي رفضها. كما رفض اقتراح اليسار بتوسيط رئيس جمهورية فنزويلا السابق لويس هيريرا كامبشيس والمستشار الألماني الغربي السابق ويلي برانت. واصر دوارتي على ان تكون الكنيسة الكاثوليكية السلفادورية، متمثلة برئيس اساقفتها آرثورو ريفيرا اي داماس، هي الوسيط الوحيد كما حصل سابقاً، اي ان تنحصر الوساطة بأشخاص وهيئات محلية.

وفي حديث الى مجلة «نيوزويك»، قال الزعيم اليساري روبن زامورا ان الثوار دعوا الحكومة، طوال السنوات الثلاث الماضية، الى لقاء من هذا النوع، لكنها رفضت ذلك على الدوام. ورحب بمبادرة دوارتي، ودعا الى استغلال هذه الفرصة للحصول على افضل النتائج الممكنة.

واجرت المجلة نفسها حديثاً مع الرئيس دوارتي، قال فيه انه يأمل ان يعبر الثوار عن رغبتهم في اللقاء السلاح ومباشرة العمل السياسي من ضمن المؤسسات الديمقراطية. وخلال اجتماع لايلما، وعد دوارتي بان يمنح الثوار عفواً سياسياً شاملاً في اللحظة التي يعلنون فيها عن اللقاء سلاحهم. □

والترشيح مفتوح حتى التاسع والعشرين من تشرين الأول/ اكتوبر الحالي. اما انتخاب رئاسة الحزب فيتولاؤه ممثلوه في مجلس النواب، وعددهم ٣٩٢ نائباً. وقد حدد العشرون من تشرين الثاني/ نوفمبر موعداً لهذا الانتخاب. واذا اتفق المسؤولون الحزبيون على مرشح اجماع، فالانتخاب سيكون سورياً.

ويبلغ ناكاسوني السادسة والستين. وهو في رئاسة الوزراء منذ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٢. وقد جاء الى الحكم في فترة من النمو الاقتصادي والهدوء السياسي النسبي. وظهرت استفتاءات الراي العام انه يحوز ٥٨ في المئة من موافقة المواطنين، علماً ان نسبة ٤٠ في المئة تعتبر ممتازة في حال رئيس الوزراء.

الا ان الاستفتاءات الشعبية، في ذاتها، لا تعني ضمان فوز ناكاسوني، بما ان الانتخاب سيجري على ايدي ممثلي الحزب. ونجاح ناكاسوني أت من حصوله على تأييد رئيس الوزراء السابق كاكوي تانكا الذي لا يزال ابرز شخصيات حزبه على الإطلاق، رغم اتهامه العام الماضي بقبول الرشوة خلال فترة حكمه. □

afrique
asie

افريك - آزي

استقلالية القرار الفلسطيني

بقلم سيمون ماني

في أحد أروقة الجمعية العمومية للأمم المتحدة، سُمع مسؤول خليجي كبير يقول: «إن الرئيس السوري حافظ الأسد يبني سياسته على الأوهام حين يمارس الضغط على منظمة التحرير الفلسطينية وبعض الرؤساء العرب. وبالرغم مما يظنه علاقات مميزة مع الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية الحليفة، وموقعا استراتيجيا في الشرق الأدنى يمنحه السلطان لاملاء رغباته واهوائه على العواصم العربية المختلفة، وتدخلها مباشرا مع اطراف النزاع في لبنان منذ ١٩٧٦ حتى اليوم، فإن هذا كله لن يمنحه دور زعيم المشرق العربي المطلق الذي يسعى اليه».

حين تفوه المسؤول الخليجي بتلك العبارات الواضحة البليغة، جلس الكثيرون حوله يصغون اليه بانتباه وهم يدركون تماما عمق معرفته لأوضاع العالم العربي وقوة علاقاته الشخصية مع الزعماء العرب.

والواقع ان الأزمة بين المقاومة الفلسطينية ونظام حافظ الأسد الطائفي لا ترقى فقط الى الاحداث التي اعقبت الاجتياح «الاسرائيلي» للبنان في حزيران/يونيو ١٩٨٢، ولا تتوقف اسباب هذه الأزمة عند المواجهة «الشخصية» بين الرئيس السوري وزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. لا بل ان دورها تعود الى الفترة التي حاول فيها الحزب السوري الحاكم اخضاع المقاومة لأوامره، اي الى وقت سبق مجيء حافظ الأسد الى السلطة كرئيس.

ولكن اذا كانت الأزمة بين دمشق وزعماء المقاومة البارزين قوية في السنتين الأخيرتين، فذاك لأن النظام السوري عجز عن اخضاع المقاومة في اعقاب الغزو «الاسرائيلي». ولم يدرك حافظ الأسد بعد ان ياسر عرفات ورفاقه هم المسؤولون عن تفسير الشؤون الفلسطينية في ضوء المقررات الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني. واستعاض الأسد عن ادراكه الواقع الفلسطيني باتخاذ قرارا مزدوجا أدى الى عواقب وخيمة. والقرار يقضي بالاشتراك مع ليبيا العمل على تنفيذ مؤامرة تحطيم منظمة التحرير الفلسطينية في شكلها الحالي من اجل اقضاء ياسر عرفات عن زعامة المنظمة وقيادة «فتح».

واحدث النظام السوري انشقاقا داخل «فتح». جعل بعض المنشقين يصرخون: «ليخرج عرفات». واشتدت هذه الصرخة لدى زهاب عرفات الى القاهرة واجتماعه بالرئيس حسني مبارك بعد خروجه من طرابلس.

وبذلت الجزائر وعدن جهودا دبلوماسية من اجل جمع فصائل المقاومة. وادت هذه الجهود الى توقيع

ثمانى وثائق من قبل فتح والجبهة الديمقراطية والجبهة الشعبية والحزب الشيوعي الفلسطيني، والى تحديد الخامس والعشرين من ايلول/سبتمبر موعدا لاجتماع المجلس الوطني الفلسطيني. وعندئذ عمدت دمشق، التي فوجئت بموافقة فتح على الوثائق، الى تجديد اسلوبها في التهديد والوعيد. وقالت ان كل من يحضر اجتماع الجزائر لن يُسمح له بالعودة الى دمشق وهكذا وجد الزعماء الفلسطينيون انفسهم امام الطريق المسدود من جديد، ولم تنفع وساطة الجزائر ولا وساطة عدن في تليين عناد حافظ الأسد، الذي هدد بان اليوم الذي يُعقد فيه المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر سيكون اليوم نفسه الذي يشهد ولادة منظمة تحرير أخرى في دمشق. ولا شك ان وجود منظمتين اثنتين للتحرير من شأنه اضعاف المقاومة ضد «اسرائيل» وحلفائها.

الا ان التفكير الذي يدور حاليا في اوساط المقاتلين الفلسطينيين هو التالي. على من يحضك حافظ الأسد ان الجزائر لن تكون مقبرة لمنظمة التحرير كما يتوهم. وستعمد الأغلبية الساحقة من الشعب الفلسطيني الى شجب النظام السوري. علما ان ٩٠ في المئة من هذا الشعب يؤيدون فتح وقيادتها الشرعية بلا مواربة. وهل يظن الأسد ان اية دولة على وجه الارض، مهما كبرت او صغرت، ستجترأ على الاعتراف بالمنظمة البديلة التي يفكر النظام السوري في انشائها؟ واذا شاء احد برهانا على شرعيتنا، فنحن على اتم استعداد للدعوة الى مؤتمر وطني فلسطيني من اجل تجديد المنظمة، اي من اجل خلق منظمة تحرير فلسطينية جديدة تكون مستقلة حقا عن أوامر اي فئة خارجية واهوائها. □

خلفك

جون افريك

أين الأميركيون، العرب؟

بقلم مود سيسونج

مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة الأميركية، يقف المرء مرة أخرى حيال ظاهرة التعددية العرقية التي تتميز بها الولايات المتحدة. فهناك مواطنون اميريكيون من اصول اسبانية وافريقية واسيوية وايطالية وايرلندية واسكندنافية وغيرها. وكل من هذه الفئات العرقية، اضافة الى اليهود، تشكل مجموعة ضاغطة او «لوبي» الى كل من هذه المجموعات يهرع مرشحو الرئاسة سعيا الى الاصوات.

لكن بين سكان الولايات المتحدة نحو ثلاثة ملايين يكاد لا يشير اليهم أحد من حيث كونهم فئة عرقية، رغم المصالح التي تربط بلدهم الجديد بالبلدان التي هاجر آباؤهم واجدادهم منها. هؤلاء هم الأميركيون ذوو الاصول العربية، او «الأميريكيون العرب».

وهناك موجتان رئيسيتان من الهجرة العربية الى الولايات المتحدة، تعود اولاهما الى مطلع القرن والثانية الى ما بعد ١٩٤٨. الموجة الاولى هي موجة الهجرة السورية - اللبنانية. اما الثانية فاعقبت قيام «دولة اسرائيل»، وتآلفت من فلسطينيين ومصريين ولبنانيين وعراقيين وسواهم من العرب.

وفي مدينة ديترويت وضواحيها في ولاية ميشيغان يعيش نحو ٣٠٠ الف مهاجر من اصل عربي وبعد ديترويت تأتي مدينة لوس انجلس وجوارها في ولاية كاليفورنيا، حيث يوجد ٢٠٠ الف مهاجر عربي. ثم تأتي منطقة كليفلاند في ولاية اوهايو، التي يقطنها اكثر من ١٥٠ الف اميريكي - عربي. اما المهاجرون الآخرون فموزعون في بقية المناطق الأميركية.

والغريب ان يكون اللوبي العربي شبه منعدم في الولايات المتحدة اذا تذكرنا ارتفاع عدد المهاجرين العرب النسبي، وهو ثلاثة ملايين، بالمقارنة مع الأميركيين - اليهود، مثلاً، الذين يعدون ستة ملايين. وتبعض المهاجرين العرب في مناطق مختلفة ورغبتهم في الذوبان لا يكفيان لتفسير غيابهم عن المسرح السياسي. فهناك اسباب أخرى، أحدها عدم وجود منظمة عربية حقيقية تجعلهم يتصرفون كبقية الفئات العرقية في البلد الذي احتضنهم. ومن الاسباب الأخرى تعرض المهاجرين العرب الأوائل للتمييز العنصري على ايدي الأميركيين، واستمرار وجوه كثيرة من هذا التمييز حتى الآن. والفكرة التي حوَّنها الأميركيون حول المهاجر العربي هي انه موهوب تجارياً ومولع بملاحقة النساء. وفي الاونة الأخيرة، أضيف الى هذه الصورة عنصر التعصب الديني. وهذا عائد الى عدم التمييز بين العرب والآخرين من المسلمين المتعصبين وكذلك بين الاسلام الحقيقي ونظام الخميني في ايران.

الا ان الأقلية الأميركية العربية الاصل مؤهلة لكي تلعب دوراً أكثر فعالية في السياسة الأميركية، من شأنه تعديل مواقف الحكومة الأميركية حول امور مهمة، كالمسألة الفلسطينية والغزو «الاسرائيلي» للبنان. □

THE TIMES

التاييمز

تشيونج

بقلم ريتشارد اوين

ثمة نزعة في الاتحاد السوفياتي الى التستر حول مرض الزعماء، والصراع على السلطة الذي يقشع على اثر هذا المرض. ولنا في ليونيد بريجنيف عام ١٩٨٢ ويوري اندروبوف عام ١٩٨٣ وقسطنطين تشيرنينكو اليوم امثلة على ذلك ومنذ عودته من عطلة الصيف الطويلة، لم يفعل تشيرنينكو الكثير. فهو منح اوسمة لرواد الفضاء

سارة.

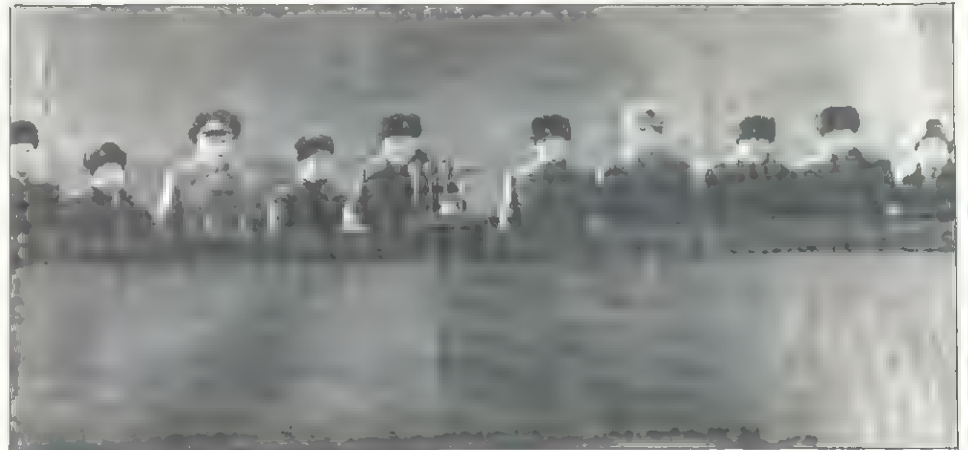
واذا كان هدف الدبلوماسية التوصل الى تسويات والتقليل من الأخطار المباشرة، فقد لعبت فرنسا دورها جيدا في هذا الاتجاه، وطغت الحكمة الفرنسية على تهور العقيد معمر القذافي. وكان الرئيس فرنسوا ميتران صرح لصحيفة «لوموند» الفرنسية، في آب/ أغسطس ١٩٨٣، ان فرنسا تهدف، من بقائها في تشاد، الى حمل الجانب الليبي على القبول بانسحاب متزامن، لكنها ترفض الاشتراك في اي مفاوضات سياسية حول مستقبل تشاد، وترك الأمر في عهدة المؤسسات الافريقية المختصة، مثل منظمة الوحدة الافريقية.

وقد فعل الحضور الفرنسي في تشاد على منع الليبيين من متابعة تقدمهم جنوبا وعلى حماية نظام الرئيس حسين حيري في نجامينا. ولم يكن هدف الفرنسيين استعادة المناطق المحتلة في الشمال او ابطال التقسيم الحاصل فعلا. ولكن سرعان ما تبين لهم ان الاحتفاظ بقواتهم هناك يكبد الحكومة الفرنسية مصاريف طائلة في عملية بدا انها لن تنتهي. وجاء الاتفاق الأخير بين فرنسا وليبيا اثنى بزواج مصلحة بين طرفين خائنين مما حصل. ثم دُعي الرئيس القذافي الى باريس بعد الاتفاق لترقيع الأمر وطماننة الشعب القذافي الى انه لا يزال هناك من يحميه. ولم يتخل الليبيون عن تشاد الا بعدما تبين لهم انها عبء اكثر منها غنيمة. والواقع ان اطماع القذافي الشرقي اوسطية تغلب على اطماعه الافريقية. يضاف الى ذلك ان العلاقة ساءت في الآونة الأخيرة بين الجنود الليبيين وقوات غوكوني عويدي الثورية التي دخل الليبيون لمساعدتها. كما واجه القذافي معارضة داخل بلاده بعدما تبين ان مقارباته في السياسة الخارجية تحمّل الشعب الليبي اعباء اقتصادية وسياسية ثقيلة.

وربما استمد القذافي عبيرة من عزلة ايران الدبلوماسية، فشاء الخروج من عزلته هو واطهار ليبيا في مظهر جديد واكثر اعتدالا. وهذا الهدف فرض عليه الاتفاق مع المغرب. وهو اتفاق رحب به الملك الحسن الثاني لأنه يرد عنه شر القذافي على صعيد النزاع في الصحراء. كما فرض على القذافي الاتفاق مع فرنسا في شأن المسألة القذافية.

الا ان الحكومة الفرنسية تساورها الشكوك حول احترام القذافي لمبادئ هذا الاتفاق. غير انها لن تتحرك ما لم يتحرك القذافي أولا. ويقدر الفرنسيون ان التقارب الجغرافي بين ليبيا وتشاد لا يكفي لتحريك اطماع القذافي من جديد. فهذا العنصر يبقى ناقصا ما لم يردفه العنصر العسكري. ولا شك ان وضع فرنسا العسكري اقوى كثيرا من وضع ليبيا. وهو يتيح لها اعادة ارسال القوات الى تشاد في حال بروز اي تدخل ليبي جديد. الا ان الزمن وحده كفيل باظهار صحة مراهنات فرنسا على انسحابها من تشاد.

وببقى ان الاتفاق الفرنسي - الليبي يشكل انتصارا واضحا للرئيس فرنسوا ميتران. وقد رحب به الفرنسيون كما رحبوا من قبل بقرار التدخل. الا ان هذا الانتصار الوقتي يجب الا يخفي حقيقة كون المسألة القذافية لا تزال مفتوحة. والاتفاق الفرنسي الأخير مع ليبيا دليل اخر على سماح حكومات الغرب الديمقراطية لنفسها بالتعاون مع القذافي الذي لا يتصرف الا وفق نزواته. □



غورباتشوف لا يزال غير معروف، الا انه يقوم، كما يُظن، على محاولة اخراج الاتحاد السوفياتي من عزلته الدولية وبث الروح في سياسته الداخلية. وفيما تكثر الاشاعات حول وشوك استعفاء تشيرينيكو او اعفائه، يطرح المراقبون هذا السؤال هل ستعتمد اللجنة المركزية الى اختيار قائد حيوي ولا مع مثل غورباتشوف الذي اعده اندروبوف لخلافته، ام هل ستتمسك بالزعيم الحالي تشيرينيكو الذي يود تقرير مستقبل الاشتراكية السوفياتية قبل ذهابه؟

الظاهر ان السوفيات اليوم نسوا ان لينين وستالين وخروتشيف وبريجنيف كانوا نسبيا في مرحلة الشباب لدى تسلمهم السلطة. اما الغربيون فلا يفهمون ما معنى ان يقدم عجوز يكاد لا يستطيع التنفس على رسم مستقبل الاتحاد السوفياتي وتصميم الوسائل الرامية الى اخراج البلاد من ازمته الاقتصادية وتحسين العلاقات بين الشرق والغرب الا ان السياسة السوفياتية، خلال الشهور او الاسابيع المقبلة، تقف، في جانب كبير منها، على تمكن زعماء المستقبل من الاتفاق سرا فيما بينهم. □

Herald Tribune

الهيرالد تريبيون

مقالة
لا يزال تشاد

بقلم دومينيك موزي

الكاتب هو المدير المعاون للمعهد الفرنسي للعلاقات الخارجية، ورئيس تحرير المجلة التي ينشرها المعهد بعنوان «السياسة الخارجية».

فيما يغادر الفرنسيون تشاد وهم ياملون ان يجاريهم الليبيون، يفسد الستار على الفصل الأخير من مسرحية لا يمكن ان تكون لها نهاية

واعضاء المكتب السياسي، كما نال وساما علقه على صدره وزير الدفاع المارشال ديمتري اوستينوف، واستقبل زعيما شيوعيا يونانيا فضلا عن رئيس اليمن الجنوبي

وردا للاثاعات التي قالت ان نشاط الرئيس السوفياتي اقتصر على اللباقات الاجتماعية التي تفتريها الرئاسة،لقى تشيرينيكو خطابا طويلا امام اتحاد الكتاب، هاجم فيه الولايات المتحدة وبرر الواقعية في الفنون. وفي خطاب لاحق ابرزته صحيفة «برافدا» والتلفزيون، حث لجنة المراقبة الشعبية على اتخاذ تدابير فعالة ضد الفساد والرشوة وسوء استخدام السلطة

الا ان كل مقابلة تلفزيونية تأتي لتعزيز الانطباع حول صحة تشيرينيكو المتدهورة، ولا سيما من جهة ضيق النفس واعتلال القلب والرئتين. ولئن كان الخطابان المذكوران يشككان انجازا ضخما نظرا الى صحة الزعيم السوفياتي، فالواظنون والاجانب على السواء في الاتحاد السوفياتي ينتظرون السابع من تشرين الثاني/ نوفمبر ليروا ما اذا كان تشيرينيكو سيستطيع الوقوف ساعتين خلال استعراض الثورة السنوي، والحرارة دون درجة التجمد.

ويشير المسؤولون السوفيات الى ان قيادتهم جماعية، وان القرارات تتخذ بغض النظر عن وضع الرئيس او الامن العام الصحي. وهذا صحيح الى حد، خصوصا في الظرف الراهن. الا ان هذه السلطة الجماعية هي في ايدي سبعة، اصغرهم تشيرينيكو نفسه البالغ الثالثة والسبعين. ذلك ان رئيس الوزراء نيقولاي تيكخونوف هو في التاسعة والسبعين، في حين يبلغ كل من اوستينوف وغروميكو الخامسة والسبعين.

والرأي السائد اليوم هو ان غروميكو يسير الدفة. وقد عزز هذا الرأي بعدما زار غروميكو العاصمة الاميركية قبل ايام واجتمع بالرئيس رونالد ريغان، وكذلك بعد ذهابه الى ألمانيا الشرقية والقائه خطاب في الاحتفال بالذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيس جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

ولئن كان غروميكو واوستينوف يتزعمان الخط المتصلب ضمن المكتب السياسي، فالظاهر ان تشيرينيكو يحن الى سياسة الانفراج. وهناك جيل من القادة الاصغر سنا، يقوده ميخائيل غورباتشوف البالغ الثالثة والخمسين وبالإلزام من ان خط

النتائج الاقتصادية لزيارة بيريز الأمريكية واشنطن تستجيب للأحتياجات الملحة وتترك الباقي الى ما بعد الانتخابات!

على الرغم من تقديمه ٢,٦ مليار دولار كمساعدات عاجلة.. ماذا يرسم تردد البيت الأبيض في الاستجابة للطلبات الأخرى؟

فخلال الايام الأولى للزيارة جرت لقاءات متعددة بين بيريز والمنظمات اليهودية في الولايات المتحدة، وقد تبين من خلال المباحثات التي تمت والكلمات التي تبودلت والتصريحات التي أدلى بها هذا الفريق أو ذاك بأن حكومة الائتلاف الصهيونية تعمل الكثير في هذه الفترة على زيادة حجم المعونات والمساعدات التي تقدمها الجالية اليهودية.

ومما يستحق الإشارة في هذا المجال أن المسؤولين الصهاينة كانوا قد عبروا عن قلقهم خلال السنوات القليلة الماضية أمام تدني حجم تلك المساعدات، وهذا ما يفسر وقفة رئيس الوزراء المطولة أمام قادة تلك المنظمات والحاحه على المصاعب المزمنة التي يعاني منها الاقتصاد، والمآزق الذي قد يشكله هذا الوضع في المستقبل ما لم يسارع جميع يهود العالم إلى الاستنفاذ ومد يد العون والمساندة المالية والمعنوية.

ومثلما يجيد المسؤولون الصهاينة عملية استدرا عطف يهود العالم وهي اللعبة التي يمارسونها منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن مثلما يحاولون اقناع أولئك أن الكيان الصهيوني سيظل يشكل في المستقبل أمل جميع يهود العالم والحصن المنيع الذي يحتاجون إليه في كل وقت.

ففي هذا السياق أكد بيريز ومن معه من المسؤولين الاقتصاديين على الطابع الظرفي للصعوبات الاقتصادية مشيراً إلى أن «إسرائيل» ستصبح خلال المستقبل القريب قوة صناعية لا يستهان بها وستدخل نادي الدول الصناعية في العالم.

ودون مناقشة هذه الأطروحات الآن، يبدو أن المنظمات الصهيونية وما تمثله من قوة اقتصادية ومالية فاعلة في القارة الأمريكية وعلى الرغم من «التحفظات» التي أبدتها في بعض المناسبات تجاه سياسة الحكومات «الإسرائيلية»، يبدو أنها كانت متعاطفة إلى حدود، مع حجج وطلبات الوفد «الإسرائيلي»، فلقد أعربت تلك المنظمات عن عزمها على القيام بحملة تبرعات نشيطة لد الاقتصاد برؤوس أموال جديدة دون تأخير.

وقد أشار بعض المسؤولين إلى إمكانية جمع حوالي مليار دولار في القريب العاجل، وهذا ما يحلم به أركان

قبل عدة أيام من توجهه إلى الولايات المتحدة في السابع من الشهر الجاري أدلى رئيس الوزراء الصهيوني شمعون بيريز بحدوث إلى الصحافة المحلية والعالمية، كان من أهم ما جاء فيه قوله «أنا لست ذاهباً إلى واشنطن من أجل استجداء المال...» وسرعان ما قوبل هذا التأكيد من قبل رئيس حكومة الائتلاف التي لم يمض على تشكيلها بضعة أسابيع بمزيد من الاستغراب خصوصاً أنه يأتي فترة يحاول فيها المسؤولون الصهاينة تبني سياسة تقشف صارمة، وأن الزيارة تقع قبل أقل من شهر على انتخابات الرئاسة الأمريكية.

ولم يتورع العديد من المراقبين تعليقا على هذا القول من وصف بيريز بالمخادعة وعدم قول الحقيقة، حيث أن الصحافة الصهيونية نفسها كانت قد ألقت بعض الضوء منذ بداية تشرين الأول/ أكتوبر على طبيعة الزيارة وعلى المواضيع التي يحملها قادة الحكومة الصهيونية إلى إدارة البيت الأبيض والبنوك الأمريكية والجالية اليهودية واسعة النفوذ في الولايات المتحدة الأمريكية.

وقد كان معروف تماماً أن شمعون بيريز وصحبه سوف يعملون ما بوسعهم لحمل الإدارة الأمريكية على التعجيل بتقديم المساعدات التي أقرها مؤخراً مجلس الشيوخ الأمريكي في برنامجه للعام القادم ١٩٨٥ والبالغة ٢,٦ مليار دولار. كما أن صحيفة «يديعوت أحرונوت» كانت قد ذكرت في نفس الفترة أن الوفد «الإسرائيلي» سوف يطلب من حكومة ريغان قروضا مسهلة تبلغ خمسة مليارات دولار بشرط ألا يتم البدء في تسديدها قبل خمس سنوات من الاتفاق.

وأيّاً كانت تصريحات بيريز ومصدقيتها، وإيّا كانت كذلك حقيقة النوايا الصهيونية في هذه الفترة الحرجة من الانتخابات الأمريكية، فإنه يبدو واضحاً أن القضايا الاقتصادية والمصاعب المالية والتخوفات التي تراود قادة تل أبيب واقطاب المنظمات الصهيونية العالمية احتلت مقدمة الأولويات خلال هذه الزيارة الطويلة التي تمت فيما بين ٧ و١٤ من تشرين الأول الجاري.

حكومة الائتلاف من أجل وقف الحالة المرضية التي يعاني منها ميزان المدفوعات، ومما يذكر أيضاً بخصوص الدور الذي يمكن أن تلعبه المنظمات اليهودية في هذه الفترة، أن منظمتي السندات «الإسرائيلية» والدعوة اليهودية الموحدة تقدمان سنوياً حوالي ٥٠٠ مليون دولار كمساعدات وسوف تعملان على زيادتها في المستقبل.

إلا أن ما يتوجب إضافته إلى ما سبق هو أن دعم المنظمات المذكورة لا يتوقف عند حدود التبرعات، وهذا ما يعرفه بشكل جيد رؤساء الوزراء المتعاقبون على حكم تل أبيب من بن غوريون وحتى بيريز، فالحقيقة أن الهيئات اليهودية قادرة من خلال تنظيمها وتماسكها وانتشار نفوذها داخل جميع المؤسسات الأمريكية الحكومية، كما الخاصة، على ممارسة الكثير من الضغوط للوصول إلى القرارات والتوجهات التي تخدم «إسرائيل»، ومن هنا يمكن القول أن المباحثات مع هذه المنظمات تظل تحظى باستمرار بنفس الأهمية، على أقل تقدير، التي تعطى للمباحثات التي تجرى مع قادة الإدارة الأمريكية.

وإذا كان من الصعب الآن معرفة حقيقة ما دار من نقاشات وما اتخذ من قرارات بخصوص الشق الأخير لاقتصاد الأخبار التي رشحت على حجم المعونات والمساعدات، فإن إدارة رونالد ريغان، وهو في الأسابيع الأخيرة من فترة رئاسته الأولى وكذلك قيادة حزبه «الجمهوري» لم تغفلاً هذه الحقيقة.

فلقد بدا جلياً أن الطرف الأمريكي كان حريصاً جداً على نجاح هذه الزيارة أو بتعبير آخر على عبورها بسلام من أجل تجنب أية انعكاسات على المستوى الداخلي الأمريكي، وإية نتائج سلبية على الحملة الانتخابية التي يقودها ريغان رغم كل ما يبديه وحزبه من اطمئنان لنتائج الانتخابات التي ستنتم في شهر تشرين الثاني/ نوفمبر القادم.



ريغان «إسرائيل» والمال والانتخابات

يتبناه مجلس الاحتياط الفيدرالي (المصرف المركزي الأمريكي) يكون بمثابة ضمان «لإسرائيل» تجاه البنوك العالمية المدينة. إذ تمكن الطرف الأمريكي من تجنب مناقشتها وأحالتها للدراسة.

وقد تقرر بالفعل تشكيل فريق عمل مشترك يضم مسؤولين في الحكومتين إلى جانب ممثلين عن القطاع الخاص، يتولى دراسة سبل وأشكال الدعم الأمريكي للاقتصاد «الإسرائيلي». وهذه اللجنة المشتركة التي من المقرر أن تجتمع بشكل علني مرتين في العام يقع على عاتقها تقديم ما سوف تتوصل إليه من حلول ومقترحات في بداية العام القادم.

ومن بين المسائل الحساسة التي كان بيريز يأمل الوصول إلى قرار بشأنها مشروع إقامة سوق حرة «أميركية - إسرائيلية» للمبادلات التجارية. فمن المعلوم أن الجهات المختصة كانت توصلت إلى اتفاق أولي في هذا الصدد، وكان مجلس الشيوخ الأمريكي قد وافق على ذلك بأغلبية ساحقة في بداية هذا الشهر ولم يبق أمام التنفيذ سوى قرار البيت الأبيض. غير أن هذا الأخير قد فضل تأجيل ذلك بعض الوقت، حيث أشار الرئيس ريغان في ندوة صحافية عشية مباحثاته مع بيريز إلى أن الحكومتين قررتا استمرار التباحث في هذا الموضوع للوصول إلى اتفاق خلال فترة شهر.

ولعدم الإغراق أكثر في تفاصيل المباحثات «الأميركية - الإسرائيلية» التي أقضت إلى بعض النتائج العملية والكثير من الوعود، لا بد أن نلاحظ مع العديد من المراقبين أن بيريز لم يحصل على كل ما أراد، حتى أن البعض رأى في مباحثات واشنطن نوعاً من الغموض الذي يلف العلاقات الاقتصادية السياسية بين الولايات المتحدة الأمريكية و«إسرائيل»، إلا أن مثل هذا الانطباع يجب أخذه، مع ذلك، بكثير من التحفظ، حيث أن ما جرى لم يكن المرة الأولى التي يطالب فيها الكيان الصهيوني بالكثير ليصل مرحلياً إلى أهداف محددة، وما فعله ويفعله مع الاقطار العربية حول مسألة ما يسمى بالسلام خير دليل على ذلك.

إن تصريح بيريز الذي عبر فيه عن ارتياحه الشديد لنتائج المباحثات واعتقاده أن واشنطن سوف تتخذ موقفاً مرتباً بشأن تسديد ثمن السلاح الذي تنوي تل أبيب شراؤه خلال السنوات الأربع القادمة قد يبدو للبعض معاكساً، لما سبق إلا أنه لا يخفي في جانب منه الأبعاد الداخلية لمثل هذا التصريح المتفائل والذي يهدف قبل أي شيء إلى تطمين الرأي العام الذي ينتظر الكثير من حكومة الائتلاف وينظر بكثير من التخوف إلى أي برود في الموقف الأمريكي.

وإذا كان هناك بالفعل نوع من الغموض أو عدم الاستجابة الكلية وغير المشروطة من قبل إدارة البيت الأبيض الحالية تجاه الطلبات «الإسرائيلية» المتزايدة فهذا يعني دون شك أنها أخذت تعي خطورة طبيعة التحالف القائمة بينها وبين حليفاتها في المنطقة العربية، والتمن الباهظ الذي تدفعه وقد تدفعه بشكل أكبر في المستقبل ليس على الصعيد السياسي فقط بل أيضاً على المستوى الاقتصادي في فترة لا يمكن فيها اعتبار الهيكل الاقتصادي والمالي الأمريكي بمنأى عن الأزمات والتقلبات. □

حنا إبراهيم

سبق بين الطلبات الملحة والسريعة، وتلك البعيدة والاستراتيجية، وهو الأمر الذي تأكد من خلال المباحثات بين الوفد «الإسرائيلي» من جهة والشخصيات والهيئات الأمريكية، من ريغان وجورج شولتز ووايتبرغر (وزير الدفاع) إلى أوساط البنوك والاقتصاد ورجال الأعمال.

ففي إطار المطالب الملحة يمكن ذكر ما أورده بيريز من احتياجات مالية سريعة لمجابهة التدهور الحاصل في الاقتصاد والعجز المزمع في ميزان المدفوعات الذي تجاوز خلال العام الماضي خمسة مليارات دولار والمقدر خلال النصف الأول من العام الحالي بـ ٢,٢ مليار. وكذلك تلبية الحاجة الصارخة إلى العملات الصعبة بعد أن هبط الاحتياطي منها خلال الأشهر القليلة السابقة إلى ما دون ٢,٤ مليار دولار أي ما يكفي لتأمين عملية الاستيراد لفترة ثلاثة أشهر وهو ما يصفه الخبراء الاقتصاديون بنقطة الخطر.

أما بخصوص المطالب البعيدة فيمكن إيراد كل ما من شأنه تدعيم الاقتصاد بدءاً بمساعدة الحكومة «الصهيونية» في المرحلة الراهنة على انجاح برنامج التقشف الذي تبنته مؤخراً ومروراً بمجابهة الديون الخارجية التي تقترب اليوم من ٣٠ مليار دولار. وانتهاء بفتح آفاق جديدة أمام الاقتصاد حتى يتمكن في المستقبل من الاستغناء عن العون المالي الخارجي من خلال تدعيم الصادرات وخصوصاً السلع الصناعية منها، وباختصار يمكن القول: إن قادة الكيان الصهيوني كانوا يجاهدون لحمل المسؤولين في الولايات المتحدة على تبني الاقتصاد ككل وبجميع علته.

تلك كانت الاحتياطات والرغبات التي حملها بيريز إلى واشنطن مستغلاً الظروف الانتخابية الأمريكية لتحقيق أكبر قسط من المكاسب، غير أن إدارة الرئيس ريغان ومهما اظهرت من ترحيب وفهم، وعلى الرغم مما أعطته لم يكن بمقدورها وربما في نيتها الاستجابة إلى كل الطلبات التي تشبه إلى حد بعيد عملية ابتزاز مدروسة بدقة.

دفعة من الأوكسجين

من هذا المنظار بالتحديد يمكن القول أن الولايات المتحدة قد أمدت الكيان الصهيوني بدفعة من الأوكسجين التي هي بأشد الحاجة إليه الآن، دون أن تحسم مع ذلك العديد من القضايا التي ستظل معلقة إلى ما بعد نتائج الانتخابات الرئاسية.

فخلال المباحثات التي تمت في التاسع من هذا الشهر بين بيريز ورونالد ريغان، وافق الرئيس الأمريكي على منح الكيان الصهيوني وبالسرية المطلوبة مبلغ ١,٢ مليار دولار وهي الأموال التي أقرها مجلس الشيوخ كهبة دون مقابل، كما وافق في نفس الوقت على تقديم المساعدات العسكرية المجانية والبالغة بدورها ١,٤ مليار دولار.

أما بخصوص زيادة حجم المساعدات المالية للسنة المالية القادمة فقد أشارت المصادر الأمريكية أن الرئيس ريغان وعد مبدئياً بذلك دون أن يتم اتخاذ أي قرار في هذا الشأن.

وكذلك الأمر بالنسبة للعديد من المسائل الأخرى خصوصاً منها الاقتراح «الإسرائيلي» بإقامة صندوق

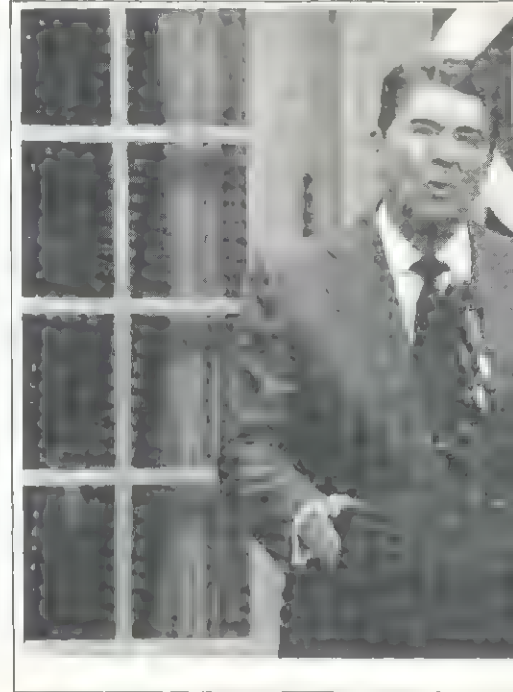
هذا الحرص عبر عن نفسه في الحقيقة من خلال الانطباع الذي تولد لدى العديد من المراقبين حول النتائج النهائية للزيارة حيث إن إدارة البيت الأبيض قد استجابت للطلبات «الإسرائيلية» المستعجلة دون أن توافق على جميع الطلبات، ودون أن ترفض مع ذلك هذه المطالب. مفضلة تشكيل لجان مشتركة لدراستها قبل إقرارها، أي تعليق العديد من المسائل إلى ما بعد الانتخابات المقبلة؟

بين الطلبات الملحة.. والسريعة

وقبل التوقف أمام نتائج الزيارة وما عبرت عنه، لا بد أن نتساءل مع الكثيرين ماذا يريد الكيان الصهيوني بالتحديد من الولايات المتحدة في هذه الفترة؟

جواباً على هذا السؤال قد يجيب البعض أن تل أبيب تريد كل شيء، ابتداءً بالمساعدات المالية والعسكرية وانتهاءً بالدعم السياسي اللا محدود. بالمقابل، ما الذي يمكن أن تعطيه واشنطن، وماذا تريد إعطائه إلى أقرب حلفائها في العالم ومقابل أي ثمن؟

الجواب هنا يبدو أكثر تعقيداً بكثير، فإذا كان بمقدور الإدارات الأمريكية أن تمنح الكثير للكيان الصهيوني، وأن تمدّه بدعم كبير وإسنادي فإنها لا بد وأن تحسب أكثر من حساب عندما تقدم على ذلك، خصوصاً وقد بات واضحاً بالنسبة لها، أو على الأقل بالنسبة لجزء من الرأي العام وبعض الأوساط المالية والاقتصادية الأمريكية أن مصالح «إسرائيل» وأهدافها قد لا تتسجم بالضرورة مع مصالح وأهداف الولايات المتحدة، وأن الدعم غير المشروط قد يؤدي بالتالي، وهذا ما حصل في بعض الفترات سابقاً، إلى تهديد المصالح الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط. في ظل الظروف الحالية، والأزمة الاقتصادية التي يعيشها الكيان الصهيوني يمكن التمييز في إطار ما



على نوع من الاستقرار بنسبة ٢,٥٪ مقابل ٢,٦٪ في عام ١٩٨٤.

أما فيما يتعلق بالاقطار الأوروبية فتبدو الأفاق على عكس ما سبق، أكثر سوءاً، إذ تتوقع دراسة منظمة التعاون أن يرتفع عدد العاطلين عن العمل من ١٨,٧٥ مليون هذا العام إلى ١٩,٥ مليون خلال العام القادم وإلى حوالي ٢٠ مليون في نهايته. وباعتبار آخر سوف تصل نسبة العاطلين عن العمل إلى حوالي ١١,٥٪ من مجموع عدد السكان في سن العمل أي أكثر بكثير من نسبة البطالة في أميركا الشمالية بعد أن كان الحال عكس ذلك قبل سنوات قليلة.

وما دام الحديث بصدد القارة الأوروبية لا بد من أن نلاحظ من خلال أرقام منظمة التعاون أن فرنسا تشهد في هذه الأونة تطوراً ملحوظاً في عدد العاطلين عن العمل لديها ومن المتوقع أن يرتفع ذلك خلال العام القادم إلى نسبة ١٠,٥٪، مقاربة في هذا الشأن من بريطانيا التي ستظل تسجل أعلى المعدلات في أوروبا (١١,٢٥٪).

ومما يذكر بصدد فرنسا أن النقابات العمالية فيها تشير إلى أن عدد العاطلين عن العمل والمقدر حالياً بأكثر من ٢,٥ مليون إنسان سوف يقترب في نهاية العام الجاري من ٣ ملايين إنسان.

بطالة الشباب

بطالة الشباب تحتل اليوم علاوة على ما سبق اهتماماً متزايداً لدى البلدان الغربية لما تعرفه هذه الظاهرة الخاصة من تطور متسارع منذ سنوات، الأمر الذي يجعل خبراء منظمة التعاون ينبهون إلى هذا الخطر بعد أن بلغ معدلات عالية حيث يقدر عدد العاطلين دون سن الرابعة والعشرين في البلدان السبعة الرئيسية الأعضاء في المنظمة حوالي ١٠,٢٥ مليون شخص.

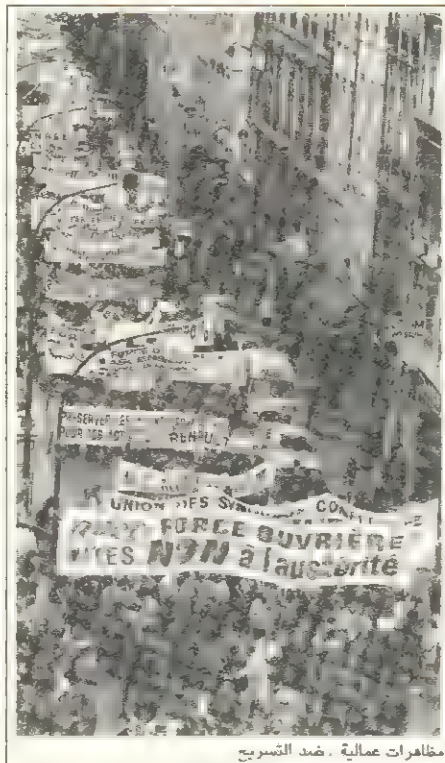
ودون التوقف مطولاً أمام الأرقام السابقة لا بد أن نلاحظ من خلال الدراسة المذكورة أن من بين الأسباب الجوهرية التي تكمن وراء مسألة البطالة هناك حالة الركود الاقتصادي التي تستمر منذ سنوات طويلة، وكذلك التبدل البنيوي في اقتصاديات البلدان المعنية خصوصاً منها البلدان الصناعية المتقدمة، والاتجاه الذي أخذ يسود أوروبا منذ عام ١٩٧٩ من أجل تحديث الصناعة وإحلال الآلة و«الكومبيوتر» محل الإنسان من أجل زيادة الإنتاجية ومواجهة المنافسة الأميركية واليابانية في العديد من المجالات.

إنه لمن الواضح في ضوء ما سبق أن ظاهرة البطالة بشكلها العام وبحجمها الحالي (حوالي ٣٢ مليون إنسان) سوف تشكل تحدياً خطيراً لهذه البلدان خلال السنوات القادمة وسوف تضع النظام الاقتصادي الليبرالي في طريق صعب، وبعد أن استطاع في الماضي أن يؤقلم نفسه مع الظروف المستجدة.

فإذا كان منطق الإنتاج والمنافسة والريخ يستطيع أن يسخر كل الطاقات العلمية والتكنولوجية التي هي من صنع الإنسان من أجل استمراره، فلن يكون بمقدوره في نهاية المطاف أن يغض النظر عن النتائج الاجتماعية التي تترتب على ذلك والتي تعبر اليوم عن نفسها ببضعة عشرات من الملايين المهمشة والجائعة. □

القسم الاقتصادي

٢٠ مليون إنسان عاطل عن العمل في أوروبا!



مظاهرات عمالية - ضد التسريح

وها هي المنظمة اليوم وبعد مرور عام على تلك التقديرات تلاحظ أن الوضع وإن تحسن نسبياً في بعض البلدان (الولايات المتحدة واليابان) فإنه ما زال خطيراً وينبئ بزيادة عدد العاطلين عن العمل في العديد من البلدان الأعضاء بما في ذلك أوروبا الغربية بعد أن عرفت تلك الأخيرة زيادة في عدد العاطلين عن العمل خلال العام الحالي ١٩٨٤.

فبخصوص المستقبل القريب أي حتى نهاية سنة ١٩٨٥ يلاحظ الخبراء الغربيون، أن الولايات المتحدة الأميركية واليابان لن تستطيعا الاستمرار في تقليص البطالة لديهما بنفس المعدلات التي سُجلت خلال العامين السابقين بسبب تباطؤ معدلات النمو الاقتصادي.

فالولايات المتحدة قد تسجل في العام القادم نسبة ٧,٢٥٪ مقابل ٧,٥٪ حالياً، كما أن اليابان التي تسجل أدنى معدلات البطالة في العالم سوف تحافظ

مسألة البطالة كانت ولا تزال المرض المزمن الذي ينخر جسد مجتمعات البلدان الصناعية، والخطر الذي يهددها بالانفجار في الفترات القادمة.

هذه الحقيقة أخذت تتوضح خلال السنوات القليلة الماضية في ظل حالة الركود الاقتصادي الذي تعرفه تلك البلدان وبفعل عوامل عديدة أهمها، «تأجيل» عملية الإنتاج وتحديث البنى الصناعية بهدف زيادة الإنتاجية.

التقارير والدراسات التي تناولت أخيراً هذه المسألة تشكل مادة كبيرة لقلق المسؤولين والنقابات العمالية والمهنية في نفس الوقت، وتخلق لدى الرأي العام تخوفاً كبيراً تجاه المستقبل.

إن بعض الأرقام في هذا المجال غنية عن التعليق، فلقد ارتفع عدد العاطلين عن العمل في مجموع البلدان الأعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية من ١٩ مليون إنسان سنة ١٩٧٩ إلى حوالي ٣٢,٣ مليون في ١٩٨٣، أي بنسبة ٥٩٪ تقريباً خلال فترة أربع سنوات فقط.

ومثل هذا التطور السريع لا يزال يهدد غالبية البلدان على الرغم من التوقعات والأمال الكبيرة حول عودة النشاط الاقتصادي لديها، وما يُعوّل على ذلك لايكاف التدهور في ميدان العمالة.

إن الدراسة الأخيرة التي صدرت عن مركز منظمة التعاون في باريس تتوقف مطولاً بشكل تفصيلي أمام مسألة البطالة وأخطارها وأفاق تطورها لتعالج بشكل خاص أحد وجوهها وهو بطالة الشباب التي ازدادت بدورها في البلدان السبعة الأساسية في المنظمة من ١٠,٧٪ من مجموع عدد السكان في سن العمل عام ١٩٧٩ إلى ١٥,٥٪ منهم عام ١٩٨٤، وارتفعت في أكبر أربع دول أوروبية (ألمانيا الغربية، فرنسا، بريطانيا، وإيطاليا) من ١٢,٢٪ إلى ٢٢,٢٥٪ خلال نفس الفترة إن أول ما يلفت النظر في تقرير منظمة التعاون هو استمرار نوع من التشاؤم لدى خبراءها فيما يخص المستقبل وحالة من التردد والعجز في تقديم اقتراحات وحلول لوقف تفاقم البطالة.

ففي العام الماضي ١٩٨٣ أكدت المنظمة من خلال تقريرها السابق أن على البلدان الأعضاء أن تخلق يومياً وخلال السنوات الخمس القادمة ٢٥ ألف فرصة عمل إضافية، أي ما يعادل حوالي تسعة ملايين سنوياً من أجل إعادة البطالة إلى مستويات ١٩٧٩.

الاجتماع السنوي للسندوق الدولي للتنمية الزراعية في باريس

ينعقد في العاصمة الفرنسية هذا الاسبوع المؤتمر السنوي للسندوق الدولي للتنمية الزراعية وذلك فيما بين ٢٢ و ٢٦ من الشهر الجاري.

وتشير اوساط الصندوق الذي يقع مقره في روما الى ان الرئيس الفرنسي ميتران سيفتح المؤتمر بعد ظهر ٢٢ تشرين الاول في قاعة المؤتمرات في اليونيسكو.

كما ان الرئيس الارجنطيني راوول الفونسين الذي سيشترك في هذه المناسبة الدولية سوف يلقي كلمة في المؤتمرين.

الجدير بالملاحظة ان صندوق التنمية الزراعية الذي تم تاسيسه عام ١٩٧٧ يقوم بنشاطات فعالة على مستوى البلدان النامية، فقد مول منذ قيامه وحتى الآن ١٥٠ مشروع في ٨٣ بلد من العالم الثالث وقد بلغت قيمة تلك المشاريع حوالي ٨,٢ مليار دولار ساهم الصندوق بـ ١,٩ مليار بينما تم تمويل الباقي اي ٦,٣ مليار من قبل مصادر مالية خارجية ومن البلدان المعنية نفسها.

وعلى صعيد آخر من المنتظر ان يقوم مجلس مدراء الصندوق في نهاية المؤتمر بانتخاب رئيس جديد له، خلفا للرئيس الحالي عبد المحسن الصديري الذي كان قد بدأ مهامه منذ كانون الاول ١٩٧٧.

٣٤٪ من العمالة الأجنبية في الكويت.. مصرية

بلغ عدد العمال المصريين في الكويت ١٣٤ الف عامل، يمثلون نسبة ٣٤٪ من العمالة الأجنبية في الكويت، وتعد اكبر نسبة للعمالة غير الكويتية في الكويت، جاء ذلك في تقرير اعده مكتب التمثيل العمالي المصري في الكويت.

النرويج تخفض سعر البرميل

اعلنت النرويج في اواسط الشهر الحالي تخفيض اسعار صادراتها النفطية بمقدار ١,٥ دولار للمبرميل تقريبا، اي ما يعادل متوسط الاسعار الفعلية في السوق الحرة خلال الاسابيع القليلة الماضية.

وهذا القرار النرويجي من شأنه ان يخلق في الفترة الحالية مضاعفات سلبية بالنسبة لجميع البلدان المصدرة للنفط عموما وبالنسبة لمنظمة اوبك على وجه الخصوص.

فقد اشارت المصادر الغربية ان بريطانيا تتجه بدورها الى تخفيض اسعار نفط بحر الشمال، الامر الذي سوف ينعكس بشكل اكيد على مواقف بعض البلدان الاخرى، فنيجيريا مثلاً وهي عضو في اوبك تنظر بقلق نتيجة اوضاعها الاقتصادية والمالية الى منافسة نفط بحر الشمال لصادراتها، وهي المسألة التي قادتها في الماضي لبدء تنزيل الاسعار الرسمية، قبل اتفاقيات لندن ١٩٨٣.

الوضع الحالي يبعث دون شك على التشاؤم، فممنظمة اوبك امام اختيارات صعبة، اذا ما استمر التدهور الحالي، فاما ستكون مجبرة على تخفيض انتاجها من جديد لخلق نوع من التوازن بين العرض والطلب واما ستشهد من جديد تدهورا في اسعارها وعودة لحالة الفوضى التي عرفتها في فترات سابقة.

فرع لبنك مصر في باريس

ينتظر ان يفتتح في نهاية الشهر الحالي فرع لبنك مصر في باريس، ويحضر الافتتاح عدد من الوزراء المصريين، ومحافظ البنك المركزي المصري، وكبار المسؤولين ببنك مصر، المعروف انه كان يوجد فرع لبنك مصر قبل الحرب العالمية الثانية، وقد اغلق خلال الحرب، وكان يستخدم أيضاً كمركز بريدي للمصريين المقيمين في فرنسا وقتئذ.

سياسة «الانفتاح» في الصين هسياو بينغ !

قام المستشار الألماني هيلموت كول مؤخراً بزيارة الى بكين رافقه فيها وفد ألماني كبير من اعضاء الحكومة ورجال الأعمال. وقد كان الهدف الاساسي من الزيارة التباحث حول العلاقات الاقتصادية وسبل تدعيم المبادلات التجارية بين البلدين، سيما وان ألمانيا الغربية تعتبر العميل التجاري الثالث لجمهورية الصين الشعبية بعد اليابان والولايات المتحدة.

ومن بين النتائج الكثيرة التي حققتها الزيارة التوقيع على اتفاق بين شركة فولكسفاك الألمانية لصناعة السيارات وشركة صينية للمعدات الآلية وصناعة الجرارات سيتم بموجبه انتاج الشركتين بالتعاون فيما بينهما لسيارات «سانخانا» في مدينة شانغهاي وبمعدل ٢٠ الف وحدة في العام، كما تم الاتفاق من جهة أخرى على تزويد الصين بعشرات الآلاف من التلفزيونات الألمانية وامكانية انتاج فرع صيني لشركة فيليبس لأجهزة التسجيل، ومما يتوجب اضافته الى ما سبق ان الشركات الغربية تقوم بمنافسة كبيرة فيما بينها لتزويد الصين بالاقتدار الصناعية وبمولدات الطاقة الذرية.

ان زيارة مسؤول غربي كبير الى العاصمة الصينية وما يتبع ذلك من نتائج، وان أصبح امراً اعتيادياً منذ عدة سنوات، خصوصاً منذ زيارة الرئيسين الأميركيين نيكسون وريغان، فانها مع ذلك تظل ذات أهمية خاصة بالنسبة للمتابعين للسياسة الصينية والتطورات التي شهدتها منذ سنوات. فالكل يعرف اليوم ان الصين الشعبية - وهي اكبر جمهوريات وممالك العالم سكاناً - قد شهدت في تاريخها الحديث ثلاث ثورات، اولها ثورة التحرير، وثانيتها الثورة الثقافية، وثالثها «الثورة» التكنولوجية او الإصلاح الاقتصادي، او كما يقول البعض الانتكاسة، او «الثورة» ضد الثورة.

ولقد بات واضحاً مع الزمن ان اختفاء ماوتسي تونغ عن المسرح لم يكن فقط اختفاء شخص، وتاريخ، بل كان ايضا اختفاء نهج واهتزاز عقيدة، فالأمين العام الحالي للحزب لينغ هسياو وينغ ومنذ قدومه الى سدة الحكم يعمل جاهداً لدفع الاقتصاد الصيني بقوة باتجاه سياسة ليبرالية الى بعض الحدود. معتقداً ان انغلاق الصين على نفسها كما حدث في الماضي لن يؤدي الا الى زيادة الفجوة بينها وبين البلدان الصناعية المتقدمة، وان استيراد التكنولوجيا الأجنبية وإصلاح اساليب الإدارة والانتاج ولو ادى ذلك الى تبني نهج غربي (وراسمالي بالنتيجة) هو الطريق الوحيد لتطوير الاقتصاد.

وينغ نفسه الذي اتهمته قيادة ماوتسي تونغ في الماضي بتحريف النهج الاشتراكي والخروج عنه يقول اليوم ان الإصلاحات التي سوف يتم ادخالها في السنوات القادمة على الاقتصاد سوف تكون بمثابة «نوع من الثورة تختلف كلياً عن الثورة الثقافية وسيكون لها نتائج مثيرة على الصعيد الاقتصادي خلال الثلاث او الخمس سنوات القادمة».

هذه الأطروحات تظل موضع نقاش عنيف داخل الصين كما في خارجها، وتظل بمثابة مراهنات وحتى مغامرة تحمل معها الكثير من الأسئلة والتي في مقدمتها: هل بمقدور الصين ان توفق بين سياسة «الانفتاح» الحالية وتأمين الاحتياجات الضرورية لأكثر من مليار من البشر بعد ان برهنت تجارب الدول الصغرى حتى الآن عكس ذلك؟

حوار مع الفكر المغربي الدكتور محمد عابد الجابري حول:

التراث وتحديات العصر في الوطن العربي

اشكالية الأصالة والمعاصرة بين
«المقبل» و«المبعد» اشكالية
ثقافية أكثر منها طبقية

أجرى الحوار: أحمد المديني



بين ٢٤ - ٢٧ ايلول (سبتمبر) نظم مركز دراسات الوحدة العربية بالقاهرة ندوة فكرية حول موضوع «التراث وتحديات العصر في الوطن العربي» شارك فيها عدد هام من الباحثين والفكرين العرب.

وقد قدمت «الطلعة العربية» تغطية أولى عن الندوة في العدد الماضي، واليوم تفتح المجلة صفحاتها لحوار مع الأستاذ محمد عابد الجابري، المفكر المغربي، والذي اعتمدت دراسته كقاعدة نظرية للنقاش، وبلورة صيغ الفهم والتحليل لاشكالية الأصالة والمعاصرة كما طرحت تاريخياً، وتطرح اليوم، عند الجابري، بصفة خاصة على صعيد التحليل الاستمولوجي.

■ حضرت ندوة مركز دراسات الوحدة العربية التي نظمت في القاهرة حول مسألة «إشكالية الأصالة والمعاصرة»، هل يوسعك ان تحدد لنا أهم السياقات التي اندرجت فيها الندوة، ومجمل القضايا التي أثارها المشاركون؟

ـ فعلاً نظم مركز دراسات الوحدة العربية، الذي يوجد مقره ببيروت ندوة في القاهرة حول موضوع «التراث وتحديات العصر في الوطن العربي» وذلك ما بين ٢٤ - ٢٧ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٤. وكان المركز قد أعد ورقة عمل طرح فيها تصوّره للموضوع مركزاً على إشكالية الأصالة والمعاصرة في الفكر العربي الحديث، وهكذا حددت اللجنة التحضيرية للندوة محاور ثلاثة:

م ١ - تحديد مفاهيم اشكالية الأصالة والمعاصرة في اطار مقارن، وقد خصصت لهذا المحور أربعة أبحاث أحدها يتعلق بتحليل المفاهيم الموضفة في هذه الاشكالية مثل: الأصالة، الهوية، التراث، التنمية، التحديث، التغريب، الغزو الفكري الخ... والثاني بالتراث: محتواه وهويته، ايجابياته وسلبياته. والثالث باشكالية الأصالة والمعاصرة في اليابان، والرابع يتعلق بنفس الاشكالية في الهند

م ٢ - كان موضوعه «الأبعاد الرئيسية لمشكلة الأصالة والمعاصرة» وقد عولجت تحت هذا العنوان

اشكالية الأصالة والمعاصرة. بوصف اشكالية فكرية. ثم نوات الأبحاث بعد ذلك. وقد خصص لعرض ملخص كل بحث حوالي ٢٠ دقيقة، ونحو ١٠ دقائق للمعنيين الذين كانوا يتجاوزون في بعض الأحيان خمسة معقبن على بحث واحد، ثم تفتح المناقشة العامة التي كانت تستغرق في المتوسط نحو الساعة وأزيد. ولا بد من الإشارة إلى أن الندوة كانت مقصورة على المشاركين، أعني الذين كلّفوا بأعداد الأبحاث أو التعقيب عليها، بالإضافة إلى بعض الشخصيات الثقافية المعروفة التي ساهمت خلال المناقشة. ولم يكن هناك بجانب هؤلاء المشاركين غير ممثلي الصحافة العربية الذين قاموا بتغطية الندوة.

هذا عن الاطار التنظيمي العام للندوة، وهنا لا بد من التنويه بالتنظيم الدقيق الذي ساد الندوة كلها سواء على المستوى المادي والتنظيمي، أو المستوى المعنوي، كما يجدر التنويه بـ «التعايش السلمي» الذي ساد المناقشات حيث كانت هذه الأخيرة هادئة وموزونة على الرغم من كون المشاركين كانوا من اتجاهات فكرية مختلفة، كان منهم القومي العربي العلماني، وكان منهم المتحدث من منطلق اسلامي، صريح ومعلن عنه، وكان منهم الماركسي، وكان منهم المسلم والمسيحي... الخ. كان كل من هؤلاء يتحدث من منطلقاته الفكرية، وقناعاته الشخصية، وفي ذات الوقت ينصت، أحياناً كثيرة بفهم وتفهم لمن ينطق بقناعات أخرى من هذه الجهة أو تلك.

يمكن اعتبار الندوة ناجحة من ثلاث زوايا ـ فمن الزاوية الأولى يمكن للمرء ان يسجل ان حضور نحو مائة مشارك، جاؤوا من مختلف اقطار الوطن العربي، مخترقين الحدود والحوارج في ندوة واحدة ليركزوا اهتمامهم نحو موضوع واحد، وليستمع بعضهم لبعض... الخ. يمكن ان نسجل ان انعقاد الندوة بهذه الصورة نجاح في حد ذاته ـ ومن الزاوية الثانية يمكن للمرء ان يعتبر ان

الموضوعات التالية

ـ الفكر الغربي والتغيير في المجتمع العربي.
ـ النهج العصري: محتواه وهويته، ايجابياته وسلبياته.

ـ التغيير المؤسسي في الوطن العربي في ضوء الافكار الغربية.

ـ الصراع الايديولوجي والطبقي حول الأصالة والمعاصرة في الوطن العربي.

م ٣ - وموضوعه «موقف الاتجاهات المختلفة من الأصالة والمعاصرة، ومن التحديات الرئيسية التي تواجه الوطن العربي» وقد عالجت هذه الاتجاهات والتحديات من خلال عدة أبحاث تناولت: المسألة السياسية ـ المسألة الاجتماعية ـ المسألة القانونية ـ المسألة الثقافية ـ العلاقات الدولية.

وقد خصصت الندوة جلستها الأخيرة لحوار مفتوح تناول فيه بعض المشاركين الكلمة حول آفاق المستقبل.

ذلك هو المخطط العام للندوة، وقد أجرين تعديل بسيط على ترتيب الموضوعات، فكان الموضوع الأول بعنوان: «اشكالية الأصالة والمعاصرة في الفكر العربي الحديث، مشكل طبقي أم مشكل ثقافي» وهو الموضوع الذي اقترح عني وقد أعددت عنه دراسة اجمالية توضح فيها، بالاساس، طرح الاشكالية.

انعقاد هذه الندوة في القاهرة، بالذات، وفي هذه الظروف بالذات نجاح له قيمته ومغزاه.

- وتعلق الزاوية الثالثة بالسؤال الذي يمكن صياغته كما يلي هل حققت الندوة أهدافها؟ أعني هل ساهمت، بصورة جدية، في توضيح الإشكالية المطروحة، وتمهيد الطريق لتجاوزها؟

الحقيقة أن الحكم على نتائج ندوة ما لا يمكن أن يكون موضوعياً وعلمياً إلا بعد أن يمر وقت على الندوة. حينئذ، فقط، يمكن أن يتبين المرء هل تمكنت الندوة من تحقيق نوع من الاستمرارية والتقدم للنقاش الذي دار فيها، والأفكار التي تبودلت حولها. فإذا ما عاد المفكرون العرب، سواء الذين ساهموا في الندوة، أو الذين قرأوا وسبقوا قرأها، إذا ما عاد هؤلاء وأولئك إلى التفكير من جديد في القضايا المطروحة في الندوة، كل من زاوية اختصاصه واهتماماته، فإنه سيتمكن القول حينئذ أن الندوة لم تكن حدثاً ظرفياً انتهى بانتهاج جدول أعمالها الزمني، بل أنها كانت حدثاً ثقافياً بالغ الأهمية واعتقد أن عزم مكتب دراسات الوحدة العربية على نشر مختلف الأبحاث والتعقيبات والمداخلات والمناقشات التي جرت في الندوة، اعتقد أن عزم المكتب على نشر كل ذلك في كتاب يوزع على اقطار الوطن العربي، كما جرت عادة المركز أن يفعل، سيجعل للندوة فعلاً ما بعدها.

■ قلت أن هذه الأبحاث ستكون حدثاً ثقافياً ذا أهمية، حين ستصدر في كتاب، وسيكون لها ما بعدها. ماذا لو بحثنا أولاً عن ما قبل لنصل إلى ما تعنيه تحديداً بما بعد؟ - فعلاً قد يبدو من الصعب الفصل بين ما قبل، وما بعد في الموضوع الذي نحن بصددده، فاشكالية الاتصال والمعااصرة ظلت تطرح نفسها، بصورة أو بأخرى، على الفكر العربي الحديث منذ الطوطوي، ويمكن للمرء أن يلاحظ أن الإشكالية ذاتها تطرح اليوم بنفس الهواجس، والاهتمامات والتطلعات التي طرحت بها خلال المائة سنة الماضية. ولكن لا بد من الفصل بين معالجة إشكالية تطرح نفسها كحاضر للفكر الذي تشغله، وتستأثر باهتمامه، وبين معالجة هذه الإشكالية بوصفها جزءاً من الماضي والحاضر معاً، أو بوصفها تقع فيهما معاً. أريد أن أقول إن إشكالية الاتصال والمعااصرة فكرية وسجالية، شعورية ولاشعورية رواد النهضة العربية الحديثة كانوا يعيشونها كحاضر ومستقبل، أما نحن، وهذا ظهر واضحاً خلال الندوة، فنعيشها ليس فقط كونها تشكل أحد مشاغلنا الفكرية، بل، أيضاً، بوصفها جزءاً من تاريخنا الفكري الحديث، بل وقضية من قضاياها الثابتة، والمتلونة طبعاً بالتحويلات الظرفية، على هذا الأساس يمكن القول أن لهذه الإشكالية منظوراً إليها من موقعنا الراهن، التاريخي والفكري بأشكالية لها «ما قبل» ولها «ما بعد».

أما «ما قبل» بالنسبة لهذه الإشكالية فهو تاريخ حضورها على الساحة الفكرية العربية، فهو استمرارية الطابع الإشكالي في قضايا النهضة العربية، القضايا التي تتمحور حول قطبين الاتصال، من جهة، والمعااصرة من جهة، أو التراث من جهة، وتحديات العصر ومطالبه من جهة أخرى. بعبارة أخرى يمكن القول أن ما يشكل بالنسبة لهذه الإشكالية «ما قبل» هو عدم تمكن الفكر العربي من

تجاوزها، هو استمرارية حضورها الإشكالي، واستمرارية تأثير طابعها الإشكالي هذا على الفكر العربي الحديث وتطوره.

أما «ما بعد» فهو من جهة كل ما قبل في تحليل ونقد هذه الإشكالية، أن جميع الذين تحدثوا في الندوة كانوا يستحضرون، بصورة صريحة أو مضمرة، تاريخ الفكر العربي الحديث استحضاراً يبرز جانب النقد فيه واضحاً، فحتى أولئك الذين التزموا الحديث من موقع معين (سلفي، قومي أو ماركسي...) الخ) كان خطابهم يتضمن جوانب نقدية ليس فقط لاتجاهات أخرى يخاصمها، بل أيضاً للاتجاه نفسه الذي يصدر عنه ويتبناه. ومن هنا يمكن القول أن النقد الذي هيم على الندوة كان من نوع النقد الذاتي أكثر منه نقداً للآخر الخصم. صحيح أنه كان هناك خطاب موجه دوماً ضد الآخر، السلفي ضد الليبرالي والماركسي والقومي، والعكس بالعكس، ولكن إلى جانب هذه المواجهة الصريحة للآخر الخصم الأيديولوجي، كانت هناك، بصورة ضمنية، حيناً، وبصورة صريحة، حيناً آخر، مواجهة للأننا، تتمثل في تناول الإشكالية التي نحن بصددنا تناولاً نقدياً حتى داخل الاتجاه الذي ينتمي إليه المتكلم. هذه الظاهرة تبشر فعلاً باننا إزاء إشكالية قديمة أخذت تتعرض لمراجعات ولتعديلات في المواقف الشيء الذي يسمح بالقول بأن هناك بصيص أمل في أن نكون قد دخلنا، أو على الأقل بصدد الدخول في ما عبرت عنه أنت «ما بعد».

■ هل لنا أن نتعرف على الأطروحة العامة التي أشرتها في مداخلتك؟

- لقد طلب مني منظمو الندوة أن أساهم ببحث يكون عنوانه «الصراع الطبقي حول الاتصال والمعااصرة في الوطن العربي» الشيء الذي يعني معالجة هذه الإشكالية بوصفها تعبير عن مواقف أيديولوجية تعكس مصالح طبقية. لقد وجدتني أمام موضوع قررت، وما زلت أفضل عدم الخوض فيه الآن، موضوع علاقة الفكر واتجاهاته بالمجتمع وتشكيلاته في الوطن العربي. قررت عدم الخوض في هذا الموضوع منذ زمن لا لأني اتخذ منه موقفاً معادياً، نظرياً أو أيديولوجياً، بل لأنني اعتقد أنه موضوع يتطلب مقدمات، وفي طبيعتها السكوت عنه لفترة، ذلك لأن الفكر الأيديولوجي في الوطن العربي خلال المرحلة السابقة، أعني مرحلة الستينات والسبعينات بكيفية خاصة قد اشتهل بهذا النوع من الاهتمامات ولكن بدون أسلحة كافية. لقد كان كل رأي أو كل موقف سياسي أو ديني أو فلسفي يربط، بصورة تلقائية، أحياناً، وفي الغالب بطريقة ميكانيكية، بهذه الطبقة أو تلك دون أن يكون هذا الربط مبنياً على تحليل موضوعي ودقيق للجانبين، معاً، الفكر العربي والواقع العربي. لقد قررت، إذن، عدم الخوض في هذا الموضوع، وبعبارة أصح تأجيل الخوض فيه إلى حين أن أنتهي من المشروع الذي أعطيه الأولوية في الظرف الراهن، مشروع «نقد العقل العربي». أنني أمل أن أتمكن، أنا شخصياً، من اكتساب رؤية أوضح للفكر العربي من خلال تحليله ونقده بوصفه أداة منتجة للأفكار والرؤى والتطلعات، وأمل كذلك، أن أنجح في اقناع القارئ العربي، بل والفكر العربي، بضرورة

فحص القبلية والقوالب والمسلمات التي تؤطر تفكيرنا وتوجهه وتتحكم في قدرته على رؤية كثير من الأشياء، والاقتصار على التركيز على أشياء معنية وحدها.

من هنا لم أجد من سبيل لمعالجة الموضوع الذي اقترح علي في الندوة إلا الهجوم عليه، بعبارة أخرى لم أجد من سبيل إلا إبادمأجه في الخط الراهن لاهتماماتي ومشاغلي. ولذلك انطلقت من وضع المسألة المطروحة على موضع السؤال، فتساءلت عن مدى أو عدم صحة القول بأن إشكالية الاتصال والمعااصرة في الفكر العربي الحديث والمعاصر تعكس بصورة أو بأخرى صراعاً طبقياً. ولكي أكون أكثر وضوحاً، وأيضاً أقدر على جعل القارئ أو المستمع يشاركني في التفكير، أما معي أو ضدي، انطلقت من أطروحة صفتها كما يلي

- أن إشكالية الاتصال والمعااصرة في الفكر الحديث والمعاصر لا تعكس بالضرورة وضعاً طبقياً، ولا تعبر بالضرورة عن مصالح طبقية، وبعبارة أخرى: أن المواقف المختلفة إزاء هذه الإشكالية ليست بالضرورة جزءاً ولا مظهراً من الصراع الأيديولوجي بالمعنى الكلاسيكي للكلمة، أي الصراع بين أيديولوجيات تعكس مصالح طبقية متناحرة.

تلك هي الأطروحة التي دافعت عنها في مداخلتي، ولا يمكن هنا أن أعيد دفاعي عنها، ويمكن للقارئ أن يفحص مدى تماسك هذا الدفاع أو عدم تماسكه حينما يطالع على نص المداخلة في الكتاب الذي سيضم أعمال الندوة.

■ يمكن أن تنتظر نشر أعمال الندوة لنطلع على نص مرافعتك في هذا الموضوع، ولكن مع ذلك فإن هذا لا يمنعنا من مواجهة موقفك إزاء الإشكالية، لنفحص هذا الموقف الذي يعتبر مصدراً أو مصادر الإشكالية ثقافياً، وليست ناجمة بالضرورة عن الموقف الطبقي في هذا الواقع أو ذاك للمجتمعات العربية، أنه طرح وحصر تأثير، ولا شك، لأول وهلة، أكثر من اعتراض، أو لنقل أنه يصدم التصور السائد عن الموضوع في مواقع فكرية وأيديولوجية معينة، وبما أنه يمتلك فعلاً قدرة الصدم هذه فهو نابض بغناه، لنرى الأمر، إذن، بالتدرج: كيف أمكنك الفصل في هذا الموضوع بين ما هو طبقي وما هو ثقافي؟

- لقد انطلقت من التمييز بين الخاص والعام على مستويين. هناك، أولاً، الفكر والمجتمع منظوراً إليهما من مقولة «العام». هنا لا أشك أبداً في أن الفكر يعكس الواقع الاجتماعي والطبقي على المستوى العام لكل قضية مطروحة، ولكن هناك إلى جانب هذا المستوى ما نعتبر عنه أو ما نقصده من خلال مقولة «الخاص». وبما أن الأمر يتعلق بأشكالية ذات خصوصية، وسأشرح الخصوصية بعد قليل، فأنني فضلت معالجتها من جانب خصوصيتها هذه، ليس إغفالاً أو تقليلاً من أهمية العام داخل الخاص، بل لأنني لاحظت أن هذه الإشكالية تعالج بصفة تلقائية في الفكر العربي الحديث، عندما تعالج من منطلق «العام، أي من منطلق النظرية العامة التي تعالج علاقة الفكر بالواقع، سواء كانت هذه النظرية تنتمي إلى ما يسمى بسوسيولوجية المعرفة، أو كانت تنتمي إلى المادية التاريخية

وبالإضافة إلى هذا المستوى هناك مستوى آخر

«الأناء ككل، و«الأخر» ككل، الصراع بين ما هو وطني وقومي، وبين ما هو دخيل غان. وهكذا، فكما أن النضال الوطني والقومي ضد المستعمر، أو ضد أي اجنبي مهما كان يلجم الصراع الطبقي، ويخفف من حدة التناقضات أو يكبتها، فإن الصراع ما بين قوى المحافظة والتجديد في هذه الحالة سيكون هو الآخر ملجؤاً ومقموماً بهذا الحد أو ذاك مما ينشأ عنه توزيع جديد للأدوار وتعدد في المواقف، وانتقال من موقع إلى موقع. واذن، فإن الاستعمار كعامل خارجي هو أحد العناصر الرئيسية التي عملت على إعطاء اشكالية الإصالة والمعاصرة في الوطن العربي خصوصية متميزة.

نعم قد تقول ولك الحق في ذلك بأن جانب الخصوصية هذا معمم على العالم الثالث كله، وهذا صحيح، ولكن هناك معطيات في الوطن العربي غير متوفرة بنفس الدرجة في أقطار أخرى من العالم الثالث هي التي تعطي لهذه الخصوصية طابعاً خاصاً وتجعل دورها قوياً وأكثر تأثيراً. أذكر من هذه

المعطيات كون العرب يمتلكون تراثاً هو من الحضور في الوعي والذاكرة والعقل والعاطفة بصورة قد لا نجد لها مثيلاً في أماكن أخرى، فالتحدي الغربي للعرب يكمن في هذه الحالة تحدياً لحاضرهم، بل أيضاً تحدياً لشخصيتهم لا ككل بل كإجزاء وكمقومات ومكونات. أن التراث عند العرب لا يعني «ما تبقى من

التاريخ، ما تبقى من الماضي»، بل يعني، على الأقل في الوقت الراهن، حضور الماضي في الحاضر، كما يعني ما يؤسس رؤيتهم إلى المستقبل، أن التراث العربي ليس مجرد عادات وتقاليد، نقوش وفولكلور الخ. بل إنه عقيدة وشريعة، علم و«لاهوت» و«فلسفة». هذا الطابع الخاص للتراث العربي يستمد قوته لا من ذاته

بل أن عنصر قوته وتأثيره يرجع أكثر ما يرجع إلى الكيفية التي يستحضر بها العرب تراثهم، وكيفية تعاملهم معه، فالنظرة العربية إلى التراث، أي التي كانت قائمة من قبل ومستمرة اليوم، هي جزء من التراث نفسه، وهذا يبدو واضحاً في النظرة التمجيدية للتراث التي تغطي على كل خطاب في التراث ومن أجله.

هناك معطى ثالث له دور مهم أيضاً في تشكيل خصوصية الاشكالية التي نحن بصدها، أعني بذلك «التركيب الاجتماعي في الوطن العربي». فهذا الوطن ليس أقطاراً وحسب، بل داخل كل قطر فئات مصنفة لا على أساس مفهوم الطبقات والصراع الطبقي، بل على أساس مفهوم الطائفة والأقلية والأغلبية. أن تعدد الطوائف والأقليات والفرق والمذاهب الدينية، في المشرق خاصة، داخل الدين الواحد نفسه يجعل التراث متعدد، والنظرة إليه متعددة ومختلفة، وبالتالي يجعل «الأصول» مختلفة، والصراع حولها صراعاً لا يخضع لمقولة الصراع الطبقي، أو على الأقل لا يقع في مجالها الحيوي، بل يقع خارجها، وأحياناً ضدها أو فوقها. تلك، إذن، هي المظاهر الرئيسية لخصوصية اشكالية الإصالة والمعاصرة في الوطن العربي، الخصوصية التي تجعل منها مشكلاً ثقافياً، وليس مشكلاً طبقياً. □



■ نعتبر هذا الفصل مبرراً على الأقل من الناحية المنهجية، ولكن يبقى مع ذلك ضرورة التعرف على الخصوصيات التي تجعل من هذه الاشكالية اشكالية ثقافية محض.

– العملية النهضوية، أو مسلسل النهضة في أي بلد يتم عبر الصراع بين «القوى المحافظة» وبين «قوى التجديد»، الأولى تدافع عن المصالح القائمة من أجل الحفاظ عليها، والأخرى تهجم عليها طلباً للتغيير، وواضح أن ما يحرك القوتين معاً هو مصالح اجتماعية طبقية. عندما يتم هذا الصراع داخل نسق تاريخي مغلق، أي في عالم لا يخضع لتدخل طرف ثالث تدخل مباشر وقوي، فإن الربط بين الفكر والواقع يكون ممكناً وسهلاً. فإذا كنا نتحدث في القرون الوسطى ففي الغالب فإن قوى المحافظة ستكون ممثلة للاقطاع. وأن قوى التجديد ستكون معبرة عن ايدولوجية الطبقة الناشئة، طبقة البورجوازية، وإذا كنا نتحدث عن العصر الحديث فإن قوى المحافظة ستكون مرتبطة في ايدولوجيتها وكيانها كله بالطبقة البورجوازية، بينما ستكون قوى التجديد،

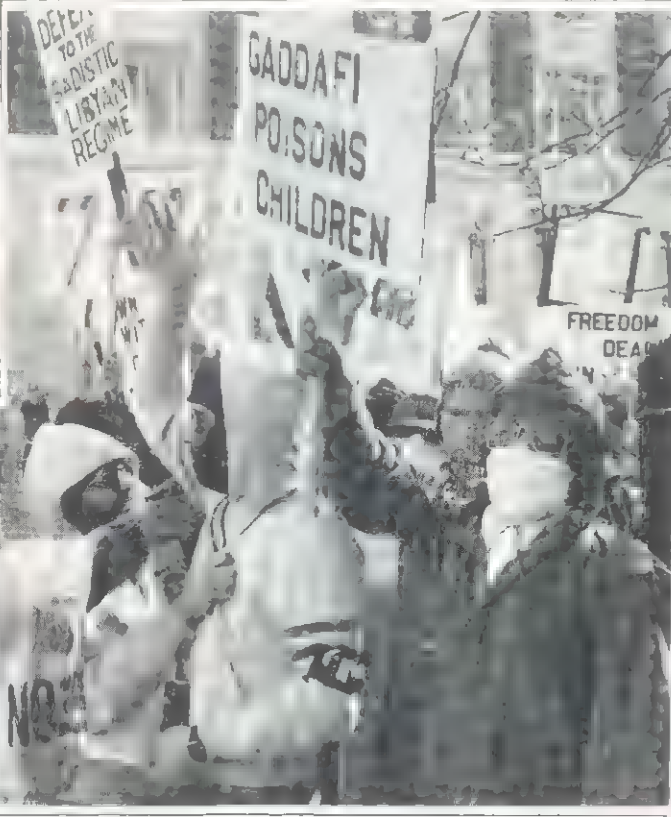
بايدولوجيتها وكيانها، أيضاً، مرتبطة بالطبقة النقيض، بالبروليتاريا. هذا عندما يكون الصراع بين القديم والجديد داخل ما عبرت عنه من قبل بالنسق التاريخي المغلق، أو العالم المستقل بنفسه. أما عندما يتعلق الأمر بتجربة كتجربة النهضة العربية الحديثة فإن الأمر سيختلف لسبب رئيسي وأساسي هو وجود الآخر «الغرب» كطرف ثالث بين قوى التجديد

وقوى المحافظة في الوطن العربي، طرف مزدوج الشخصية يمارس العدوان العسكري والسياسي والاقتصادي والثقافي، في نفس الوقت الذي يبشر فيه بقيم التحرر والتقدم. هنا نجد أنفسنا لا أمام طبقتين متصارعتين يشكل تصارعهما الحدث التاريخي المهيمن، «حدث الساعة» في كل ساعة، بل نجد أنفسنا أمام صراع آخر يحتل هذه المكانة، هو الصراع بين

فضلت أن أفصل فيه بين الخاص والعام في هذه الاشكالية. فالندوة قد طرحت الاشكالية بوصفها اشكالية تعيشها الثقافة العربية في الوطن العربي ككل، فعنوان الندوة، كما نذكر، هو «التراث وتحديات العصر في الوطن العربي»، ومن هنا فالموضوع مطروح أو أريد طرحه كاشكالية عامة للفكر العربي بإزاء المجتمع العربي ككل. وإذا انتبهنا إلى أن الوطن العربي هو في حقيقته التاريخية والواقعية مجموع أقطار تختلف تجربة كل منها على الصعيد السياسي، كما يختلف التركيب الاجتماعي في كل قطر عربي آخر، قليلاً أو كثيراً، فإن الربط العلمي المعتمد على التحليل الملموس للواقع الملموس، لا يمكن أن يكون بين الاشكالية على مستوى الفكر العربي ككل، مستوى العام، وبين المجتمع العربي بوصفه فيسفساء من التجارب السياسية والتضالعية، والصراعات الطبقية والطائفية وغيرها. أن المعالجة المنهجية للاشكالية المطروحة لا يمكن أن تنتج، في ما يبدو لي، إلا باختيار أحد موقفين: أما معالجة اشكالية الإصالة والمعاصرة داخل قطر عربي معين، أي من زاوية خصوصيته الفكرية والثقافية والاجتماعية والتاريخية، وأما معالجة الاشكالية ذاتها باعتبارها حاضرة في الثقافة العربية ككل أي الثقافة العربية منظور إليها كمعطى مشترك بين العرب جميعاً، معطى يشكل قوام وحدتهم أو على الأقل أحد مقومات هذه الوحدة. في هذه الحالة يمكن النظر إلى الاشكالية المطروحة لا بوصفها خاضعة لمعرجات الصراع السياسي والاجتماعي الظرفي داخل قطر معين، وإنما بوصفها اشكالية نظرية تجد موقعها خارج، أو على الأقل بعيداً عن القطرية والظرفية الزمنية في الوطن العربي. أريد أن أقول أن الاشكالية على هذا المستوى يمكن بل يجب أن تعالج كاشكالية نظرية في تفكير العرب ولكن لا العرب كإفراد، بل العرب كموضوع حلم النخبة المثقفة التي تشرع للمستقبل في الوطن العربي أو تريد أن تشرع له.



الشرطية الانكليزية ايفون فلتشر التي قتلها «دبلوماسيو» العقيد



من صور الكتاب... بداية المظاهرة

المظاهرة التي هزت العالم



تصوير وإعداد: ميلاد

كتاب في صور

المظاهرة التي هزت العالم

تصوير وإعداد: ميلاد

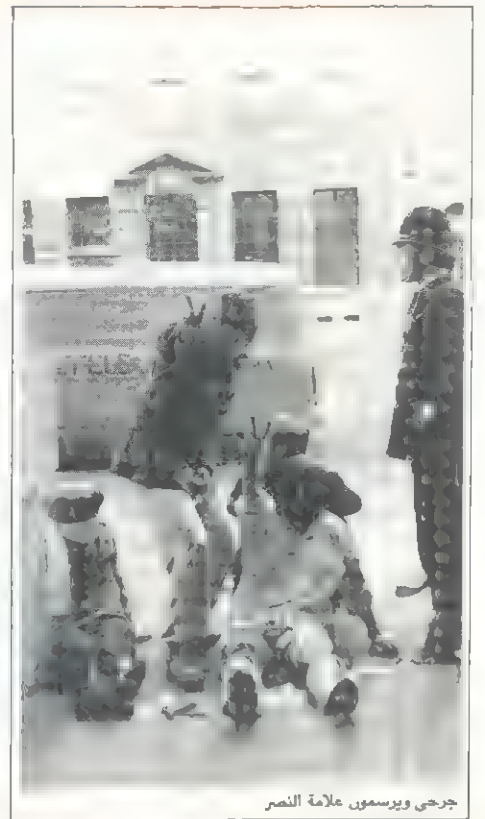
«التفاهم، مع الآخرين، الكتاب الذي يؤرخ ويوثق لهذه الحادثة، ليس كتاباً نظرياً بالمعنى المعروف عن الكتب، وإنما هو كتاب يضم بين دفتيه مجموعة من الصور الفادرة التي تم التقاطها من قبل «ميلاد» في لحظة انطلاق الرصاص الخادر ضد المتظاهرين الأبرياء، وبمقدمة تؤكد أن مظاهرة المعارضين الليبيين يوم ١٧ أبريل جاءت «تحدياً صارخاً للقذافي وعملائه في بريطانيا واختير لها موقع السفارة ذاته لاستبعاد أن يجري القذافي على ربط السفارة ربطاً مباشراً بأعمال العنف والارهاب، لما قد يترتب على ذلك من تأزم في العلاقات مع بريطانيا، ولكن جنون القذافي وحمقه فاقا كل التوقعات، فأنهال الرصاص على المتظاهرين والشرطة سواء، من مبنى السفارة في وضع النهار، وأمام انظار العالم، ومهما حاول المجرم القذافي تزييف الحقائق ونكران صلته بهذه الجريمة التاريخية الشنعاء فلن يستطيع لأن الأدلة قاطعة وثابتة».

والكتاب بعد ذلك يسجل أحداث هذه المظاهرة بالعدسة، وبصور نادرة التقطها ميلاد في تلك اللحظات العصبية مما جعلها صوراً نادرة، على جانب كبير من الأهمية في توثيق هذا الحدث التاريخي، إذ لولاها لما استطاعت وسائل الإعلام الأوروبية والعربية أن تدين نظام القذافي على فعلته في مواجهة المتظاهرين بالرصاص، وفي سقوط تلك الشرطية البريطانية ايفون فلتشر، البريئة، التي قتلها «دبلوماسيو» العقيد في بريطانيا! □

الحكاية تبدأ هكذا... في صبيحة الثلاثاء ١٧ أبريل / نيسان، ١٩٨٤ تصل مجموعة من المتظاهرين التي تمثل فصائل الشعب الليبي، وعددهم ٧٤ في سيارتين كبيرتين، وبين الساعة العاشرة والعاشرة والثلث بتوقيت لندن، إلى مبنى السفارة الليبية في العاصمة البريطانية، في وقت نصب فيه رجال الشرطة الحواجز الحديدية أمام المبنى للحيلولة دون اشتباك المتظاهرين بموظفي ومستخدمي وعملاء السفارة.

كان هدف المتظاهرين سلمياً، لا يتعدى التعبير عن الرأي الآخر، غير أن ما حدث أثناء ذلك، لم يكن في الحسبان، إذ لم تمض سوى دقائق معدودات حتى بدأ الرصاص ينهمر على المتظاهرين من كل جانب، وأسفر إطلاق الرصاص عن مقتل شرطية بريطانية هي ايفون فلتشر وسقوط أحد عشر جريحاً من المتظاهرين، وهكذا تحولت ساحة «سينت جيمس» إلى ساحة معركة حقيقية.

في هذه اللحظة بالذات، حوّل رجال الشرطة البريطانيون أنظارهم من المتظاهرين إلى مبنى السفارة حيث ينطلق الرصاص، وحاصروا المبنى، في وقت راحت فيه الحناجر تنطلق بسقوط القذافي وبعبارة «عاشت ليبيا»، وتوالى الأحداث بعد ذلك بسرعة مذهلة، وانتبه العالم بكل أجهزة إعلامه، منذ تلك اللحظة المبررة، إلى جوهر القضية الليبية، ونضال فصائل المقاومة ضد القذافي وأجهزته التي لا تفهم للسلام معنى، ولا تجيد سوى لغة الرصاص في



جرحى ويرسمون علامة النصر

مسلسل تلفزيوني عن معين بيسو

وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على تمويل مشروع فني يتضمن عمل مسلسل تلفزيوني عن حياة الشاعر الفلسطيني الراحل معين بيسو، وقد بدأت الجهات المعنية العمل على تنفيذ هذا المشروع ووضع الترتيبات اللازمة له. وقع الاختيار على الفنان كرم مطاوع ليؤدي دور بيسو في المسلسل وقد عهد إلى المخرج حسن سيف الدين لإخراج المسلسل وإلى محسن زايد لكتابة السيناريو. □

فن كتابة السيناريو

مجلة «الثقافة الأجنبية» التي تصدر من بغداد ويترأس تحريرها الشاعر ياسين طه حافظ أصدرت مؤخرًا ملحقًا خاصًا عن فن كتابة السيناريو.

يستعرض الملحق سيناريوهات الأفلام السينمائية والتلفزيونية والمسرح، وقد سبق للمجلة أن قدمت ملحقين الأول عن مسرحية الفصل الواحد والثاني عن أدب دول عدم الانحياز. □

جوائز بالجملة!

تنافس العديد من الجمعيات السينمائية في مصر حول عدد الجوائز التي تمنحها كل عام، بل أحيانًا كل عدة شهور، للفنانات والفنانين. في مساء الجمعة ١٤ سبتمبر أقيم الحفل السنوي للجمعية المصرية لفن السينما، وهي جمعية منشقة عن جمعية كتاب ونقاد السينما،



فاتن حمامة .. جائزة لها

صاحبة المهرجانات المتعددة، والجمعية المنشقة تسير على ذات نهج الجمعية الأم، وإن كانت أقل منها جلية وضوضاء. اختارت جمعية فن السينما أن تقيم حفلها حول حمام السباحة بفندق هولندي إن بيراميرز وعلى ربوة اهرامات الجيزة، ووزعت الجوائز على طابور طويل من الفنانات والفنانين: فاتن حمامة، نبيلة عبيد، شكوي سرحان، بركات، حسين كمال، عادل إدهم، نجوي فؤاد، وحيد فريد، صفية العمري، أثار الحكيم، معالي زايد، وفاطمة رشدي، وروحية خالد، ومحمود السباع، ومحمد توفيق. وكالمادة اختتم حفل توزيع الجوائز بفقرات الغناء والرقص التي شارك فيها سمير صبري وسامية جمال وشريفة فاضل ونجوي فؤاد ومحمد ثروت. . . أكثر من مراقب قال إن عدد الجوائز التي توزع سنويًا أكبر من عدد الأفلام المنتجة! □

اليونسكو والامام الغزالي

في سياق المتاورات والمزايدات التي يقوم بها الوفد الإيراني في منظمة اليونسكو تقدمت إيران بإقتراح إلى المجلس التنفيذي لليونسكو للاحتفال بذكرى المفكر الإسلامي الكبير أبي حامد الغزالي، بعد أن أضافت إلى اسمه لقب «الطوسي» شارحة في مشروعها أنه كان إيرانيًا ولد وعاش في طوس بإيران. الوفد العراقي في المنظمة عقب على ذلك بمذكرة تقدم بها إلى المجموعة العربية جاء فيها: «بالإشارة إلى الاقتراح الخاص بالاحتفال بالمفكر العظيم أبي حامد الغزالي فقد لفت نظرنا في مشروع القرار المقدم تلقيه بالطوسي، مع شرح مرافق لذلك بين قوسين (باعتباره ولد وعاش في طوس من إيران)، ونود أن نقول إن اللقب الذي كتبت به مؤلفات الغزالي والذي عرف به في التراث الفكري والثقافي العربي - الإسلامي والإنساني هو «الغزالي» أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، فبرغم ميلاده في طوس الإيرانية فإن الغزالي وليس الطوسي هو اللقب الأشهر الذي عرف به في التاريخ وحتى يومنا هذا فما الداعي لمحاولة البرهنة على إيرانيته لو كان غرض أصحاب المشروع «إسلاميًا» حقًا وليس مناورة سياسية ودعائية تلفت النظر؟!، والأهم في هذا الأمر هو أن الغزالي العظيم قد كتب مؤلفاته الثيرة الفذة باللغة العربية، فهي

الندوات

الندوة التي نظمها في القاهرة مؤخرًا مركز دراسات الوحدة العربية، واستدعى إليها عددًا من الكتاب والمفكرين العرب، كانت ندوة من طراز خاص. هكذا يقول أغلب المشاركين فيها، ليس من حيث موضوعها والتراث وتجذبات العصر في الوطن العربي - الأصالة والمعاصرة - فحسب، وإنما من حيث طريقة تنظيمها وعقد جلساتها والحوار الفكري الذي دار فيها بين المؤتمرين. الدكتور محمد عابد الجابري الذي التقيت به قبل أيام، عائدًا من القاهرة إلى باريس، قبل أن يسافر إلى الرباط، والذي كان من بين المدعوين إلى هذه الندوة، كان مندهشًا من حسن تنظيم هذا الملتقى، والطريقة التي تمت بها اللقاءات والبحوث، وطبيعة المشاركة الجماعية في النقاش الذي يتصحب عادة في صلب الموضوع، واستغلال الوقت، كل الوقت، للخروج بنتائج أساسية عوّل عليها مركز دراسات الوحدة العربية والمؤتمرون.

لم تكن هناك فجوات زمنية يمكن استغلالها سياحيًا، ليست هناك دهوات لحضور عروض أو مسرحيات أو القيام بجولات سياحية، لقد كان الهدف الأساسي من هذه الندوة مناقشة موضوع على صعيد كبير من الأهمية، ومن أين يتأتى الوقت للمشاركة فيها، لكي يقوموا بجولات سياحية في دروب القاهرة وأزقتها، إذا كانت هناك أربع جلسات يوميًا، تتخللها فترات قصيرة من الراحة، وقد كانت الندوة على اختلاف التيارات الفكرية فيها مناسبة للتوغل في الأصول الفكرية لموضوع «الأصالة والمعاصرة» هذه الموضوعة التي تشغل بال المفكرين والمثقفين العرب منذ فترة ليست قصيرة وللعديد منهم، فيها، طروحات وآراء ونظريات.

أن الكثير من المؤتمرات الثقافية العربية، تكون عادة فرصة للمؤتمرين لكي يسبحوا في البلد الذي يدهوهم، ولا تكاد تتعقد الجلسة الأولى، وهي جلسة الافتتاح حتى يتنفذ السامر، لكي تجري الجلسات الأخرى، باردة لا حرارة فيها، نظرًا لكثرة المقاعد الخالية في صالة المؤتمر.

أن ندوة تبدأ أعمالها في التاسعة صباحًا تنتهي في التاسعة مساء مع فترة توقف وجيزة للغداء، وقت الظهيرة، هي ندوة فكرية بحق، وليست إجازة أو عطلة للراحة والاستجمام، وهذا ما شهدته القاهرة مؤخرًا، في هذه الندوة. □

فيصل جاسم



ميشيل سيسوكو



ياسين طه حافظ



كرم مطاوع



نوم كيتخ

بريشة صبيح كلش

مؤلفة الكتاب استندت في اعطاء الرأي فيها على البحوث الجديدة في ميدان الطب الحديث. □

من سيزيف اللوحات بعده؟

أشهر فنان تزييف اللوحات في العالم، توم كيتخ، مات مؤخراً في بريطانيا تاركاً وراءه هذه المهنة «الفنية» التي ضلل بها النقاد ودارسي الفن التشكيلي. سبق لتوم كيتخ أن زور لوحات لأشهر فنانين العالم، لم يستطع حتى خبراء اللوحات التمييز بينها وبين اللوحات الأصلية، ومن هؤلاء الفنانين الذين زور لهم لوحاتهم: رينوار، مونيه، رامبرانت، ديغاس وغيرهم. آخر معرض فني أقيم لأشهر مزوري الفن، انتظم في العاصمة البريطانية مؤخراً، ولقي اقبالا واسعا من قبل الجمهور الذي أعجبه تقليد توم كيتخ لأشهر اللوحات التشكيلية في العالم. □

السينما الأفرو آسيوية

أعلنت وزارة الثقافة المصرية أنها قررت إيقاف المهرجانات المتعددة التي تنظمها بعض الجمعيات الخاصة والتي «تسيء» إلى سمعة مصر، وأنها ستقوم بنفسها بإقامة «مهرجان قناري إفريقيا وآسيا». ستقتصر العروض في هذا المهرجان على دول هاتين القارتين اللتين تنتمي لهما البلدان العربية، والتي سيتم التركيز على أفلامها حيث سيصبح المهرجان باتورا لمعرض تلك الأفلام التي لا يكاد الجمهور المصري يشاهدها. . وتحدد الموعد في مارس ١٩٨٥، وقد علق المهتمون بشؤون السينما بأنهم يأملون أن تصدق الوزارة في عزمها وأن تعد للمهرجان اعدادا جيدا. □

في الكويت .. مطلوب حيا أو ميتا

في عاولة لاستيعاب مسرح الفرقة تقوم فرقة المسرح الشعبي في الكويت بالتدريب على نص مسرحي جديد بعنوان «مطلوب حيا أو ميتا» وهي مسرحية من تأليف سيد حافظ ومحمد يوسف. يخرج المسرحية صالح البديري، ولقد سبق للفرقة أن أعلنت عن عزمها لتقديم نصوص مسرحية أخرى خلال هذا الموسم منها مسرحية بعنوان «ابن شذاه» وسيخرجها جاسم النبهان. □

طنجة بالمغرب، زاهر الغافري، أصدر من باريس مجموعة شعرية حملت عنوان «أظلاف بيضاء». يقول الشاعر الغافري في قصيدة له بعنوان «رصف العاطفة»: جسدي يسرح افكاره على ريوه الهذيان يستدرج أنامل الصقيع القادمة من نافذة الاستلال برهانا صاعقا لاختمار الضوضاء في تابوت الغواية. □

الصحافة في المغرب

في مدينة وجدة المغربية نظمت وكالة المغرب العربي للانباء معرضاً عن الصحافة المغربية منذ عام ١٨٢٢. تضمن المعرض صحفا عديدة صدرت في مدن المغرب ومن مختلف التيارات السياسية والفكرية، منذ ذلك التاريخ، ويقدّر عددها بأكثر من مائة صحيفة. □

أجاتا كريستي

سيرة حياة

في العاصمة البريطانية صدر قبل أيام كتاب بعنوان «أجاتا كريستي .. سيرة حياة» لمؤلفته الناقدة جانيث مورجان. تقدم المؤلفة في كتابها هذا مجموعة من الفرضيات عن حياة رائدة كتاب الرواية البوليسية في بريطانيا، منها أن أجاتا كانت تتعرض لحالات متتالية من فقدان الذاكرة كانت تستجلبها لنفسها لكي تستطيع أن تعيش فيما بعد مجريات الأحداث التي تسطرها على الورق في عالم الجريمة. وهذه الحالات النفسية التي درستها



أجاتا كريستي .. الغموض الدائم

تراث عربي وإسلامي معاً، وقد درس سنوات في بغداد بالمدرسة النظامية وقضى سنوات أخرى في مدينة الشام، ولكن صيغة المشروع الأيراني تتغافل عن هذه الحقائق التاريخية والثقافية. □

أفلام عربية في النمسا

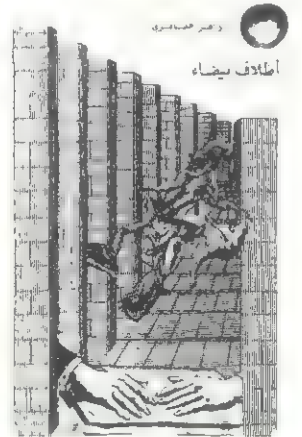
ست امسيات سينمائية خصصها المركز النمساوي لتعليم الكبار في فيينا لمعرض عدد من الأفلام العربية، بالتعاون بين مكتب الجامعة العربية في النمسا ومجلة (أوريترنج) المتخصصة بالسينما. المهدف من هذه الأمسيات السينمائية هو تقديم فكرة لمواطني النمسا والمقيمين الأجانب فيها عن المستوى الفني للفن السابع عند العرب. من هذه الأفلام التي تم تقديمها في صالة المركز فيلم «بس يا بحر» و«كفر قاسم» و«عزيزة» و«الأيام» و«الأرض» وغيرها. □

مكتبة الاسكندرية

مكتبة الاسكندرية الشهيرة التي احترقت قبل ١٦٠٠ سنة، بعد أن كان لها دورها الحضاري الكبير الذي يشهد به التاريخ، ستعود إليها الحياة مجدداً. وزارة الثقافة المصرية هي صاحبة هذا المشروع الحضاري، وسوف يتم التخطيط لإعادة بناء المكتبة بالتشاور مع جامعة الاسكندرية واساتذة المكتبات المتخصصة. □

أظلاف بيضاء

الشاعر العماني الشاب المقيم في مدينة



أظلاف بيضاء .. الغلاف

قصة قصيرة

أضواء الظل

نعمات البحيري
القاهرة

خرج الى الزقاق تسبقه القطعة . . اغلقت الباب وحملتها الى الداخل .

في الليل . . تمددت مساحاته الهادئة في النافذة والحجرة . . تمدد الجليد في الزوايا والاركان . . تتسع الجدران وتضيق ، يفتقر الضوء ويقوى ، يرسم دوائر فوق الجدران والسقف . تبدأ الدائرة صغيرة ثم تتسع ، تفتقر السقف والجدران ثم تتلاشى وتبدأ اخرى . . يهبط السقف ويعلو ، تعلو مواء القط القابع خلف الباب ، هزعت القطعة اليه . . تشمم رائحة . . تعود الي ، تحرش فرش المقاعد بأظفارها .

بعد منتصف الليل يأتي ثملاً ، ترتجح دقات يديه على الباب ، يحمله رفاق ليلته ، تنخط كلماته وذراعه ، يتمدد جثة هامدة

في الليل عندما طاردنا الحر اجهتنا الى النافذة . . انسكب الضوء

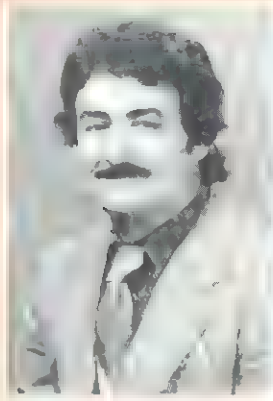
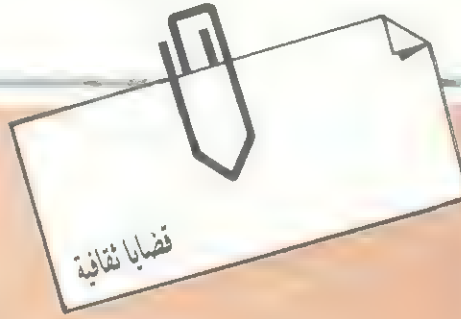
فافتقر الفناء الواسع امامها . . قفزت القطعة الصغيرة تعتمد النافذة . . ركض ظلتنا . . عانق الضوء ، يتحرك كما نتحرك . . يبدأ كما نبدأ . . والقطعة قابضة في استكانة .

بعينه واسيالاتها راح يطاردني غراماً كنت اتوق اليه . . تداعيني يدها وكلماته . . سرت يده في خصلات شعري تلويها الى اعلى . . همساً رقيقاً في اذني . . سرى حذر لذيذ في نفسي . . ركضت الى الحجرة افتح حافظتي واتي بالنقود .

بعد استكانة . . قفزت القطعة عندما سمعت مواء القط القابع لها وراء الباب ،



مريشة لبث سامي



عبد الستار ناصر

الوراء - وهي على ما اعتقد اول تجربة من هذا النوع في القصص العراقي المعاصر - انما جعل للرواية اكثر من قيمة واحدة، الجهد الفني بعداياته الذهبية الكبيرة زائداً التنقيب في الماضي ورسمه من جديد في ذاكرة القراء.

تطرح الرواية - منذ البداية - نموذجاً للصراع الطبقي بين الفلاحين والملاكين، وصراعاً اخر بين الفلاحين والسلطة العثمانية - متمثلة بهادي بيك وسامح بيك رئيس الجندرية، وصراعاً خفياً بين هذه السلطة وبين الملاكين انفسهم.

وقد تمكن الروائي من الامساك تماماً بطرفي المعادلة الصعبة، دون ان يقع - رغم اسلوبه السري الاكاديمي - في اي مطب ابداعى، حيث استطاع ان يوازن بين ما يريد التاريخ من وقائع وبين ما يريد الفن من ابداع وبين ما يريد المؤلف - من طرح وافكار تعينه!

ولست - هنا - في معرض دراسة هذا العمل الكبير، لكنني سجلت ملاحظات موجزة عن كاتب عراقي استطاع في عمر مبكر ان يوقظ الرغبة في كتابة رواية عراقية تستفيد من تجربة الماضي وتستثمر - لأول مرة - ما جرى في بحور السنين الغابرة التي تركناها خلف ظهورنا نهباً للنسيان. □

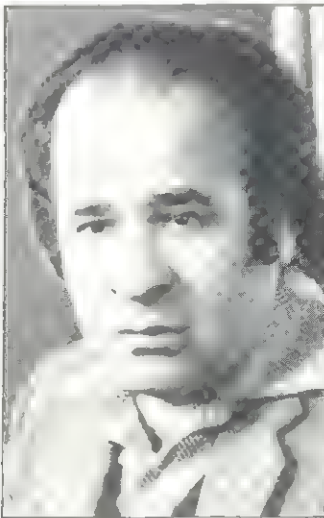
* هامش :

(من يفتح باب الطلسم) رواية من تأليف عبد الخالق الركابي تقع في ٧٣٩ صفحة - صدرت عن وزارة الثقافة والاعلام - دار الرشيد للنشر - عام ١٩٨٢ بغداد

تقرأ عن (راضي) او (هادي بيك) شيئاً مهماً كان بسيطاً، الا وتحس به على امتداد الرواية، كذلك بقية ابطاله - وهم كثر - من الرجال والنساء.

ان الامساك بهذا العدد الكبير من الشخصيات يحتاج الى مراقبة دائمة وإلى العيش ذهنياً وعاطفياً معهم... وقد حقق عبد الخالق الركابي هذه المراقبة الصعبة بطريقة فذة يجسد عليها حقاً

والحقيقة اقول انني شعرت بالفخر لهذه الدقة الرائعة في متابعة الشخص، وفي العناية بكل حركة أو فعل او حتى استرجاع لفكرة طرأت على رأس احدهم... ان رجوع الروائي مائة عام إلى



عبد الخالق الركابي الجهد المتميز

قرأت في كتاب قديم كلمة لشيخ فرنسي اسمه «مونتاني» يقول فيها:

- المعجزة هي ان تكون عميق الايمان بما تريد ان تفعل، وتفعله فعلاً.

وفي جواب طريف عن سبب الاصرار على الكتابة والنشر قال جورج سيمون: - فائدتي هي ان اسعد نفسي!

وعندما انتهيت من قراءة رواية (من يفتح باب الطلسم) * للروائي العراقي عبد الخالق الركابي عثرت على (معجزته) الصغيرة وايمانه العميق بما أراد ان يفعل وفعله، وفكرت في الوقت نفسه بكلام السيد جورج سيمون، بعد ان ايقنت ان الركابي - وطوال اربع سنوات - كان قد اسعد نفسه حقاً بالبحث والسؤال والتنقيب عن عشرات الطيور ومئات الاعشاب وانواع البنادق والمأكولات، وانه على امتداد ٧٣٠ صفحة من الحجم المتوسط لم يتعب مطلقاً من الرجوع الى نوع الطعام واللباس والعادات والتقاليد التي كانت سائدة في زمن الرواية ومكانها - إبان الحكم العثماني على العراق في نهايات القرن التاسع عشر وفي منطقة محصورة غير واضحة من ريف العراق آنذاك

ودفعاً للتشابه والالتباس، كان عبد الخالق الركابي قد أكد في أول صفحة بأن كل ما يرد في روايته من اساءة وامكان واشخاص واحداث انما هو من ابتكاره المحض.

وعلى الرغم من هذا كنا نرى في شخوصه أكثر من حياة، تسري معنا صفحة بعد اخرى، لبس من السهل ان

حتى اليوم التالي... قمت الى النافذة واغلقتها.

وليلة كالسابقة تناثرت النجوم كحبات اللؤلؤ وتكاثرت فوق ارتفاع النافذة... ايضاً طاردنا الحر فانجهمنا الى النافذة، قفزت القطة تقتعد المساحة الأفقية منها، انسكب الضوء يفرش الفناء، هزعت القطة من هدأتها عندما بعث القط مواءاته من الخارج. تبدأ هادئة ثم تملو، تنصاعد، ثم يأتيها صوته كصراخ من واد بعيد... ايضاً تسري يداه في شعري... تجري القطة، تتمسح بالباب، يدور الخمس، اجري الى الغرفة افتح حافظتي وأتي له بالنقود، يخرج منتشياً، اوصيه ان يأتي مبكراً... سار الى الباب تسبقه القطة... اغلقت الباب وابقيتها.

في الليل عندما امعنت الساء في ظلمتها سقطت حجاب اللؤلؤ من فوق ارتفاع النافذة... تنسع الجدران وتضيق ثم تنسع... يهبط السقف ويعلمو ثم يهبط... يفرز الضوء ويقوى ثم يفر.

ترسم الدوائر صغيرة على السقف والجدران ثم تنسع وتلاشي... تجري القطة، تشمم مواءات القط... انكوم في احد المقاعد، اتسمع السكون حولي، تنصدح صرجه عندما تسكب القطة إناءها، تأتي الي، تجرّش فرش المقاعد باظفارها واستانها... أتصفح جريدة ثم أبدأ بقراءة رواية، تجري القطة الى المطبخ... يأتيني صوت ارتطام اشياء تسقط، تجري الى الباب ثانية... تملو مواءات القط في الخارج... يأتيني به بعض رفاق ليلته محمولاً فوق الاكتاف، يهذي بكلمات غير مفهومة، يتمدد فوق الفراش جثة غفنة حتى اليوم التالي... يمتد خطوي الى النافذة واظل ساهرة... يمتد بصري الى النافذة والليل المتمدد خارجها، اتسمع مواء قطتي...

ايام كثيرة كهذه مرت، وفي يوم عندما تنكسر المصباح فجأة وكان لا بد من ابداله بأخر ضوؤه أقوى حتى لا يفتري ويقوى ويفتر ثانية... جرت القطة تجلس فوق النافذة... ارتسمت ظلالنا فوق الفناء... وككل ليلة وقف امامي يداعبي، انسلت عيناى ترى الظل وقد بدا بسواد الليل الممتد بعيداً عن النافذة وتابعت... تهرع القطة... تسري يداه في شعري... تجري الى الباب، لم يسر الحذر في جسدي، ما زلت اتابع السفل... تشممت القطة مواءات القط، لم اركض خلف حافظلة نقودي ككل مرة... ترسل القطة مواءات عالية... خرج غاضباً، صفق الباب وراءه، اغلقتة بالزلاج، عدت اضي كل مصابيح البيت وافتح كل النوافذ وافتح الباب للقطعة. □

الرعاة والرعايات والذين يقولون الحقيقة عبر بساطتهم وطيبتهم. ولا بد أن تنتصر الحقيقة وهكذا ينهزم الدوق امام مناوئيه ويعود العرش الى الملك المنفي ويلتقي كل حبيب بحبيبه وتنزع روزالندا ملابس التنكر لتعود شابة مليئة بالحياة.

ستارة ضخمة نصف دائرية (سايك) مرسوم عليها ساء زرقاء وغيوم بيضاء. وضع اسفلها ديكور على شكل ثلاثة انصاف دوائر (اسوار خشبية يمكن المشي عليها) يقل ارتفاع كل منها عن الآخر وقد رسمت عليها نباتات خضراء ووضعت هنا وهناك فيها بينها بعض النباتات ايضا كما فتحت في انصاف الدوائر بعض الثقوب والمرات لخروج ودخول الممثلين.. في هذا الديكور وفي الفسحة الخالية نصف الدائرية امامه تجري كل الاحداث.

منذ البداية يدفعنا المخرج في سلسلة من الوقائع تظهر قسوة الدوق امامها المعركة بين اورلاندو واخيه احد اتباع الدوق. المخرج يبرر دويوش قد اختار مثليه بدقة متناهية. لا توجد اية هفوة في اختيارهم وتناسبهم مع الشخصيات التي يمثلونها او في قدرتهم الادائية العالية. في كافة المشاهد يظهر جهد المخرج في توجيه مثليه ببراعة فائقة. وما عدا بعض



مساحة شكسبيرية..

عالم المسرح



مسرحية "كما تحب" لشكسبير الحب والإبداع

حقيقة مشاعر حبيها. وتزيد الغابة من حرارة حبها خصوصاً عندما يقوم حبيها بتعليق اسمها مع اشعار حب عذبة على اشجار الغابة المترامية وكان الغاية رسالة حب لا تنتهي يكتب الحبيب على اوراقها كل افراح والام العشاق التي لا تنضب.

الكوميديا سلاح

وليس ذلك فقط بل ان شكسبير

الرومانسي الواقعي يمزج في عمله هذا بين الواقع الانساني الشديد القسوة وبين المرح والضحك الذكي الصادر من بعض المهرجين والرعاة. منها شخصية يبير توشبوك الجذابة الناقدة اللاذعة الرافضة

للضحك بلا هدف والمهرج بلا ملك والمنفي بدوره ايضاً. يبير هذا يدل على وعي الانسان لما للنكتة من دور مهم وسط غابة الحياة الضخمة هذه ورغم ما فيها من قسوة. هذا الدور الكوميدي يقوم به ايضاً

بوالدها. ويضطر حبيها اورلاندو الى الهرب مع المعجوز ادم بعد تحديه للدوق المجرم واللجوء بدورهما الى الغابة ايضاً. هكذا تتحول الغابة الى ملتقى بشري حيوي تجري تحت اشجاره الباسقة وفي ممراته الضيقة وتحت فضاء اغصانه الكثيفة عموم الاحداث. فالعالم هنا هو غابة متشابكة كمشاعر الابطال في عتفوانها وبحننها عن حياة براقة زائفة او عن الحب والحقيقة. مثلاً اورلاندو الشاب يريد قتل احد اتباع الملك المنفي اعتقاداً منه بأن ذلك هو قانون الغاب وذلك للحصول على الطعام له وللمعجوز ادم. لكن الملك المنفي يطمئنه ويأمر باعطائهما القوت المطلوب.

والشابة الرائعة الحسن روزالندا تتخفى بزي شاب وتحمل سكيناً للدفاع عن نفسها وتقوم بتقبيل احدى الراعيات موقعة اياها في حبها وتستمر في لعبة الاختفاء هذه حتى النهاية لمعرفة

عمل خشبة المسرح الوطني (جيميه) في باريس تقدم حالياً فرقة المركز الوطني الدرامي لمدينة ليموزان كوميدية شكسبير المعروفة «كما تحب» وذلك ضمن سلسلة نشاطات المسرح الوطني بتقديمه لكوميديات شكسبير وكان اخرها في الموسم السابق «حلم ليلة صيف». و«كما تحب» من اعمال شكسبير الكوميدي الهامة لأنها تحت ستار الكوميديا تطرح جزءاً من الدراما الانسانية الجادة ضمن معالجة شكلية جذابة.

الغابة البشرية

بعد ان يتحدى الدوق القاسي اخاه الملك وينفيه في غابة الأردين مع حاشيته طمعاً في العرش والابهة لا يسعه الا ان يكمل المشوار بتهديده بقتل ابنته الجميلة روزالندا والتي تضطر للهرب متخفية بزي شاب وسيم مع وصيفتها سيليلا وذلك في مجاهر غابة الأردين لاحقة



الغناء والرقص في المسرحية



زانوس يفوز بجائزة فينيسيا



المخرج البولندي كريستوف زانوس، الذي عاش أربع سنوات، خارج بلاده، بعد فرض الأحكام العسكرية والحلفاء بين السلطة ومنظمة التضامن، عاد إلى بلاده، فيها يشبه المصالح، منذ عام، ليخرج فيلمه الأخير «سنوات الشمس المائدة» وهو الفيلم الذي مثل بولندا رسمياً في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي «٤١» الذي أعلنت نتائجه يوم الجمعة ١٩٨٤/٩/٧.

ولد زانوس عام ١٩٣٩، ودرس الفلسفة والطبيعة في جامعة وودج حيث تخرج عام ٦٧، ويمثل زانوس، حسب تقسيمات العديد من النقاد، الجيل الثالث في بولندا، والتحق بمعهد السينما في وودج حيث لفت الأنظار بفيلم التخرج «موت سيدة ريفية»، وقدم عدداً من الأفلام الناجحة مثل «بورترية كريستوفر بينديسكي» و«جبال روسك» عام ١٩٦٩، وخلف «الحائط» و«الروح» عام ١٩٧١، و«هايبوتيس» عام ١٩٧٢ و«التنوير» ١٩٧٢ و«قانون العنف» عام ١٩٧٣، و«التوازن» ١٩٧٣. واستمر في إخراج الأفلام التي يكتب سيناريوهاها بنفسه، إلى جانب قيامه بالتدريس في معهد السينما. وعن العلاقة بين اشتغاله بالسينما رغم تخصصه العلمي يقول «أنا فيزيائي، وأني فخور جداً بذلك، فمن ناحية اعتقد أن هناك صلات وثيقة بين العلم والفن، واعتقد أن الكاميرا مثل الموضع يمكنها أن ترى الحقيقة. ومن ناحية أخرى فأنا من أولئك المخرجين الذين يتحدثون عن الأشياء التي يعرفونها جيداً، ويكتبون من واقع تجاربهم. وهذا ما يفسر كون معظم أبطالنا من العلماء».

وعن النزعة النقدية في أفلامه وموقفه من النظام يقول «لقد زهقنا من الأنظمة الجارمة. ومن البيروقراطية. والفنان دائماً

لا يستريح ولكن أخطر ما يواجهنا هو أن يترجم البعض أفلامنا خطأ، ويعتبرها ضد النظام. وفي نفس الوقت فأننا نريد الاحتفاظ بروحنا النقدية».

وكان زانوس، عندما انتهت الحرب العالمية الثانية في السادسة من عمره، لذلك لم تنعكس الحرب وويلاتها في أعماله، شأنه في هذا شأن الجيل الثالث في السينما البولندية، لكنه، أخيراً، في «أيام الشمس المائدة»، والذي ساهمت في إنتاجه، إلى جانب بولندا، ألمانيا الغربية وأميركا، يعود إلى الحرب العالمية وأجوائها، وهو يقول عنه «أنه قصة حب مستحيلة، مليئة بالتضحية والخوف، يحكي زمانها خلال الحرب العالمية الثانية. وإذا كنا الآن نواجه تهديد تشوب حرب عالمية ثالثة فاني أشعر أنه من الضروري أن نحاول الاستفادة من خبرة آبائنا في الحرب».

وبعيداً عن عالم العلماء ومشاكلهم وتآملاتهم يتابع زانوس هذه المرة رحلة قاسية لأم وابنتها في قطار مزدحم من المقاطعات الشرقية إلى مسقط رأسها في المناطق المحتلة في تون الحرب العالمية الثانية، وقد ضاع من المرأتين كل شيء، وفقدت الأم صحتها بينما فقدت الابنة زوجها. وتلتقيان بمسؤول أميركي يرتبط بقصة حب مع الابنة، ويدعياها الأمل في الهجرة إلى أميركا، ذلك الأمل الذي يوجهه الأميركي. وتقرر المرأتان الهروب عبر الحدود، لكن الأم العليلبة تفقد بقية قواها وتتركها لهن لتستطيع استكمال الرحلة، وخوفاً من أن تصبح عبثاً على ابنتها تقرر الانتحار. وعندما تعرف الابنة أن أمها قتلت نفسها لتتيح لابنتها فرصة تحقيق ذلك الأمل ترفض مواصلة التسلسل وتعود مرة أخرى إلى الحياة الوعرة في ظل الاحتلال والمقاومة. □

سحر الاحسان

لقد أدخل دويوش الموسيقى والأغنية والرقصة في تسلسل الأحداث مما ساعد كثيراً على توسيع الحدث أحياناً إلى مستوى شعري مثير كما ساعد على تلطيف أجواء بعض الأحداث القاسية أو إثارة عواطف المشاهد وإحلامه ليتأمل ويحكم على مجريات الواقع الإنساني. لقد قام بعض الممثلين مثلاً بالعزف على آلاتهم المنفردة كالكمكان والاكورديون مما ساعد على تقريب الموسيقى للمشاهد أكثر مما لو كانت مسجلة. كما أن الأغاني والرقصات لعبت الدور ذاته.

يكل هذه العناصر من الممثل إلى الموسيقى فالأغنية والرقصة فاللوان الأناثة المختارة بدراسة لكل مشهد استطاع المخرج بيردويوش نقلنا إلى غابة الأردن ليقدّم لنا كوميدياً شكسبير «كما تحب». غير أن ديكور المسرحية في رأينا لم يرق بدوره المطلوب نظراً لعدم قدرته على التعبير عن عالم الغابة الضخم والمثير للخيال. لكن هذا لا يمكن أن يغير كثيراً من السحر الذي لا ينتهي والذي تثيره هذه الغابة الشكسبيرية في أعماق النفس البشرية. □

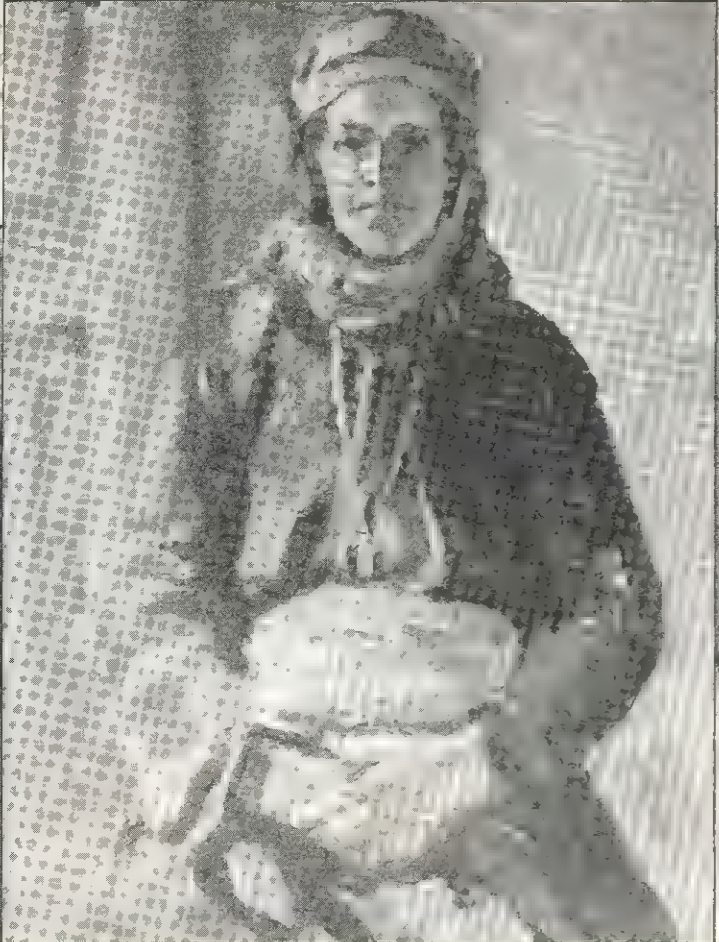
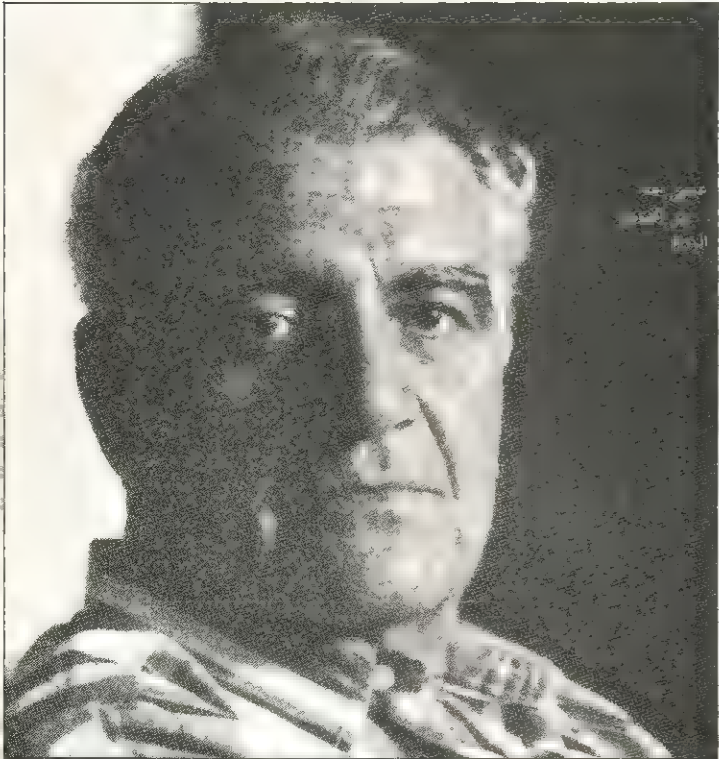
د. سعدي يونس بحري

الحركات غير المدروسة لدى بعض الممثلين والتي تصود بلا شك إلى بداية العروض المسرحية أكثر من أي شيء آخر لكننا أمام عمل إخراجي وعملي متكامل.

لقد أخذ المخرج يعزف الاحسان الداخلية لشخصيات شكسبير كما يفعل قائد الاوركسترا مع عازفيه. هامي روزالندا تيكوي وتحرق وترقص طرباً وهي تنحن تحت وقصع الحب. هاهو اورلاندو يتحدى ويكافح من أجل الحب والعدالة حتى النفس الأخير. هاهم الرعاة يخلصون لأفكارهم وجهم بلا أية حسة. وهاهم المهرجون يزعجون أنواب التهريج التقليدية ليدخلوا البهجة إلى قلوبنا ببراعة ودفء. لقد استطاع المخرج أن يحول لغة هؤلاء الناس المنفيين سواء بحكم هروبهم من سطوة السلطة الغاشمة أو ضمن وجودهم خارج عالم الاضواء اليومية إلى لغة تعبر عن تطلعات الإنسان الداخلية وجه السعادة والأمل وتحقيق عالم بلا اطماع. إن حب المخرج لشخصه واضح جداً ولربما كان هذا هو دافعه لإخراج عمله. خصوصاً وبيردويوش من المخرجين اللامعين في فرنسا والذي كان قد قام بعدة أعمال هامة منها تأسيس مسرح دانييل سورانو ومسرح الاماندييه ومهرجان لانيستر.



معرض وحوار



مرأة من شمال العراق

كانها تريد ان تخلع الثوبها لتظهر لك جمال رشاقتها، أو كأنها تريد ان تظهر لك مدى عفتها البدوية من خلال التحافها بأغطية الرياح المترية. الصحراء في حالة من حالات رماها المتحركة تجعلك ترى مدى تواضعها الأخاذ، حتى لكأنك تراها بحجم متر واحد أو أقل. هل مدى الرؤية. أو كأنها تريد ان تلم اشتباها للرحيل. وهكذا كانت صحراء الفنان عيسى حنا. حب مجهول. وأحلى ما في الحب مجهولته.

لقد حاولت جهدي ان استكشف حب الصحراء. وحب البحر، وحب الجبل، من خلال لوحات الفنان عيسى حنا. ان اعرف كيف تنام حبة البرميل؟ وكيف تهوى؟ وكيف تلتقي مع حبها وسط هذا الترحال الدائم؟. انها واحدة من هؤلاء البدو الرحل. بل انها هي التي أوحى لهم شعر الاطفال. انها تولد بلا أم وبلا أب. وتحيا بلا حبيب. امنعت النظر طويلا في أمر تلك الرملة البدوية، وحاول ان اتبناها ابنة، واهواها حبيبة. ولكنها صارت حتى يصدقها البدوي قائلة:



فتاة.. حقة في التعابير

في قاعة الرواق، وسط العاصمة بغداد، اقيم للفنان العراقي الكبير عيسى حنا، معرضه التكريمي. وكان قبل اقتبح مساء يوم الثلاثاء ١٧ آب المنصرم، برعاية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والأعلام. ولعل أبرز ما يثير الأنظار في هذا المعرض هو هذا الحضور المتنوع من الشيوخ والأطفال، إضافة الى جمهرة واسعة من الفنانين والادباء والصحافيين والمصورين الفوتوغرافيين. كان كل واحد من هؤلاء الحضور يعبر عن اتهامات عيسى حنا. اما الاطفال فقد جاؤوا لمطوا شهادة فطرية لجماليات رسوم عيسى حنا. فاللوحة الجيدة هي التي تستهوي الذوق البشري. النقي، وهي التي تجد لها مكانا في قلوب الشيوخ والفتيات ايضا. وكان لا بد لبعض من استغرقهم العمل خلال الساعات الاولى من انسية الافتتاح، من ان يحضروا رغم النقص اغلب اصواء القاعة، وهم: الفنان الدكتور علام بشير، الفنان الدكتور خالد القصاب، والفنان ناظم رمزي. وكان لكل منهم رأيه الخاص بالمعرض، وبالفنان عيسى حنا.

الفنان عيسى حنا لا يرسم إلا ما يحب فهو يحب الجبل، والخور، والبحر، والصحراء. ويحب الشناشيل البغدادية، والتراث، والخيول العربية.

وهو حننا يحب الجبل والبحر والصحراء، فلأنه يحب في الجبل الشموخ، وفي البحر العمق، وفي الصحراء السعة والانفتاح. كانت طفولته في احضان الجبل في شمال العراق. وكان ترحاله الى الوطن العربي والعالم عبر الصحراء والبحر. ويبقى الجميل في كل من الجبل والصحراء والبحر، انهم يقربون الانسان من السماء. نظرا وروحا.

الفنان عيسى حنا جبلي يعشق الصحراء، لأنها بالنسبة له تحمل نكهة خاصة، فهي رشيقة ممشوقة، تنام على وسادة الصمت، وتستيقظ على سمفونية الوحدة. لعبتها الشمس، ولعبتها الرمل والرياح. فاذا لعبت امامك لعبة الشمس أرتك مدى ضعفك وصغرك امام نظرك. واذا راودعها لعبة الرمل والرياح، وهي تطلق حنان رماها للرياح،

المعرض التكريمي للفنان الرائد عيسى حنا

في قاعة الرواق ببغداد

حوار: حسين الربيعي

الاهي... ان الروتوش هي بتقديري جزء
من قباحة المصر...

ثم كانت هناك لقاءات مع عدد من
النقاد التشكيليين وعدد من الفنانين
العراقيين. وكانت لهم كلمات في الفنان
عيسى حنا. الناقد التشكيلي سهيل
سامي نادر يقول: «في الثلاثينات كان
الفنان الرائد عيسى حنا يرسم يدافع
الهوية، وهكذا كان جيل الفنانين الرواد
الكبار من امثال جواد سليم وفائق
حسن. لقد شكلوا سوية جماعة صداقية
يجمعها الحب والرسم، كان الاشخاص
والمواضيع شبه اجتماعية. ولعل الفنان
عيسى حنا مخلصاً لهذا الاتجاه لحد الآن من
خلال تدرييب نفسه بنفسه... ومن الناحية
الفنية، نجد الفنان عيسى حنا قد حافظ
على احساسه الحي في التعبير الفني. ان
افضل اعماله هي تلك التي نفذها
بالألوان المائية: معدات بسيطة، اجسام
مباشرة وشغافية في التعبير عن المساحات
والكتل وتوزيع الضوء والظل».

والناقد التشكيلي شوكت الربيعي
يقول: «ما عرفت فناناً عراقياً ينتمي الى
الرواد في قوة تصميمه وثراء بنيه مثل
عيسى حنا، مؤسساً ومبدعاً، اذ ان له
سيطرة ساحرة في التخطيط وحساسية
مؤثرة في اللون، ومهتنة رصينة في الانشاء
العام. ان كان الفنان الرائد عيسى حنا
ينتمي في رؤيته الانطباعية وما بعدها الى
التيارات التي سادت أوروبا، فانه يشعر على
بمنأى الشرق، ويتألق في سيطرته على
الخط الخارجي في رسومه للاشخاص. ان
لرائد عيسى حنا في مرحلة التأسيس
الحقيقي للفن العراقي دوراً مؤثراً في ذلك
الحقل على قلة مبدعيه. كان اشارة
متميزة...»

اما الفنان الدكتور علاء بشر فقد قال
عنه: «انه احد اربعة فنانين بارزين في
العراق، وكان لزاماً على الفنان عيسى حنا
ان يرفدنا بمعطاه الفني دوماً انقطاع...
وان معرضه هذا اثار في نفسي انبهاراً
ومفاجأة لم اكن اتوقعها...»
الفنان الدكتور خالد القصاب قال
عنه: «ان فن عيسى حنا ينطلق من
طبيعته... ولو ان طبيعته هذه وزعت على
عشرة اشخاص سيئين، لاصبحوا جميعاً
بطبيعته طيبين» □

تنتمي الى الريف بكل قيمه وعاداته
وتقاليده...

■ وكما ارى روح العائلة في لوحاتك، ارى
وجه الوطن عليها، ووجه القائد صدام
حسين...

«العائلة بالنسبة لي العمق الانساني
لكل شعور وطني وقومي، وهي البذرة
الاولى للمحبة والصداقة، وهي القرينة
الاساس للولاء الصادق للقائد... فالذي
يجب اخاه يجب ابن شعبه، والذي يجب
ابسه يجب قائدده ويقدم له الولاء
والطاعة... اما وجه القائد صدام حسين
فانه يمثل بالنسبة لي الوجه الجميل للانسان
العربي الكريم، يكل تعابير الشجاعة،
والسماحة والكرم... وفي وجهه تتجمع
كل اصالة تراثها القومي العربي، وكل
استشرافات المستقبل العربي الزاهر...»

لوحات ليست للبيع

■ أبا خلدون، لقد لاحظت عبارة (ليست
للبيع) تطفئ على كل لوحاتك... اذن
كيف تصل رسوماتك الى الناس...؟

«تصلهم من خلال متاحف الوطنية،
حيث ان اغلبها ملك للمتحف العراقي
ومتحف الرواد ومتحف الفن الحديث.
كما اهدي بعضها لمعارفي واصدقائي. اقا
شخصياً ضد الاحتراف التجاري، فمثلاً
ارسم عند التأثر فقط، فانا لا أطلب ثمناً
لانفعالاتي ومشاعري وتصوراتي... انا
مع الاحتراف الزاهد... لا احب ان
تتحول اللوحة الى عملة... ولا ان تتحول
الكلمة الى مؤسسة نشر، ولا ان يتحول
اللمح الى فرقة غرف تجارية... لقد انعم
الله عليّ باصدقاء واقارب ومعارف
يحبونني كما احبهم، وانعم الله عليّ باولاد
واحفاد طيبين... كما انعم الله علينا جميعاً
بنعمة الاستقرار والأمن التي يمنها لنا كل
ابناء شعبنا.

■ انت اذن مع (اللون الحقيقي)
روحاً وشكلاً...

«انه نصيدي وسفونيتي ولوحتي
بالنتيجة... ورحم الله رجلاً اعطى
الانسان لونه الحقيقي، واعطى الاشياء
لونها الحقيقي... هذا هو الجمال...
ويبقى بتقديري ان كل انسان هو جميل...
اما الشخص الذي يبحث عن الروتوش او
يحاول اضافها على غيره، انما يسهم
بشكل أو بآخر بمسح معالم الجمال العقوي

خاطئ... ان حبي للجبل هو الذي
يجعلني احب صخرته، وان حبي
للصحراء هو الذي يجعلني احب الرملة.

وهو نفس الخطأ يتكرر اذا اعتقد ولدي
خلدون بانني احب ابنته (رشا) اكثر
منه... واذا كانت بنتي الثلاث برناديت
وعائلة وياسمين يمتلن في نظري الرملة
والموجة والصخرة، فان ولدي خلدون
يشكل في تقديري (اللون) الذي هو سيد
اللوحات...

■ لقد ظهرت (أم خلدون) في لوحاتك،
الا انها غابت عن احاديثك في هذه المرة،
فما هو موقعها من الرملة والموجة والصخرة
واللون؟

«انها لوحتي الاولى والاعيرة... تنتقل
من جدار الى جدار في بيتي بلا اطار...
فهي صغيرة... وكيرة... انا الفرح
السامي الذي يغمر بيتنا... وأراها تفرح
اكثر مني حين الانتهاء من رسم أية
لوحة... انها تشكيل بسيط بالمعنى الفني،
فهي رقيقة عاشت في المدينة، وبقيت

انا اخضع لقانون الرملة والريح... مثل
الصخرة في الجبل، فانها حين تسقط من
اي جزء من الجبل، فانها لا تعود اليه
وكذلك الموجة في البحر... مثل الرملة في
الصحراء... لا تعرف الولادة والحب او
ربما تولد دائماً، وتحب أبداً...

مناجاة الطبيعة

■ انني ارى الفنان عيسى حنا ومن خلال
مناجاته الفنية للرملة والموجة والصخرة،
وكأنه يعبر عن ميل فطري وإبوري
للانثى... انني اشعر بمدى معاناة الجبل
وهو بهذا الشموخ والقوة، ثم يمجز عن
الالتقاء مع صخرة صغيرة ابتعدت عنه...
الصخرة تحمل الحب الصغير، بينما يحمل
الجبل الحب الكبير... كذلك حال الموجة
ازاء البحر، والرملة ازاء الصحراء.

«نعم، يجيب الفنان ويضيف، وهذا
يذكرني بما كان يقوله في ولدي الوحيد
خلدون... حيث انه كان يتهمني بانني
احب اخواته اكثر منه... انه شعور



الطبيعة في الريف

صفحة من تاريخ الحركة الشعوية [٩]

لكن لا ننسى

بشار بن برد ودوره في الحركة الشعوية

ومن مشاهير أدباء الزندقة

عبد الله بن المقفع ومحمد جعد، وإبان
بن عبد الحميد اللاهقي، ووالية بن
الحباب واضرابهم من الكتاب وبشار بن
برد وغيره من الشعراء.

وقد أثر الأدباء والكتاب تأثيراً بليغاً في
نشر الآراء وإثارة الشك كما أثر الشعراء
بمثل ذلك في توجيه النظم والغناء وطبعه
بطابع خاص، ولتأخذ بشار بن برد
كنموذج هؤلاء:

يتبوا بشار بن برد المكان الأول بين
الشعراء في الزندقة وهم من عجم
طخارستان كان ولاؤه لبني عقيل، نشأ
بينهم وتعلم العربية، وقال الشعر وهو
صغير السن، فلما كبر حسن شعره وانتشر
بين الناس.

من المزدكية والمناوية .

زخرت هؤلاء أسواق الأدب ومجالس
الأمراء وقصور الخلفاء، وانبثوا في
الحانات والاديرة والاندية يتغنون
بشعرهم ويشرون آراءهم دون تحفظ أو
خجل، وكان من خصائصهم تأليف
جماعات دعيت جماعات المجان وسموا
الزندقة.

وقد عرف من هؤلاء انهم يستهزئون
بالقرآن والصلاة والحج وينكرون البعث
والحساب الملائكة والجن ويعتقدون
بتناسخ الأرواح وارجاع الأشياء إلى
أصلين اثنين:

النور والظلمة،
هما مصدر كل مادة

لذلك فانهم لا يعتقدون إلا بما تقع
عليه الحواس ومنهم من يميل إلى اكل
النبات ويمتنع عن اكل اللحوم وما إلى
ذلك من الأمور التي عرفت عن المناوية
والمزدكية.

وقد كانوا يجهرون بالاباحة المطلقة،
وكانت آراؤهم هذه مشار جدل وتعب
للخلفاء الذين يريدون توطيد اركان
الدولة في ظلال من الطمأنينة، فلما
اشتدت حركتهم وانتشر ادبهم وكثر
اتباعهم والمتغنون بمأثورهم لم ير الخلفاء
بداً من عقابهم، فوكلوا بهم صاحب
الزندقة لأن من كان يعرف بمثل هذه
الآراء كان يسمى زنديقاً.

وحكم على بعض المشهورين منهم
بالقتل وعلى البعض الآخر بالحبس.

اتسعت دائرة الترجمة العلمية على
اختلاف اهدافها. وانصرف الخلفاء إلى
تشجيع الناس في تدوين العلم ونقله عن
كتب السريان واليونان والهند والفرس.
وساهم البرامكة مساهمتهم المعروفة.
فنقلت كتب كثيرة في المنطق والفلسفة
والزهد والطب والسير والتواريخ
والمقائد والأدب والقصص والشعر، وما
إلى ذلك مما امتلأت به خزانات الحكمة،
ومكتبات الأدباء والعلماء.

فاذا رأينا في دراسة الشعر الجاهلي
مجموعة من الشعراء والأدباء يعلمون
الناس الأدب وينشئون الفتيان على
الرجولة بما يقصدون من القصائد
ويقصون من القصص، وما يشرونه في
مجالس الحديث،

في صدر الاسلام وفي العصر الأموي
كان الشعراء يدافعون عن العقيدة بينما
كان البعض منهم يفتح صدور الفتيان
للحب العذري، ويفسح في مجالس
الأدب مكاناً للفتيات يتنادرن مع الفتيان،
فاننا نرى في العصر العباسي شيئاً آخر
متبائناً.

هنا فريقان من الشعراء:

فريق ظل ولباً للبادية، لازم قوة
لهجته، وفخامة أسلوبه، وصراحة
تفكيره ووضوحه. وفريق درج في هذه
الحضارة، ثقافتهم العربية ودرس القرآن
وقرأ ما ترجم من علوم الأمم المتحضرة أو
جاء بما كان عند أمته من ثقافة عامة،
ومن هذا الفريق جماعة مبرزة من
دخلوا في دين الاسلام ظلت تتردد بين
جوانحهم عقائد اسلافهم:

قامت الدولة العباسية بعد صراع
مريع، كان يظهر ويمضه خلال
الرماد بين وقت وآخر. ولما تم
الأمر لبني العباس وتمكنت لهم دعائم
الدولة وأسرع العمران إلى البلاد وأنشأوا
بغداد عاصمة الخلافة شرع ينحدر إليها
الشعراء والمغنون من البوادي والخواطر
وتدفقت موجة العناصر الجديدة الداخلة
في الدين الجديد، وكان أبرزها العنصر
الفارسي لمجاورته ولمعاضدته العباسيين في
انتقال الحكم اليهم من الأمويين فجلبوا
في حقائبهم كتب حضارتهم وفي أفئدتهم
عقائد اسلافهم!

والعراق بلد السرافدين، خصب
الجوانب. نبت فيه الجنان وردفت فيه
المتزهات، وشقت الترع والأنهار
وشيدت القصور واقيمت الحمامات
ونظمت الشوارع، واتخذت السفن
شراعاً تنحدر وتعلو في دجلة تحمل
الخلفاء والأمراء، تحف بهم حاشيتهم من
الوزراء والنذامى والمغنين والمضحكين.
واصبحت بغداد سوقاً تباع فيه
الجواري الحسان، ترد إليها من الشرق
والغرب. والمرأة والطبيعة الخصبه منبعان
للأدب، ومادتان عظيمتان للشاعر تبعثان
فيه روح الابتكار، فاذا اتسع افق الثقافة
وزادت المعرفة من التجارب وتنوعت
الحسوسات وتعددت الحوادث
استطاعت مخيلة الشاعر ان تتصور
وتتخيل وتنشئ وتبدع. هنا يفترق
عصر عن عصر، واخلاق جيل عن
اخلاق جيل آخر، بل ان الشعراء في
عصر واحد يختلف احدهم عن الآخر تبعاً
لهذا القانون وتبعاً لاختلافهم في المعيشة.



وكان يقول عن نفسه ان لي اثني عشر ألف بيت من جياذ الشعر، فقيل له: وكيف ذلك؟ قال:

لي اثنا عشرة ألف قصيدة! اما في كل قصيدة منها بيت جيد؟
بيد ان هذه الكثرة لم تصل اليها من شعر بشار.

وصل اليها اختيار الخالدين، وفي العصر الحديث تولى الشيخ محمد الطاهر بن عاشور صنع ديوانه في اربعة اجزاء. غير ان كل ما وصل اليها، لا يتفق حجمه مع هذا العدد الكثير الذي اثبتته بشار لنفسه. وبشار شاعر، وخطيب، صاحب مثور وسجع ورسائل، وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع

المتغنين في الشعر، القائلين في اكثر اجناسه وضروبه. وهو من طراز الأعشى والنايفة بين الشعراء من حيث الاسلوب والجزالة، وقد انتشر شعره بين الناس فلم يبق غزل ولا غزلة الا يروي شعره ولا نائحة ولا مغنية الا تنكسب بشعره! ولا ذو شرف الا وهو يباه به ويخاف معرة لسانه!

يدين بالرجعة ويكفر جمع الأمة ويصوب رأي ابلis في تقديم النار على الطين فالأرض عنده «مظلمة» والنار «مشرقة» والنار «معبودة» منذ وجودها وابليس في رأيه خير من آدم لأن ابلis خلق من النار وادم صور من الطين ولا يمكن للطين ان يسمو سمو النار!



يزأ بشار بالاسلام وبالآذان وينكر البعث والحساب ويفضل شعره على القرآن يقول صاحب الأغاني ان بشارا سمع مغنية تغني بشعره فأعجبه صوتها وغناها فقال:

هذا والله احسن من سورة الحشر!
قال المستشرق فايدا في معرض كلامه عن الزنادقة لو صدقنا التعازي التهكمية التي وجهها بشار بعد موت حماد عجرد الى صاحبه حريب لوجدنا ان الزنادقة هي الاعتقاد بالاثنين واباحة النساء.

كان حماد عجرد يقول: انما يغضني من بشار تجاهله بالزنادقة وهو والله اعلم، بالزنادقة من ماني.

وكان مجلس بشار مثابة الماجنين والخليعين يجتمعون عنده فيستمع الى قصائدهم ويقول ان هذه القصيدة او تلك خير من سورة كذا.

وقد حاوره احمد بن خلاد في ميله الى الاحاد فكان يقول لا اعرف الا ما عاينته او عاينت مثله وختم مناقشته بهذه الآيات التي لا تبدل الا على رأي ينكر الحرية ويعترف بالعجز امام المغيبات ويضرب عن فهم تقلبات الحياة قال:

طبععت على ما في غير غير
هراي ولو خيرت كنت المهذبا
أريد فلا اعطى واعطى ولم أرد
وقصر علمي ان انال المغيبا

فاصرف عن قصدي وعلمي مقصر
وامسي وما اعقبت الا التعجبا
وكان بشار اباحي النزعة، يقال ان له مجلساً يدعى البردان وكانت النساء يحضرنه فاذا تكلمت امرأة سمع صوتها فتمشقه، ويبحث اليها غلامه بكلمها، فاذا أبت ذلك بحث اليها بشعر فاحش.

قال سوار بن عبد الله ومالك بن دينار، ماشيء ادعى لأهل هذه المدينة من الفسق من أشعار هذا الاعمى!

وقال واصل بن عطاء ان من اخذ حباثل الشيطان واغواها لكلمات هذا الملحد الاعمى، ويقول ابو عبيدة، اي حرة حصان تسمع قول بشار فلا يؤثر في قلبها فكيف بالمرأة الغزلة والفتاة التي لا هم لها الا الرجال، ثم ذكر قصيدته الرائية.

وكان يحرض الفتيان على ملاحقة النساء ويقول لهم لا تأسوا منهن. قاس الموم تنل بها نجحاً
والليل ان وراءه صبيحاً
لا يثسنتك من غيبة
قول تغلظه وان جرحاً
عسر النساء الى مياسرة
والصعب يمكن بعدما جمحاً
فلما سمع المهدي بذلك قال له تلك امك! تحض الناس على الفجور وتغذف المحصنات والله لئن قلت بعد هذا بيتاً واحداً لأتينا على روحك!

واما من الناحية السياسية فقد كان بشار متعصباً لقومه يكره العرب ويشتمهم شتماً مقدعاً ويرى ان الموالي افضل من العرب. ويرغبهم في الرجوع الى اصولهم وتركهم الولاء، ولما قتل ابو مسلم الخراساني اغتاز بشار بن برد قانئداً قصيدة يتوعد فيها ابا جعفر المنصور.

وقد حفظ سياسو الفرس لبشار هذه اليد في ثورتهم الأديبة، فلما انتصر المأمون على الأمين وجاء طاهر بن الحسين الى بغداد اخذ يسأل عن اولاد بشار كي يساعد على شؤون الحياة.

مات بشار بالبصرة وقد بلغ نيفاً وسبعين عاماً وقيل انه قتل انتقاماً ليعقوب بن داود لأنه هجاه وهجا الخليفة. □

«للبحث صلة»

التوسع الحضاري

أعلم ان اختلاف الاجيال في احوالهم، انما هو باختلاف نحلته من المعاش - فإن اجتماعهم انما هو للتعاون على تحصيله، والابتداء بما هو ضروري وبسيط، قبل الحاجي (ما يحتاج اليه مما هو زائد عن الضروري) والكمالي.

فمنهم من يستعمل الفلح من الغراسة والزراعة، ومنهم من يتحلل القيام على الحيوان من الشاة والبقر والمز والنحل ودود الفز، لتاجها واستخراج فضلاتها.

طور البداوة: الضروريات وهؤلاء القائلون على الفلح

والحيوان، تدعوهم الضرورة - ولا بد - الى البدو، لانه متسع لما لا يتسع له الحواضر من المزارع، والفذن والمسارح للحيوان، وغير ذلك.
فكان اختصاص هؤلاء بالبدو أمراً ضرورياً لهم، وكان حينئذ اجتماعهم، وتعاونهم في حاجاتهم، ومعاشهم وعمرانهم، من القوت والكسوة والدفع، انما هو بالمقدار الذي يحفظ الحياة ويحصل بلغة، العيش من غير مزيد عليه.

طور الحضارة، الكماليات

ثم اذا اتسعت احوال هؤلاء المتحللين للمعاش، وحصل لهم ما فوق الحاجة من

الغنى والرفه، دعاهم في ذلك الى السكون والدعة، وتعاونوا في الزائد على الضرورة، واستكثروا من الاقوات والملابس والتأنيق فيها، وتوسعة البيوت، واختطاط المدن والامصار للحضر.

ثم تزيد احوال الرفه والرغد فتجيء عوائد الترف البالغة مبالغها في التأنيق في علاج القوت.

واستجادة المطابخ، وانتقاء الملابس الفاخرة في انواعها، فيتخذون القصور والمنازل، ويجرون فيها المياه، ويغالون في صروحها، ويبالفون في تجييدها، ويختلفون في استجادة ما يتخذونه من ملابس او فراش او آتية، او ماعون،

وهؤلاء هم الحضرة، ومن هؤلاء من يتحلل في معاشه الصنائع، ومنهم من يتحلل التجارة، وتكون مكاسبهم اغنى وارفه من اهل البدو.

الحضارة غاية البداوة

الحضري لا يتشوف الى احوال البادية الا لضرورة تدعوه اليها، او لتقصير عن احوال اهل مدينته.

وما يشهد لنا ان البدو اصل للحضر متقدم عليه، انا اذا فتشنا اهل مصر من الامصار وجدنا اولية اكثرهم من اهل البدو بضاحية ذلك المصر وفي قراه، وذلك يدل على ان احوال الحضارة ناشئة عن احوال البداوة. □



هذه الصفحة
منبر حر لحرري
المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها. يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية،
وليس بالضرورة أن تعكس
أراؤهم خط المجلة بالكامل
أو أن تتطابق معه.

خاص، في هذا المجال، اوساط وعناصر من (اليسار) العربي، وقفت صراحة مع ايران حتى وقت قريب لتعود اليوم الى مراجعة الذات ولكن بتردد كبير وباستحياء شديد... أو ليس مما يلتفت النظر في مقالات وتعليقات عربية تنشر، وبيانات تصدر عن السلام، نسيان تام لهذا العون الصهيوني المستمر والفعال لايران في حربها ضد قطر عربي؟ اننا لا نتحدث عن المتناسين عن عمد أو المغالطين المبررين في العاصمتين المعلومتين والسائرين وراءهما، وانما عن اوساط سياسية وطنية ومثقفين وكتاب وتقدميين يعالجون موضوع الحرب دون ذكر اشارة واحدة، ولو بسيطة، الى هذا التحالف الشرير. فلماذا؟ الآن مجرد ذكره والاشارة اليه يعني تخطئه لكامل مواقفهم السابقة المعاضدة للمعتدي الاجنبي ضد بلد عربي، هو ايضا بلد نظام قومي تقدمي؟! ولأن هذا الاغفال قد يعذرهم (حسبما يتصورون) عندما يراجعون مواقفهم تلك بحذر وتهيب، وانكماش، بدلاً من جرأة التصحيح؟ الآن التأكيد على وقائع هذا التحالف وشواهد هو تأكيد على مصداقية الموقف العراقي منذ بدايته ولحد الآن؟! وهل يجوز ان ينشر بعض الكتاب

مقالات عن الحرب تتحدث عن خطرها على «الصين واليابان»، وتنسى ضرب المفاعل النووي العراقي، والتحالف بين طهران وقل اعبيد الذي لا يمكن ان يكون الا ضد المصالح العربية اجمع؟ وهل يجوز صدور نداءات سلمية (هي نبيلة وجديرة بالتقدير) تتحدث عن مخاطر التدخل الخارجي في المنطقة بسبب الحرب، ولكنها تنسى التدخل الصهيوني الجاري بالفعل عبر التحالف مع ايران؟

انها، في رأيي، لتساؤلات مشروعة لا يمكن القفز عليها بالعموميات، ولا بالحديث المتفعل عن «مراحل تطور الحرب»، ولا عن «الدور التركي»... الخ... ولكن المطلوب هو الاجابة الواضحة على السؤال الكبير: «وماذا يعني هذا التحالف الايراني - الاسرائيلي؟ ولماذا اختار الصهيانية خندق طهران؟

آملين ان نسمع الجواب... مع تحيات التقدير! □

المنطقة الحرام!



د. عزيز الحاج

اخبار جديدة (تازة) عن تدفق الاسلحة وقطع الغيار من الكيان الصهيوني الى ايران منقولة بالطائرات الاسرائيلية الى فرانكفورت حيث تنقلها الى طهران طائرات «الثورة الاسلامية»... ومن ذلك، حسب المعلومات الاخيرة، قطع الغيار للطائرات المروحية (بيل) ولطائرات ف4 وفه وف ١٤، وانواع متعددة من الصواريخ المتقدمة. (انظر مثلاً جريدة الاوبزرفر البريطانية ليوم ١٠/٧ / ١٩٨٤).

ان هذه الجسور الجوية بين تل ابيب وايران خميني لم تنقطع منذ اندلاع الحرب. ويبدو ان كثافة نشاطها قد ازدادت مؤخراً، بالتنسيق مع الدوائر الامبريالية في الغرب، و(مافيا) السلاح الدولية... ويسير هذا كله ايضاً مع تصاعد التنسيق المكشوف بين حكام الشام وطرابلس الغرب بأمل ضرب الثورة في العراق، واستباحته، وتلطخ شرقه، واستعباده... هذه الاوساط والدوائر جميعها تحاول النفخ في العنجهية العسكرية الفارسية، وترميم روحها المعنوية المترعزة، ومواصلة تشجيعها المحموم على العدوان. وفي هذا الظرف بالذات يطلق رافستجاني «المعتدل» تهديداته بالزحف على بغداد، لا بل بالزحف على العالم الاسلامي كله من خلال ازاحة «عقبة» العراق. افلم يزعق منذ ايام متجحاً «نحن حملة راية الاسلام الراغبون في تصدير الثورة الاسلامية الى العالم»؟؟ (انظر، مثلاً، جريدة «السفير» اللبنانية عدد ١٠/٧ / ١٩٨٤).

ولعل لصفقات السلاح الصهيونية الاخيرة دوراً كبيراً في نفخ بالون هذه الغطرسة المغرورة التي لا تستطيع اخفاء خيبة الآمال، والشعور الحاد بمرارة الخذلان...

ولكن هذا التحالف الاثيم بين الصهيانية وحكام طهران، الذي قام عليه اكثر من دليل صارخ على مدى سنوات الحرب، هو ما يتعمد تجاهله بعض الساسة والاعلاميين العرب ممن اعماهم الحقد على العراق وقيادته الشجاعة، وهو ما تنساه باستمرار اوساط عربية اخرى، حاكمة وغير حاكمة، تقدمية ومحافظة، ممن لا تكتم انتقادها لمواقف ايران. وتهمنا بشكل

رسوم الأطفال العرب

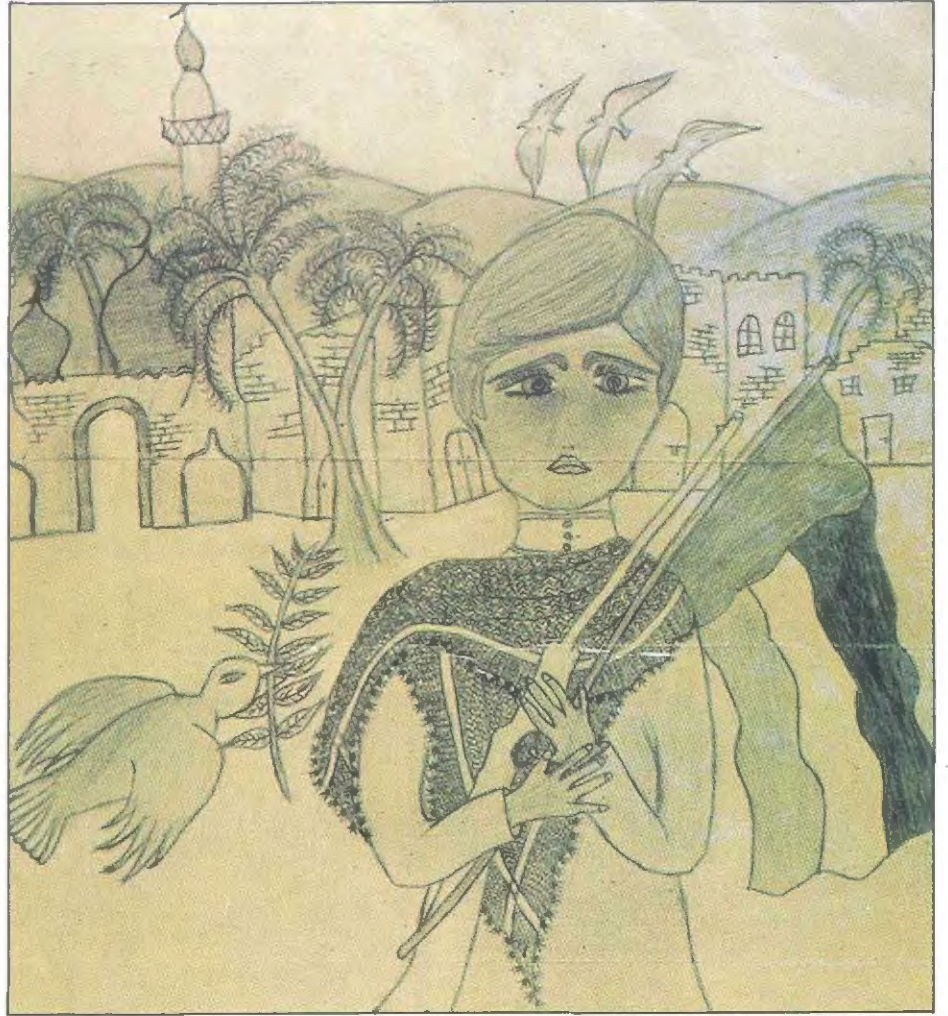
دأبت بعض المؤسسات الثقافية والاعلامية المعنية بأدب الأطفال الى اقامة عدة معارض دورية لرسوم الاطفال وانجازاتهم في ميدان الفن التشكيلي، ولعل دار ثقافة الاطفال في بغداد، واحدة من هذه المؤسسات التي قدمت لأدب الطفل وثقافته انجازات مختلفة علك سعيد طبع الكتب وأصدار المجلات والصحف المخصصة للأطفال أو اقامة معارض الرسم التي تقدم ما يرسمه الاطفال في عموم الوطن العربي.

ومن هذه المسابقات التي أعدها هذه الدار، ثمة مسابقة سُميت «وسام فلسطين» تعرض حصيلتها في معرض متجول يتم تخصيصه للاعلام عن القضية الفلسطينية ويقدم صورة مشرقة من خلال رسوم الجيل الجديد، وكانت توزع خلال هذه المعارض الجوائز على شكل ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية، ولقد اشاد عدد كبير من الفنانين ونقاد الفن التشكيلي بهذه المعارض لما تضمنته من مواهب ينبغي احتضانها وتدريبها لتشكل في المستقبل نواة لفن صاعد باتجاه خدمة القضايا التحررية في الوطن العربي والعالم.

هذه المعارض يجتمع فيها اطفال من كل الوطن العربي، عبر لوحاتهم ورسومهم، وهم يستلهمون من خلال مشاعرهم البسيطة، رموزاً وحكايات من التراث، أو يعالجون عبر الريشة واللون احداث الوطن العربي من خلال قضيتهم المركزية، قضية فلسطين. □

الغلاف الأخير / وتبقى القدس عربية

سكسان بن اسماعيل بن مبارك (المغرب)
ميدالية ذهبية.



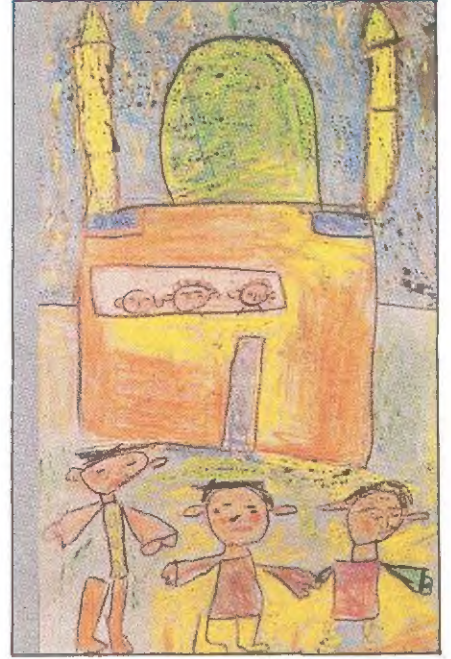
عائدون برغم الاعداء.. سميرة غانم علي (الامارات العربية)



تضحية.. هيثم عثمان همت (السعودية)



طفل من فلسطين المحتلة.. ليث عدنان محمد (العراق)



رمضان كريم.. جيل خالد كحرول (لبنان)



الطليعة العينية